



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N.1
"Giannino Caria" Macomer**



Macomer 08015 - via Roma 20 - telefono 0785/70058-59
e-mail nuic872003@pec.istruzione.it - nuic872003@istruzione.it
sito internet www.istitutocomprensivocaria.edu.it
Codice Fiscale 83000350914

I.C.1 "GIANNINO CARIA" MACOMER
Prot. 0009296 del 15/12/2022
VII (Entrata)

CURRICOLO VERTICALE per competenze



Curricolo di Istituto allegato al PTOF 2022/2025 aggiornamento 2022/2023



Indice

(versione digitale: fare click sulla sezione per raggiungerla senza scorrere le pagine)

Premessa	Pag. 1
La Scuola dell'Infanzia	Pag. 14
La Scuola del Primo Ciclo	Pag. 17
Competenza alfabetica funzionale	Pag. 19
Scuola dell'Infanzia - I discorsi e le parole	Pag. 19
Scuola Primaria – Italiano	Pag. 21
Scuola Secondaria I grado – Italiano	Pag. 31
Competenza multilinguistica	Pag. 39
Scuola dell'Infanzia - I discorsi e le parole	Pag. 39
Scuola Primaria – Lingua inglese	Pag. 41
Scuola Secondaria I grado – Lingua inglese	Pag. 44
Scuola Secondaria I grado – Lingua francese	Pag. 49
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	Pag. 54
Scuola dell'Infanzia – La conoscenza del mondo	Pag. 54
Scuola Primaria – Matematica	Pag. 57
Scuola Secondaria I grado – Matematica	Pag. 64
Scuola Primaria – Scienze	Pag. 72
Scuola Secondaria I grado – Scienze	Pag. 75
Scuola Primaria – Tecnologia	Pag. 84
Scuola Secondaria I grado – Tecnologia	Pag. 89
Competenza digitale	Pag. 97
Scuola dell'Infanzia – Tutti i campi di esperienza	Pag. 97
Scuola Primaria – Tutte le discipline	Pag. 98
Scuola Secondaria I grado – Tutte le discipline	Pag. 100
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Pag. 102
Scuola dell'Infanzia – Tutti i campi di esperienza	Pag. 102
Scuola Primaria – Tutte le discipline	Pag. 104
Scuola Secondaria I grado – Tutte le discipline	Pag. 107
Competenza in materia di cittadinanza	Pag. 109
Scuola dell'Infanzia – Tutti i campi di esperienza	Pag. 110



Scuola Primaria – Tutte le discipline	Pag. 114
Scuola Secondaria I grado – Tutte le discipline	Pag. 118
Competenza imprenditoriale	Pag. 122
Scuola dell'Infanzia – Tutti i campi di esperienza	Pag. 123
Scuola Primaria – Tutte le discipline	Pag. 125
Scuola Secondaria I grado – Tutte le discipline	Pag. 127
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Pag. 129
Scuola dell'Infanzia – Tutti i campi di esperienza	Pag. 129
Scuola Primaria – Storia	Pag. 131
Scuola Secondaria di I grado – Storia	Pag. 136
Scuola Primaria – Geografia	Pag. 143
Scuola Secondaria di I grado – Geografia	Pag. 148
Scuola Primaria – Arte e immagine	Pag. 158
Scuola Secondaria di I grado – Arte e immagine	Pag. 163
Scuola Primaria – Musica	Pag. 171
Scuola Secondaria di I grado – Musica	Pag. 175
Scuola Secondaria di I grado – Strumento	Pag. 182
Scuola Primaria – Scienze motorie e sportive	Pag. 186
Scuola Secondaria di I grado – Scienze motorie e sportive	Pag. 189
Scuola Primaria – Religione cattolica	Pag. 196
Scuola Secondaria di I grado – Religione cattolica	Pag. 201



Un curricolo verticale: dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Dalle indicazioni al curricolo

Nel rispetto e per la valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il curricolo di Istituto

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Il curricolo verticale

Il nostro è un Istituto Comprensivo e ciò consente la progettazione di un unico curricolo verticale, visto che l'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

Il curricolo verticale del nostro Istituto è predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Sono indicati anche gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo da permettere di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà. Inoltre, è indicato il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, allo scopo di facilitare il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Il curricolo verticale del nostro Istituto si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- presentare una coerenza interna;
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.



A partire dal curricolo di Istituto, i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

Le parole chiave del Curricolo

Riferimenti normativi:

- *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006*
- *Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/ 20*
- *Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012*
- *Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli*
- *Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/ 2018*

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

1. la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
2. per **abilità** si intende *sapere ed essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (*se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio*);
3. gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (*nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere*).

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le **conoscenze** (il sapere) e le **abilità** (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad **organizzare in attività educative e didattiche** volte alla **promozione delle competenze** degli allievi, **a partire dalle loro capacità**.

I **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di **finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno**.

Le Competenze Chiave

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.



Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse **si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DEFINIZIONE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte
- ✓ Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.
- ✓ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
- ✓ Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari
- ✓ Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

ABILITÀ

- ✓ Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni
- ✓ Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- ✓ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo
- ✓ Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni
- ✓ Usare ausili
- ✓ Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
- ✓ Pensiero critico
- ✓ Valutare informazioni e servirsene

ATTEGGIAMENTI

- ✓ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo,
- ✓ Apprezzamento delle qualità estetiche
- ✓ Interesse a interagire con gli altri
- ✓ Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
- ✓ Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

**DEFINIZIONE**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza del vocabolario
- ✓ Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse
- ✓ Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.
- ✓ Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

ABILITÀ

- ✓ Comprendere messaggi orali
- ✓ Iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- ✓ Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
- ✓ Saper usare gli strumenti in modo opportuno
- ✓ Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

ATTEGGIAMENTI

- ✓ Apprezzamento della diversità culturale
- ✓ Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- ✓ Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
- ✓ Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
- ✓ Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	A. MATEMATICA	DEFINIZIONE La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. CONOSCENZE ✓ Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base ✓ Comprensione dei termini e dei concetti matematici ✓ Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta ABILITÀ ✓ Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa ✓ Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti ✓ Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico ✓ Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici ✓ Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione ATTEGGIAMENTI ✓ Rispetto della verità ✓ Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità
	B. SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	DEFINIZIONE La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. CONOSCENZE ✓ Conoscenza dei principi di base del mondo naturale ✓ Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali ✓ Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici ✓ Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale ✓ Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)

**ABILITÀ**

- ✓ Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati
- ✓ Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi
- ✓ Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici
- ✓ Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti
- ✓ Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica
- ✓ Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti

ATTEGGIAMENTI

- ✓ Valutazione critica e curiosità
- ✓ Interesse per le questioni etiche
- ✓ Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

**DEFINIZIONE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla ciber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CONOSCENZE

- ✓ Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi
- ✓ Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione
- ✓ Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- ✓ Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- ✓ Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali

ABILITÀ

- ✓ Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali
- ✓ Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- ✓ Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- ✓ Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi

ATTEGGIAMENTI

- ✓ Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- ✓ Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti

**DEFINIZIONE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CONOSCENZE

- ✓ Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi
- ✓ Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- ✓ Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite
- ✓ Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze
- ✓ Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili

ABILITÀ

- ✓ Individuare le proprie capacità
- ✓ Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- ✓ Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- ✓ Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere
- ✓ Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- ✓ Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress
- ✓ Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- ✓ Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare
- ✓ Manifestare tolleranza
- ✓ Esprimere e comprendere punti di vista diversi
- ✓ Creare fiducia e provare empatia

ATTEGGIAMENTI

- ✓ Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita
- ✓ Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità
- ✓ Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze
- ✓ Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi
- ✓ Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita
- ✓ Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti
- ✓ Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita
- ✓ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita

**DEFINIZIONE**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura
- ✓ Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- ✓ Conoscenza delle vicende contemporanee
- ✓ Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- ✓ Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici
- ✓ Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause
- ✓ Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- ✓ Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea

ABILITÀ

- ✓ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- ✓ Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi
- ✓ Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
- ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

ATTEGGIAMENTI

- ✓ Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo)
- ✓ Partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche
- ✓ Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza
- ✓ Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale
- ✓ Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale
- ✓ Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali

**DEFINIZIONE**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONOSCENZE

- ✓ Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali
- ✓ Comprensione di come tali opportunità si presentano
- ✓ Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse
- ✓ Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società
- ✓ Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- ✓ Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze

ABILITÀ

- ✓ Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- ✓ Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
- ✓ Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività
- ✓ Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori
- ✓ Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- ✓ Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate

ATTEGGIAMENTI

- ✓ Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- ✓ Desiderio di motivare gli altri
- ✓ Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo
- ✓ Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

**DEFINIZIONE**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni
- ✓ Conoscenza dei prodotti culturali
- ✓ Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- ✓ Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride
- ✓ Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale
- ✓ Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo

ABILITÀ

- ✓ Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia
- ✓ Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.
- ✓ Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali
- ✓ Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente

ATTEGGIAMENTI

- ✓ Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale
- ✓ Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale
- ✓ Curiosità nei confronti del mondo
- ✓ Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali



Dalle competenze-chiave europee ai campi di esperienza e alle discipline

Competenze europee	Campi di esperienza	Discipline di riferimento
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Lingua italiana
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Lingue straniere
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il sé e l'altro	Storia Geografia IRC
	Immagini, suoni e colori	Arte e Immagine Musica Strumento musicale
	Il corpo e il movimento	Scienze motorie e sportive



La Scuola dell'Infanzia

Le *Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie". La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria e Secondaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) e del Piano di miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze-chiave in gran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche.

Campi di esperienza

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi.

Nella scuola dell'infanzia le indicazioni nazionali 2012 fissano i **traguardi per lo sviluppo della competenza** dei bambini a ciascun Campo di esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

I discorsi e le parole

I discorsi e le parole è il campo specifico delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta, basato sul principio che la lingua "si apprende all'interno di una varietà di contesti comunicativi" ed è "un sistema governato da regole implicite che si applicano anche se non si sanno descrivere". La scuola dell'infanzia si propone di accettare il modo di comunicare e di esprimersi di tutti i bambini, programmando e realizzando una molteplice varietà di situazioni di apprendimento, ampliando progressivamente la competenza all'uso di altri codici connessi ai diversi tipi di relazione sociale e alle forme di collaborazione più allargate e complesse offerte dalla lingua nazionale

Il sé e l'altro

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. Nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.



Il corpo e il movimento

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.

Immagini, suoni e colori

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

La conoscenza del mondo

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.



Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria

Al termine del percorso triennale della Scuola dell'Infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Profilo atteso in ingresso alla Scuola Primaria

Autonomia	✓ Gestisce ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. ✓ Utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. ✓ Porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
Identità	✓ Riconosce le proprie emozioni, le comunica, le controlla sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. ✓ Interagisce con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, media e risolve piccoli conflitti, si riconosce in situazioni nuove.
Competenza	✓ Presta attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti. ✓ Utilizza il linguaggio in modo appropriato: racconta fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
Cittadinanza	✓ Accetta le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.



La Scuola del Primo ciclo

Il **primo ciclo d'istruzione** comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola:

- concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza e promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media. Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenza attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

La Scuola Primaria

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.

Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.



La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

La Scuola Secondaria di Primo Grado

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo, evitando due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva.

Sono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Dipartimenti disciplinari

I Dipartimenti disciplinari sono delle articolazioni funzionali del Collegio dei Docenti e sono formati dai docenti che appartengono alla stessa disciplina o area disciplinare. Nel nostro Istituto Comprensivo i Dipartimenti sono organizzati per assi culturali.

→ Dipartimento umanistico-antropologico: lingua italiana, storia, geografia, IRC

→ Dipartimento scientifico-matematico-tecnologico: matematica, tecnologia, scienze naturali, scienze motorie e sportive

→ Dipartimento linguistico: lingua inglese, lingua francese

→ Dipartimento artistico-musicale: arte e immagine, musica, strumento

I Dipartimenti hanno un'importante funzione di supporto alla didattica e alla progettazione e hanno il compito di favorire un maggiore raccordo tra i vari ambiti disciplinari e facilitare la realizzazione di una programmazione basata sulla didattica per competenze, con la finalità di attuare la valutazione degli apprendimenti in termini di conoscenze, abilità e competenze.



Competenza in chiave europea	Competenza alfabetica funzionale	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.	
Campi di esperienza	I discorsi e le parole	
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.	• Spiegare il significato e utilizzare in modo corretto nuove parole conosciute in una esperienza. • Fornire informazioni su un'esperienza appena vissuta; fornire informazioni legate alla propria esperienza. • Formulare frasi semplici; formulare frasi complete (soggetto-verbo-espansione); usare aggettivi e congiunzioni. • Porre domande, comunicare i propri bisogni, comunicare i propri desideri. • Rievocare esperienze, emozioni e pensieri. • Ripetere brevi filastrocche e canzoncine; canti e semplici storie e utilizzare il gioco simbolico al fine di ricreare situazioni reali.	• Discutere quotidianamente in <i>circle time</i> • Raccontare e rielaborare storie in sequenza • Drammatizzare racconti. • Costruire brevi e semplici storie e filastrocche in rima • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata. • Leggere e comprendere immagini.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Formulare risposte adeguate ad una sollecitazione verbale Ascoltare con attenzione un racconto in piccolo e grande gruppo. • Leggere e verbalizzare immagini da semplici a complesse. • Rappresentare con vari linguaggi gli elementi narrativi di un racconto: personaggi, scene, ambienti e avvenimenti. • Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe e semplici frasi. • Conoscere l'alfabeto ed essere consapevole dell'esistenza di altre forme di scrittura (ideogrammi, geroglifici...).	



Livelli di padronanza al termine della Scuola dell'Infanzia

D- In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase.	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall’insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l’argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.

Competenza in chiave europea	Competenza alfabetica funzionale
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.
Disciplina di riferimento	Lingua italiana
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Competenze specifiche	Lingua italiana			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Intervenire con domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi, linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più	
--	--	--	---	--

			evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la	

			struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi, per coglierne		Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di	

	alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione. Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori. Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni. Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi. Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi. Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta, (se l'insegnante lo ritiene significativo e possibile). Realizzare temi di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: Visite a istituzioni, interviste a persone. Spiegazioni effettuate in classe e in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc. Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui. Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...). Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante. Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità). Esposizioni, relazioni, presentazioni. Manual di istruzioni di semplici manufatti costruiti. Regolamenti di giochi, della classe, della scuola. Lettere non formali e formali per scopi diversi. Modulistica legata all'esperienza concreta. Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) con l'aiuto dell'insegnante. Predisporre semplici schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

Livelli di padronanza al termine della classe terza			
D – In via di prima acquisizione	C- Base	B – Intermedio	A- Avanzato
ASCOLTO E PARLATO			
Non sempre mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti e spesso si distrae. Comprende le informazioni principali di quanto ascoltato se guidato. Interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo. Non sempre rispetta le regole della comunicazione. Racconta brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico..	Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti. Comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato. Interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo. Rispetta le principali regole della comunicazione. Racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico	Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo. Comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato. Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato. Rispetta le regole della comunicazione. Racconta esperienze personali in modo dettagliato.	Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. Interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace. Rispetta consapevolmente le regole della comunicazione. Formula domande e dà risposte pertinenti. Racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio
LETTURA			
Legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le sa opportunamente utilizzare. Comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.	Legge in modo abbastanza scorrevole testi di vario genere. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo abbastanza appropriato occasionalmente. Comprende il senso generale di un testo letto.	Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo testi di vario genere. Conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato. Comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. Conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio). Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.
SCRITTURA			
Produce semplici e brevi frasi.	Produce semplici e brevi testi di vario genere.	Produce semplici testi di vario genere.	Produce semplici testi di vario genere chiari e coerenti.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Usa le parole man mano apprese se guidato.	Usa in modo generalmente appropriato le parole man mano apprese	Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato e con sicurezza le parole man mano apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Conosce le principali convenzioni ortografiche e a volte le rispetta.	Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta. Riflette generalmente sulla lingua.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta in modo abbastanza adeguato. Riflette quasi sempre correttamente sulla lingua.	Conosce le convenzioni ortografiche e le rispetta in modo adeguato. Riflette sulla lingua con sicura padronanza. Riflette sulla lingua se guidato.

Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria

D – In via di prima acquisizione	C- Base	B – Intermedio	A- Avanzato
ASCOLTO E PARLATO			
Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale. Espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.	Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale. Espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale	Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale. Espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.	Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale. Espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.
LETTURA			
Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Coglie le più importanti informazioni implicite. Esprime un proprio pensiero sul testo letto. Utilizza la lettura per ricerca personale.	Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Coglie le più importanti informazioni implicite. Esprime un proprio pensiero sul testo letto. Utilizza la lettura per ricerca personale.	Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Coglie le più importanti informazioni implicite. Esprime un proprio pensiero sul testo letto. Utilizza la lettura per ricerca personale.	Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Coglie le più importanti informazioni implicite. Esprime un proprio pensiero sul testo letto. Utilizza la lettura per ricerca personale
SCRITTURA			
Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale ed originale	Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.	Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.	Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.
---	---	---	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

Conoscere le regole della comunicazione: tempi e turni di parola.
 Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti e accettando il confronto di idee.
 Esprimere opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio.
 Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione.
 Conoscere le caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi.
 Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.
 Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto.
 Individuare le informazioni principali in un testo orale e/o scritto.
 Conoscere gli elementi della frase semplice ed espansioni dirette e indirette.
 Conoscere ed applicare tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo.

Competenza in chiave europea	Competenza alfabetica funzionale
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Lingua italiana
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

Competenze specifiche	Lingua italiana – Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	• prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto • riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico • individuare scopo, argomento, informazioni principali • intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola • raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico • esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze • riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato	• regole dell'ascolto attivo • tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) • struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico • le principali funzioni della lingua • elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze • i connettivi e il loro scopo
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	• leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato • leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica) • ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi • usare in modo funzionale le varie parti di un manuale • comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali	• strategie di controllo del processo di lettura • tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole chiave...) • struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	• scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale • scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli • realizzare forme diverse di scrittura creativa - prendere appunti e riorganizzare le informazioni • scrivere sintesi di testi letti e ascoltati • riscrivere testi applicando trasformazioni	• elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso • fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Conoscere la costruzione della frase semplice. • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi) • Utilizzare strumenti di consultazione • Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive	• Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo • Fonologia • Ortografia • Significato e tipologia delle parti del discorso • Senso delle parole in relazione al contesto

Livelli di padronanza – Classe prima

D- Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato. Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato. Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) in modo non del tutto corretto. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato. Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), solo se guidato. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato. Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative. Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi	L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi	L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia. Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.

Competenze specifiche	Lingua italiana – Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico - individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali - intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola - raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato	- regole dell'ascolto attivo - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico - le principali funzioni della lingua - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - organizzazione del testo e legami di coesione
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- leggere a voce alta in modo espressivo testi noti - leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici - riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale	- strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di lettura espressiva - tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico - elementi costitutivi della frase complessa
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale - scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi - riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi - utilizzare la video scrittura per i propri testi- prendere appunti e riorganizzare le informazioni - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati	- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...) - elementi costitutivi del pc
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. - ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) - utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo	- principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa) - discorso diretto/indiretto - uso dei dizionari - omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - formazione, composizione e relazione tra parole

Livelli di padronanza – Classe seconda

D- Iniziale	C- Base	B – Intermedio	A – Avanzato
L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato. Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato. Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) in modo non del tutto corretto. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato. Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico), solo se guidato. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato. Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative. Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi	L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico). Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico). Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi	L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia. Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico). Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico). Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.

Competenze specifiche	Lingua italiana- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi - utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe) - riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente - intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui - esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze - relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati - ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale - intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa	- regole dell'ascolto attivo - rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico - la struttura della frase complessa - tecniche della logica e dell'argomentazione - procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale - lessico adeguato alla gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate - riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente - leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza	- strategie di controllo del processo di lettura- tecniche di lettura espressiva - tecniche di lettura analitica e sintetica - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico - struttura della frase complessa
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni) - prendere appunti e riorganizzare le informazioni - scrivere sintesi di testi letti- ascoltati - parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi - riscrivere testi applicando trasformazioni - realizzare forme diverse di scrittura creativa - produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale) - scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale	- struttura della frase complessa - tecniche della logica e dell'argomentazione - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi - denotazione e connotazione - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...)
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa.	- strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia - connettivi sintattici

	• ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi • utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili	• termini specialistici di base delle varie discipline • parole ed espressioni in senso figurato
--	---	---

Livelli di padronanza – Classe terza			
D- Iniziale	C- Base	B – Intermedio	A – Avanzato
L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato. Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici. Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato. Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. Legge semplici testi di tipo diverso in modo non del tutto corretto. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato. Scrive semplici testi di tipo diverso solo se guidato. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato. Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative. Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi	L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso. Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo. Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi	L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. Opera confronti ed esprime opinioni personali. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge correttamente testi di tipo diverso. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive correttamente testi di tipo diverso. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	L'allievo ascolta con attenzione e spirito critico, comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia. opera confronti ed esprime opinioni personali, pertinenti e costruttive. Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo Legge in modo espressivo e con perizia e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso. Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso. Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.



Competenza in chiave europea	Competenza multilinguistica	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.	
Campi di esperienza	I discorsi e le parole	
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e utilizza oralmente semplici parole ed espressioni standard memorizzate per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.	• Ascoltare brevi racconti conosciuti in lingua straniera, cogliere il significato grazie all'utilizzo di immagini. • Proporre e scoprire nuovi orizzonti linguistici attraverso il gioco libero o strutturato. • Ascoltare e riconoscere lingue straniere; imitarne le caratteristiche; usare la propria creatività per riprodurre suoni analoghi. • Apprendere i primi elementi di un'altra lingua comunitaria orale; comprendere istruzioni verbali di uso quotidiano di un'altra lingua comunitaria; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	• Ascoltare storie • Utilizzare le flash cards • Partecipare a giochi cantati • Eseguire giochi di movimento con semplici comandi • Imparare canti, rime e filastrocche in riferimento alle stagioni e alle ricorrenze



Livelli di padronanza al termine della Scuola dell'Infanzia			
D- In via di prima acquisizione	C- Base	B – Intermedio	A – Avanzato
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce in italiano semplici parole proposte dall'insegnante. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce

Competenza in chiave europea	Competenza multilinguistica
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Lingua inglese
Traguardi di sviluppo delle competenze	• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Competenze specifiche	Lingua inglese			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	LISTENING (comprensione orale) Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Festività e aspetti culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	LISTENING (comprensione orale) Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificando il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso globale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Regole grammaticali fondamentali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)
	READING (comprensione scritta) Leggere e comprendere espressioni, frasi e brevi dialoghi anche supportati da elementi visivi e/o multimediali Leggere e individuare informazioni in dialoghi o brevi testi accompagnati da elementi visivi e/o multimediali		READING (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	SPEAKING Produzione orale Esprimersi oralmente con frasi memorizzate adatte alla situazione. Interazione orale Partecipare ad una semplice conversazione su argomenti noti, utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto		SPEAKING Produzione orale Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando lessico e strutture noti Esprimersi oralmente con espressioni e frasi memorizzate- adatte alla situazione-, rispettando intonazione e pronuncia Interazione orale Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riflettere sulla lingua e sul suo funzionamento	WRITING (produzione scritta) Scrivere o riprodurre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al lessico e alle strutture acquisite GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.		WRITING (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi relativi al lessico e alle strutture acquisite Scrivere brevi testi seguendo un modello dato GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche acquisite. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
---	---	--	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto. Interagisce e comunica attraverso il gioco. È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.	In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni. Fare una semplice descrizione di sé. Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative. Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce e comunica in situazione di gioco. Conosce alcuni elementi culturali ed è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua madre. È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

Competenza in chiave europea	Competenza multilinguistica
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Lingua inglese
Traguardi di sviluppo delle competenze	• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Competenze specifiche	Lingua inglese- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.	Listening (comprensione orale) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali: • Grammatica della frase e del testo; • Pronomi personali Soggetto; • Present simple del verbo essere (to be); a • aggettivi possessivi; • articoli: a /an, the; • have got; • Present simple in tutte le forme degli altri verbi; • Il genitivo sassone; • Preposizioni di luogo; • avverbi di frequenza; • preposizioni di tempo • Pronomi personali Complemento; • Verbo modale. CAN in tutte le sue forme • Imperativo affermativo e Negativo; • Present continuous; FUNZIONI LINGUISTICHE: Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte; CIVILTÀ: Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.
Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari .	Speaking (produzione orale) Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio.	
Legge semplici testi	Reading (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	
Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.	Writing (produzione scritta) Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.	

Competenze specifiche	Lingua inglese- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
Comprende i punti chiave di un messaggio orale. Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati.	Listening (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali: Grammatica della frase e del testo: • Uso del Present simple e del Present continuous; • I pronomi possessivi • Gli avverbi di modo • Past simple del verbo essere (to be) be; • Past simple tutte le forme, verbi regolari e Irregolari • Present continuous con significato di futuro • I sostantivi numerabili e non numerabili • Must have to • Il comparativo degli Aggettivi • Il superlativo degli Aggettivi FUNZIONI LINGUISTICHE: Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti agli Stati Uniti
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.	Speaking (produzione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; con espressioni connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di un messaggio Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
Inizia a leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Reading (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.	
Scrive brevi e semplici testi e compone brevi lettere o messaggi in modo informale Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli.	Writing (produzione scritta) Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.	

Competenze specifiche	Lingua inglese- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola al tempo libero, ecc.	Listening (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali: Grammatica della frase e del testo Going to will: futuro per predizioni Future present continuous con valore di futuro Il periodo ipotetico di primo tipo Present perfect Present perfect/ Past Simple I pronomi relativi: who, which e that Past continuous Past continuous e Past Simple Should Il periodo ipotetico di secondo tipo Il passivo: Present simple /Past simple Discorso diretto e indiretto. FUNZIONI LINGUISTICHE: Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte
Descrive oralmente situazioni, racconta a uno o più interlocutori avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con in contesti familiari e su argomenti noti.	Speaking (produzione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Il periodo ipotetico di secondo tipo Il passivo: Present simple /Past simple Discorso diretto e indiretto. FUNZIONI LINGUISTICHE: Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Reading (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio

Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Writing (produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua. Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
---	--	--

Competenza in chiave europea	Competenza multilinguistica
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Seconda lingua comunitaria: francese
Traguardi di sviluppo delle competenze	• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate

Competenze specifiche	Lingua francese- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.	Comprensione orale (ascolto) Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente Riconoscere fonemi opposti.	FUNZIONI: Salutare; Presentarsi e presentare qualcuno; Chiedere e dire lo stato di salute; Chiedere l'identità di qualcuno; Identificare oggetti e persone; Chiedere e dire l'età; Presentare la propria famiglia; Rifiutare una proposta; Vietare; Esprimere un ordine, un consiglio; Descrivere l'aspetto fisico di se stessi o altri; Esprimere i propri gusti. LESSICO: Saluti; Alfabeto; Numeri fino a 100; Presentazioni; Aggettivi di carattere; L'aspetto fisico; Sport/film/animali /tempo libero; Paesi e nazionalità; L'aula; Il materiale scolastico; L'orario e le materie scolastiche; La famiglia I numeri oltre cento. STRUTTURE Verbi ausiliari; Verbi regolari del 1° gruppo; Alcuni verbi irregolari; Formazione del plurale e del femminile regolari; Aggettivi possessivi e numerali; Articoli determinativi ed indeterminativi; Forma negativa; Forma interrogativa (intonazione – est-ce que); Parole interrogative: où/quand/comment Il y a; Tempi verbali: presente indicativo, imperativo
Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari .	Produzione orale Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interazione- Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente	
Legge semplici testi	Comprensione scritta Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi).	
Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.	Produzione scritta Scrivere una breve e semplice cartolina. Compilare moduli con dati personali. Rispondere brevemente a specifiche domande.	

Competenze specifiche	Lingua francese- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.	Comprensione orale (ascolto) Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale –Capire globalmente semplici Messaggi	FUNZIONI Dire dove si è e dove si va; Chiedere e dare indicazioni stradali; Parlare dei pasti; Esprimere una quantità; Chiedere e dire il prezzo; Ordinare al ristorante; Descrivere la propria casa; Esprimere paragoni; Chiedere e dire l'ora; Le parti della giornata; Descrivere la propria routine quotidiana; Chiedere e parlare di azioni passate; Parlare del tempo libero. LESSICO La città; Negozi e commercianti; Gli alimenti; Avverbi di luogo; Numeri ordinali; I pasti; La tavola e i condimenti; La casa e il mobilio; Le azioni della giornata; Sport e tempo libero; Espressioni di tempo. OBIETTIVI Preposizioni articolate; I pronomi y e en; I pronomi tonici; Gli articoli partitivi; Avverbi di quantità Rien/plus/jamais Aussi/non plus; Aggettivi dimostrativi; Verbi servili; Verbi riflessivi; I pronomi COD e COI; Espressioni di tempo (il y a / dans/ pendant / depuis); Il passé composé; Comparativi; I verbi del II gruppo Si/Oui.
Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari .	Produzione orale Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. Interagire su argomenti e attività familiari.	
Legge semplici testi	Comprensione scritta Capire espressioni e testi semplici-Trovare informazioni	
Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.	Produzione scritta Scrivere brevi messaggi e semplici lettere –Compilare moduli con dati personali	

Competenze specifiche	Lingua francese- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.	Comprensione orale (ascolto) Riconoscere e capire espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale -Capire globalmente i Messaggi	FUNZIONI: Parlare del tempo atmosferico; Raccontare le proprie vacanze; Esprimere un'ipotesi; Interagire per fare acquisti; Esprimere un paragone; Riportare frasi altrui; Parlare dei propri programmi per il futuro; Dire come ci si sente; Raccontare; eventi passati; Dare un consiglio/ esprimere un desiderio, un'ipotesi; Parlare al telefono. LESSICO Il meteo; I luoghi di vacanza; I mezzi di trasporto; Le professioni; I vestiti; Il corpo umano; Le malattie; Gli animali; Le nuove tecnologie: il computer e Internet. STRUTTURE Il passé composé e l'accordo del participio passato; I gallicismi; Le domande con inversione; I pronomi COD/COI al passato prossimo e imperativo; Il futuro; L'ipotesi al futuro; Pronomi dimostrativi; Pronomi interrogativi; Pronomi possessivi; Il superlativo; Pronomi relativi semplici; L'imperfetto; Il condizionale; La mise en relief
Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.	Produzione orale Usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente Circostante Interazione- Interagire su argomenti e attività familiari	
Legge semplici testi	Comprensione scritta Capire espressioni e testi semplici-Trovare Informazioni	
Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.	Produzione scritta Scrivere messaggi e semplici lettere- Compilare moduli con dati personali	

Livelli di padronanza				
Livello 1	Livello 2	Livello 3 (A1 QCER)	Livello 4	Livello 5 (A2 QCER)
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

- Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria
- Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
- Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado



Competenza in chiave europea	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.	
Campi di esperienza	La conoscenza del mondo	
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	• Classificare in base ad un attributo, due attributi, più attributi per volta, ordinare secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà, compiere seriazioni, fare esperienza di quantità, contare intuitivamente, individuare fra due insiemi quello più potente, meno potente, equipotente. • Scoprire la relazione simbolo-forma. • Scoprire e riconoscere forme solide e piane • Acquisire familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri • Percepire inizialmente l'avvicinarsi del tempo • Essere in grado di mettere in sequenza azioni della giornata. • Essere in grado di mettere in sequenza avvenimenti della storia in ambito familiare e scolastico	• Attività del calendario in circle time: ordinare e raggruppare anche con schemi simbolici gli elementi della giornata, dei mesi, delle stagioni. • Attività previste nel curricolo verticale di matematica. • Riordinare sequenze temporali attraverso diversi canali (corporeo, racconto, immagini...) • Scansione temporale delle attività quotidiane (ad es. attraverso agende visive) • Partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, per esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi di uno o dell'altro con semplici argomentazioni. • Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni. • Raggruppare, riordinare, calcolare, misurare e collocare seguendo indicazioni topologiche • Attività di Coding
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	• Individuare relazioni di causa-effetto. • Ricordare e riferire in modo adeguato avvenimenti della giornata precedente a casa o a scuola. • Cogliere caratteristiche ed assumere conoscenze del mondo vegetale. • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. • Conoscere suoni e rumori della natura. • Percepire, riconoscere, denominare le principali parti del corpo; su di sé e sugli altri; conoscere l'uso delle varie parti del corpo. • Riprodurre ritmi in successione (algoritmi di oggetti, immagini, suoni).	

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Riconoscere le quantità (pochi/tanti) e le lunghezze di almeno 3 elementi, sa misurare e pesare lunghezze e quantità. • Organizzare le conoscenze utilizzando l'uso di simboli e strumenti di registrazione. • Numerare in base a criteri ordinali e cardinali. • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti non convenzionali. • Verbalizzare la posizione degli oggetti in una immagine, collocare gli oggetti su consegne verbali. • Leggere i simboli (freccia) per eseguire un percorso (attività di Coding).
--	---



Livelli di padronanza al termine della Scuola dell'Infanzia			
D- In via di prima acquisizione	C- Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Risponde con parole-frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Ordina raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu). Riproduce ritmi sonori e grafici. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; Natale = inverno, ecc.). Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?). Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.

Competenza in chiave europea	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Matematica
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Competenze specifiche	Matematica			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
NUMERI Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	- Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. - Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione, con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti. - Rappresentare graficamente la frazione.	- Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà. - Frazioni in situazioni concrete.	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.	- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamenti. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà. - Multipli e divisori - Criteri di divisibilità. - Frazioni nei vari contesti d'uso. - Operazioni tra frazioni e frazioni equivalenti. - Numeri negativi. - Percentuali. - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.

SPAZIO E FIGURE Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche.	• La posizione di oggetti nello spazio fisico. • Le principali figure geometriche solide. • Le principali figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiane. • Misure di grandezza. • Trasformazioni geometriche elementari. • Semplici misurazione e rappresentazione in scala.	• Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre...). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro delle principali figure piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area delle principali figure piane per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.	• Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio (figure bidimensionali e tridimensionali). • Angolo: misura e confronto. • Figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiane. • Misure di grandezza. • Perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari. • Misurazione e rappresentazione in scala.
RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	• Elementi della rilevazione statistica. • Situazioni certe e incerte. • Prime nozioni di frequenza e media. • Elementi essenziali di logica.	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di	• Unità di misure diverse. • Grandezze equivalenti. • Rilevamenti statistici. • I dati statistici mediante i grafici. • Frequenza, media, percentuale. • Situazioni certe, possibili o impossibili.

	• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezza, tempo...) utilizzando sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)		misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, massa per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. • Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	• Calcolo delle probabilità di situazioni possibili. • Elementi essenziali di logica.
PENSIERO RAZIONALE Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	• Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche autentiche e significative anche legate alla vita quotidiana.	• Situazioni problema di diverso tipo. • Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. • Dati e domande in situazioni problematiche.	• Risolvere situazioni problema di diverso tipo. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.

Evidenze	Compiti significativi
• Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. • Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. • Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...). • Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. • Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. • Rappresenta una figura solida. • Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. • Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.	• Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi a diversi campi del sapere. • Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. • Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. • Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. • Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. • Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici, tabelle). • Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. • Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

Livelli di padronanza al termine della classe terza			
D – In via di prima acquisizione	C - Base	B – Intermedio	A - Avanzato
NUMERI			
Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce il valore posizionale delle cifre nell'ambito dei numeri naturali. Esegue per iscritto le quattro operazioni utilizzando algoritmi e con l'aiuto di strumenti di calcolo (abaco, linea dei numeri, disegno, calcolatrice). Sa orientarsi ed individuare, nell'ambito della tavola pitagorica, il risultato delle moltiplicazioni.	Conta in senso progressivo e regressivo anche per salti di due, tre...numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre e nelle procedure di calcolo ne tiene conto in modo corretto. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni	Conta con sicurezza in senso progressivo e regressivo anche per salti di due, tre...numeri. Conosce il valore delle cifre, ne tiene conto correttamente ed opera con le quattro operazioni in modo adeguato sia nel calcolo scritto che mentale. Opera in modo sicuro con i numeri naturali e le frazioni.	Conta in modo spedito e sicuro in senso progressivo e regressivo anche per salti di due, tre...numeri. Opera con piena padronanza nel calcolo mentale e scritto nelle quattro operazioni tenendo conto del valore posizionale delle cifre sia con i numeri naturali che con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE			
Esegue percorsi tenendo conto di precise indicazioni con l'ausilio di punti di riferimento. Conosce le principali figure geometriche piane.	Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente nello spazio.	Esegue e realizza percorsi seguendo indicazioni anche su istruzioni di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente nello spazio in modo corretto e autonomo.	Esegue, realizza e propone percorsi con la costruzione di indicazioni proprie e altrui. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive indicandone le caratteristiche e le rappresenta graficamente nello spazio in modo corretto e autonomo.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misurazioni con strumenti e misure convenzionali.	Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.	Classifica con sicurezza e autonomia oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare con sicurezza e funzionalità diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue stime e misure utilizzando unità di misura convenzionali e non.	È in grado di reperire ed organizzare informazioni per una corretta classificazione indicandone i criteri. Individua i modelli di diagrammi, schemi, tabelle più idonei per rappresentare fenomeni di esperienza. Stima, esegue misure e verifica grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non in modo sicuro e autonomo.
PENSIERO RAZIONALE			
Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni e la supervisione di un adulto	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e nascosti.	Risolve con sicurezza e autonomia semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati, nascosti e superflui.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e nascosti, individua quelli superflui e propone strategie risolutive personali

Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria			
D – In via di prima acquisizione	C - Base	B - Intermedio	A - Avanzato
NUMERI			
Conosce i numeri naturali, numera in senso progressivo e regressivo ed esegue in autonomia semplici operazioni in riga e senza cambio. Conosce il concetto di frazione e numero decimale.	Conosce il valore posizionale delle cifre, opera con i numeri naturali e decimali, li riordina, esegue in autonomia le quattro operazioni e usa strategie di calcolo mentale. Conosce il concetto di frazione e sa confrontarle e quantificarle. Utilizza numeri decimali frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Conosce ed interpreta numeri negativi.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti. Applica consapevolmente le proprietà delle operazioni per un corretto e veloce calcolo mentale.	Opera con i numeri naturali, decimali, le frazioni, le potenze utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi e calcolatrici a seconda della situazione.
SPAZIO E FIGURE			
Conosce le più comuni relazioni topologiche. Conosce le principali figure geometriche piane ed opera seriazioni con esse.	Padroneggia le relazioni topologiche. Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive e le rappresenta. Riconosce figure traslate, ruotate e riflesse. Conosce i concetti di perimetro e superficie e ne calcola il valore relativamente alle principali figure piane.	Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; calcola perimetri e aree di poligoni. Conosce e denomina le principali figure geometriche, le descrive utilizzando il linguaggio specifico e le disegna con precisione servendosi di strumenti adeguati.	Applica in autonomia i concetti di perimetro e superficie in diversi contesti esperienziali. Conosce il concetto di volume. Disegna con piena padronanza le principali figure piane e solide utilizzando gli strumenti per il disegno tecnico.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
Opera confronti e classificazioni tra oggetti	Utilizza sistemi di misurazione arbitrari e conosce le principali unità di misura convenzionali. Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. In situazioni concrete argomenta qual è il più probabile. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Opera con le principali unità di misura ed effettua trasformazioni. Organizza dati in tabelle e diagrammi con la supervisione dell'insegnante. Utilizza e quantifica probabilità per decisioni e scelte strategiche.	Opera autonomamente con le principali unità di misura per effettuare misurazioni, trasformazioni e stime in situazioni concrete. Organizza autonomamente dati in tabelle, diagrammi, grafici scegliendo il modello di rappresentazione più adeguato, anche in relazione al calcolo probabilistico.
PENSIERO RAZIONALE			
Individua nell'esperienza quotidiana semplici situazioni problematiche e, con l'aiuto dell'adulto, coglie l'obiettivo da raggiungere. Risolve e rappresenta problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	Individua nell'esperienza quotidiana situazioni problematiche, cogliendo l'obiettivo da raggiungere e trovando gli elementi che ne permettono la soluzione. Risolve e rappresenta semplici problemi con tutti i dati espliciti, nascosti, superflui con una o più domande.	Risolve situazioni problematiche di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note. Risolve e rappresenta con tabelle, diagrammi e grafici problemi con più domande, dati impliciti ed inutili, individuando e verbalizzando (anche per iscritto) vari percorsi risolutivi e scegliendo il più efficiente.	In situazioni problematiche individua diverse piste risolutive e sceglie le più adeguate, argomentandole. Risolve e rappresenta con modelli appropriati problemi complessi, individuando e verbalizzando con linguaggio corretto e specifico (anche per iscritto) vari percorsi risolutivi, scegliendo il più efficiente e argomentandolo.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

- Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- Disegnare e descrivere figure geometriche.
- Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.
- Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- Leggere e interpretare grafici e tabelle.
- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

Competenza in chiave europea	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Matematica
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Competenze specifiche	Matematica- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	- Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. - Saper rappresentare gli insiemi. - Saper operare con gli insiemi - Rappresentare sulla retta i numeri naturali - Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni - Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche - Eseguire semplici espressioni numeriche - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Scomporre numeri naturali in fattori primi - Calcolare M.C.D. e m.c.m - Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero	- Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. - Conoscere i simboli della teoria degli insiemi. - Conoscere le operazioni fra insiemi - I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni aritmetiche - Le proprietà delle quattro operazioni - Le potenze di numeri naturali - Le espressioni aritmetiche - I multipli e i divisori di un numero - I criteri di divisibilità - Acquisire il concetto di frazione
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	- Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra - Riconoscere le figure geometriche del piano - Misurare e operare con segmenti e angoli - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche studiate	- La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali - Le figure geometriche del piano - L'angolo - La misura di angoli e segmenti - Relazioni tra rette
RELAZIONI E FUNZIONI Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	- Leggere e comprendere il testo - Rappresentare i dati - Formulare ipotesi - Risolvere il problema - Verificare il risultato	- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni
DATI E PREVISIONI Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) - Operare con il linguaggio degli insiemi - Leggere tabelle e grafici - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici - Il piano cartesiano - La notazione scientifica - Il concetto e i metodi di approssimazione - Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici

Livelli di padronanza – Classe Prima			
D- Iniziale	C- Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Se guidato, esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N Riconosce e rappresenta solo semplici forme note Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza solo se guidato.	Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti. Riconosce e rappresenta forme note Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con qualche difficoltà.	Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con abilità.

Competenze specifiche	Matematica- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...) - Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. - Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato - Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati - Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice - Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici - Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti	- Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazioni, ordinamento. - Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q. - L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza - Espressioni aritmetiche in Q. - Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee - Grandezze incommensurabili - Proporzioni: definizione e proprietà
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	- Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione	- Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
RELAZIONI E FUNZIONI Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa	- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, formule geometriche
DATI E PREVISIONI Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	Leggere e interpretare tabelle e grafici	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Livelli di padronanza – Classe Seconda			
D – Iniziale	C- Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Se guidato, esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici. Riconosce e rappresenta solo semplici forme note Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) se guidato.	Esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...)	Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Competenze specifiche	Matematica- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici - Calcolare potenze e applicarne le proprietà - Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici - Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati - Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi - Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione - Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione - Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano	- Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) - Equazioni di primo grado ad un'incognita - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	- Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Applicare le principali formule relative alle figure geometriche - Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione	- La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà. - Area del cerchio e lunghezza della circonferenza - Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà - Area dei poliedri e dei solidi di rotazione - Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
RELAZIONI E FUNZIONI Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici - Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa	- Le fasi risolutive di un problema - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni

DATI E PREVISIONI Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione • Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile • Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati	• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Fasi di un'indagine statistica • Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. • Grafici di distribuzione delle frequenze • Valori medi, moda media, mediana • Il piano cartesiano e il concetto di funzione • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici • Il linguaggio degli insiemi • Probabilità semplice
--	--	---

Livelli di padronanza – Classe Terza			
D- Iniziale	C- Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Se guidato, esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato. Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) se guidato Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza solo se guidato Nelle situazioni di incertezza fatica ad orientarsi con valutazioni di probabilità L'alunno sviluppa un atteggiamento non sempre positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti. Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con qualche difficoltà Nelle situazioni di incertezza si orienta con qualche difficoltà con valutazioni di probabilità L'alunno sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con abilità. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo sicuro e preciso con valutazioni di probabilità L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



Competenza in chiave europea	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Scienze
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Competenze specifiche	Scienze			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematicità. Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Osservare e sperimentare sul campo. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.	Viventi e non viventi. Il corpo umano: i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia. Classificazione dei viventi. Ecosistemi e catene alimentari.	Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Osservare e sperimentare sul campo. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente: a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia. Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Fenomeni atmosferici.

Livelli di padronanza	
Livello di padronanza al termine della classe terza	Livello di padronanza al termine della Scuola Primaria
• Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. • È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. • Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	• Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti. • Opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto. • Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici. • È capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico. • Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti. • Assumere autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare. • Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ
• Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Inizia la costruzione di semplici mappe. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Competenza in chiave europea	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Scienze
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Competenze specifiche	Scienze- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Organizzare un semplice esperimento • Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici • Misurare la massa di un oggetto • Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti	Le scienze sperimentali • Conoscere le tappe del metodo sperimentale • Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze • Definire una grandezza • Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo
	• Descrivere i cambiamenti di stato della materia	Gli stati della materia • Il significato della parola materia • Gli stati della materia • Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia • Le principali proprietà della materia • I cambiamenti di stato • Cenni di struttura atomica • Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni
	• Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani • Spiegare il funzionamento del termometro • Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro • Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia	Temperatura, calore e cambiamenti di stato • Il significato di calore e temperatura • Il significato di dilatazione termica • Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro
	• Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera • Comprendere il significato della salinità del mare • Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente.	L'idrosfera • Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera • Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice • Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali • Descrivere il ciclo dell'acqua
	• Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche • Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria	L'atmosfera • Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta • Quali sono le funzioni dell'atmosfera • Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche

		- Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura - Come la pressione influenza il tempo atmosferico - Come si generano i venti - Come si formano le nubi e le precipitazioni
	- Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche - Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo	La litosfera - Quali sono i componenti del suolo - Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo - Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante
	- Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema - Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari - Individuare un ambiente - Individuare le parti del sistema terra	L'ambiente e gli organismi - Che cos'è l'ecologia - Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi - Che cos'è un ecosistema - Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema
	- Distinguere un essere vivente da un essere non vivente - Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale - Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica - Elencare i cinque regni dei viventi	Dalla cellula agli organismi più semplici - Definizione di essere vivente - La cellula animale - La cellula vegetale - Riproduzione delle cellule - Differenza fra unicellulari e pluricellulari - Struttura degli eucarioti e dei procarioti - La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni
	- Individuare le caratteristiche generali delle piante - Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia - Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante	Le caratteristiche delle piante - Distinguere tra piante semplici e complesse - Strutture e funzioni delle piante complesse - Organismi autotrofi e la fotosintesi Clorofilliana - La germinazione e altre forme di riproduzione
	- Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali - Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati. - Elencare le differenti classi di vertebrati - Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.	Gli animali - La classificazione e le caratteristiche del regno animale - Gli invertebrati - I vertebrati

Livelli di padronanza – Classe Prima			
D- Iniziale	C- Base	B- Intermedio	A- Avanzato
Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale Osserva, modella e interpreta i più semplici fatti e fenomeni se guidato Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse Riconosce, se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale Osserva, modella e interpreta i più evidenti fatti e fenomeni Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse Si interessa dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.

Competenze specifiche	Scienze- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto • Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico • Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori	Le trasformazioni della materia • La struttura dell'atomo • Legami chimici e cenni di reazioni chimiche • Ossidi e anidridi • Acidi e basi • Sali
	• Distinguere le varie parti della pelle	Il corpo umano: • L'apparato tegumentario • Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle • Conoscere gli annessi cutanei • Conoscere le malattie della pelle
	• Individuare i vari tipi di articolazioni • Individuare le posizioni corrette da assumere • Riconoscere come agiscono i muscoli • Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli	L'apparato locomotore: • Sistema scheletrico e muscolare • Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo • Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare • Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare
	• Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori	La respirazione • Comprendere la funzione della respirazione • Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione • Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio • Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio
	• Descrivere le parti del cuore • Descrivere le fasi del battito cardiaco • Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione	La circolazione • Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco • Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni • Conoscere la composizione del sangue • Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano • Conoscere la circolazione linfatica • Conoscere il sistema immunitario • Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni • Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio

	• Descrivere la funzione di taluni alimenti • Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti • Descrivere le parti dell'apparato digerente • Descrivere le parti che formano un dente • Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente	La nutrizione • Conoscere la composizione degli alimenti • Chimica degli alimenti • Conoscere gli organi dell'apparato digerente • Conoscere la struttura dei denti • Descrivere i processi di trasformazione del cibo • Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente
	• Descrivere le parti dell'apparato escretore • Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute	L'escrezione • Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore • Principali norme di educazione alla salute

Livelli di padronanza – Classe Seconda			
D – Iniziale	C- Base	B- Intermedio	A- Avanzato
Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.

Competenze specifiche	Scienze- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico • Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino	Il sistema nervoso • Conoscere la struttura di un neurone • Conoscere il sistema nervoso centrale • Conoscere il sistema nervoso periferico • Conoscere come viaggia l'impulso nervoso • Gli organi di senso • Il sistema endocrino
	• Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza • Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine	L'apparato riproduttore • Conoscere i processi di mitosi e di meiosi • Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile • Conoscere il ciclo mestruale • Conoscere le fasi della fecondazione • Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale • Conoscere il processo del parto • Conoscere le caratteristiche dei gemelli • Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili • Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita
	• Interpretare le leggi di Mendel • Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso • Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi • Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici	L'ereditarietà • Conoscere le leggi di Mendel • Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso • Conoscere alcune malattie ereditarie La biologia molecolare e le teorie evolutive • Conoscere la struttura della molecola del DNA • Conoscere il processo di duplicazione del DNA • Conoscere il processo di sintesi delle proteine • Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi • Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin • Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo • Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie

	• Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene • Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle • Individuare le parti che formano un vulcano • Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche • Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo	La terra si trasforma • Conoscere le forze esogene e le forze endogene • Conoscere la teoria della deriva dei continenti • Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre • Comprendere come si sono formate le catene montuose • Conoscere il vulcanesimo • Comprendere le cause all'origine di un terremoto • Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche • Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione
	• Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica • Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori • Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio • Distinguere il tipo di leva in macchine semplici • Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli • Saper rappresentare le forze • Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi	Le forze e le leve • -Le forze ed il movimento dei corpi • -Le leve di I, II e III genere • Le forze e il lavoro • Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione • Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione • Conoscere il concetto di lavoro ed energia
	• Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme • Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario	Il moto • Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo • Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica

Livelli di padronanza – Classe Terza			
D- Iniziale	C- Base	B- Intermedio	A- Avanzato
Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale. Osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo se guidato. Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato Osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti Osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.

Competenza in chiave europea	Competenza matematica e competenza scienze, tecnologia e ingegneria
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Tecnologia
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Competenze specifiche	Tecnologia			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
VEDERE E OSSERVARE	- Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. - Osservare e analizzare strumenti e macchine d'uso comune e saperli scomporre nelle loro parti elementari. - Individuare i materiali più idonei alla realizzazione di semplici manufatti. - Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. - Realizzare rappresentazioni grafiche del proprio operato.	- Le caratteristiche dei materiali. - Origine, utilizzi e smaltimento di uno specifico materiale. - Relazione tra oggetto-materiale-funzione. - Componenti di un oggetto. - Istruzioni di uso e montaggio. - Rappresentazioni grafiche.	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Cogliere l'influenza della tecnologia sulla vita dell'uomo. - Leggere e ricavare informazioni da etichette. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. - Impiegare semplici regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti.	- I materiali e loro proprietà. - Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. - Rappresentazioni grafiche e disegno geometrico. - Utilizzo degli strumenti del disegno tecnico (riga, squadre, goniometro, compasso).
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative sulle misure di oggetti presenti nell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. - Prevedere le conseguenze di comportamenti e azioni personali.	- Le misure convenzionali. - Semplici modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure. - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e segnali di sicurezza e rischio.	- Effettuare stime approssimative su peso e misura di oggetti e verificarle con strumenti adeguati. - Pianificare la fabbricazione di un oggetto individuando strumenti e materiali d'uso quotidiano. - Organizzare un evento (es. gita o visita) usando varie fonti per reperire notizie ed informazioni. - Prevedere le conseguenze di comportamenti e azioni personali e collettivi.	- Le misure convenzionali. - Semplici modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure. - Mezzi di comunicazione: internet, browser e motori di ricerca. - Uso in sicurezza degli strumenti, anche tecnologici, più comuni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Utilizzare applicazioni di scrittura e di grafica. • Accedere in modo guidato a Internet per cercare informazioni. • Produrre semplici rappresentazioni grafiche e/o modelli per la programmazione di un percorso (Coding). • Presentare i risultati del proprio operato.	• Conoscere le parti del computer e le sue funzioni. • Utilizzare il computer e/o la Lim per la videoscrittura, semplici programmi di grafica e semplici giochi didattici. • Mezzi di comunicazione: internet, browser e motori di ricerca. • Utilizzare codici, algoritmi e istruzioni per realizzare disegni (pixel art), percorsi, giochi su reticoli.	• Utilizzare software • Ricercare informazioni in Internet • Saper comunicare attraverso l'uso della posta elettronica • Produrre rappresentazioni grafiche e/o modelli per la programmazione di un percorso (Coding) • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Presentare i risultati del proprio operato o di un processo utilizzando il mezzo di comunicazione più adeguato. • Conoscere le fonti energetiche e il relativo impatto ambientale. • Conoscere le trasformazioni dell'energia.	• Il PC e le sue potenzialità. • Utilizzare il computer e/o la Lim con i più comuni software applicativi. • Internet, browser e motori di ricerca; e-mail. • Utilizzare codici, algoritmi e istruzioni per realizzare disegni (pixel art), percorsi, giochi su reticoli. • Manipolare e trasformare oggetti. • Fonti di energia. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
---	--	--	--	--

Livelli di padronanza al termine della classe terza			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B- Intermedio	A- Avanzato
Vedere e osservare			
Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano se guidato.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
Prevedere e immaginare			
Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo abbastanza corretto.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto e preciso	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.
Intervenire e trasformare			
Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali se guidato.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	Produce con sicurezza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B- Intermedio	A – Avanzato
Vedere e osservare			
Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o documentazione tecnica e commerciale con l'aiuto dell'insegnante. Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale, con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava informazioni da etichette, volantini o documentazione tecnica e commerciale. Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.	Ricava con sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce in modo corretto, modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.	Ricava con precisione e sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.
Prevedere e immaginare			
Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce e utilizza con sufficiente sicurezza, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo abbastanza preciso la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne dettagliatamente la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.
Intervenire e trasformare			
Conosce i processi di trasformazione con l'aiuto di schemi guida, elencando i principali materiali necessari. Realizza semplici manufatti in cartoncino con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce sufficientemente i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza manufatti in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni.	Conosce i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza correttamente manufatti in cartoncino documentando in modo esauriente la sequenza delle operazioni.	Conosce in modo approfondito i processi di trasformazione, elencando in modo preciso gli strumenti e i materiali necessari. Realizza, con precisione e correttezza, manufatti in cartoncino documentando con sicurezza la sequenza delle operazioni.

Competenza in chiave europea	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Tecnologia
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Competenze specifiche	Tecnologia- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	- Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico - Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico - Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane	- le regole per la trasformazione delle figure - le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee - elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione - individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	- Osservare e misurare le grandezze fisiche - Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari - Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute - Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura	- l'uso delle squadre; - il disegno delle principali figure geometriche piane; - risolvere graficamente problemi di geometria piana - eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	- Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare - Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura - Conoscere il significato di bisogni e risorse - Conoscere la storia della tecnologia - Conoscere il significato di economia - Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione - Conoscere i concetti fondamentali della tecnologia - Conoscere la nascita e l'evoluzione della tecnologia sino ai nostri giorni	- le professioni legate alla tecnologia - la misurazione; - le unità di misura; - i principali strumenti di misura. - le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. - i concetti di bisogni e di risorse; - le tappe fondamentali dell'evoluzione della tecnologia; - significato di economia ed i tre settori economici
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	- Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate - Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo	- il disegno come linguaggio - spiegare con un linguaggio chiaro il sistema metrico decimale - comprendere e utilizzare i termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base - comprendere e utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi, vetro.

Livelli di padronanza – Classe Prima			
D – Iniziale	C- Base	B- Intermedio	A- Avanzato
Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante se guidato. Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante se guidato. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello superficiale. Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo parziale. Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche solo se guidato. Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo superficiale. Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo elementare. Elabora documenti digitali a livello principiante se guidato Scomponi un oggetto nelle sue componenti e lo ricomponi in modo elementare.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante. Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello globale. Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo essenziale. Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con l'aiuto di modelli. Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo adeguato. Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo globale. Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale. Elabora documenti digitali a livello principiante Scomponi un oggetto nelle sue componenti e lo ricomponi in modo essenziale.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico autonomamente. Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello autonomo. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo puntuale Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate. Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con perizia. Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo puntuale. Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo appropriato. Elabora documenti digitali a livello autonomo Scomponi un oggetto nelle sue componenti e lo ricomponi in modo appropriato.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello esperto. Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello esperto. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo accurato Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate in modo esaustivo. Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con consapevolezza. Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo accurato. Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo consapevole. Elabora documenti digitali a livello esperto Scomponi un oggetto nelle sue componenti e lo ricomponi in modo completo.

Competenze specifiche	Tecnologia- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	- Osservazione delle viste di una figura geometrica solida - Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali - Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla	- le caratteristiche delle figure geometriche solide - elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione - raccogliere riordinare e interpretare i dati emersi da una ricerca - distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	- Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida. - Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino - Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali - Saper effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio - progettare, realizzare e verificare una compostiera;	- i procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano. - i procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino. - calcolare il suo fabbisogno calorico; - svolgere una ricerca informativa per conoscere la situazione igienico-sanitaria del proprio alloggio. - verificare se un'abitazione è conforme agli standard abitativi
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	- Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. - Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. - Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. - Conoscere le fasi di costruzione di un edificio. - Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali. - Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari.	- Le caratteristiche dei solidi - Le sezioni dei solidi - le proiezioni ortogonali - necessità fisiologiche di una corretta alimentazione - i cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo. - le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione. - gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi; - le fasi di costruzione di un edificio; - le murature, l'isolamento termico e acustico di un edificio.
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	- Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate - Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo	- comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'alimentazione - spiegare l'importanza di una sana alimentazione;



Livelli di padronanza – Classe Seconda

D- Iniziale	C- Base	B- Intermedio	A- Avanzato
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo elementare. Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo elementare. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se sollecitato. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato. Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta solo se guidato. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale. Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo essenziale.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera autonoma. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo appropriato.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo puntuale. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo consapevole. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con consapevolezza. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera consapevole. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo completo.



Competenze specifiche	Tecnologia- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	- Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali. - Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico - Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni. - Saper analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti ed ambiente.	- analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile - individuare le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione - riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente. - le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni. - osservare e analizzare tecnicamente un veicolo di trasporto (la bicicletta) azionato dalla forza muscolare dell'uomo; - mettere in relazione lo sviluppo dei moderni mezzi di trasporto e comunicazione, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità della vita quotidiana.
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	- applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria - interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico.	- i procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria - conoscere e rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia - ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso - leggere ed elaborare schemi elettrici - eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo - ideare, progettare e verificare modelli di semplici - impianti elettrici e verificare il funzionamento di alcuni dei più diffusi elettrodomestici - rappresentare graficamente schemi delle macchine semplici - analizzare e rappresentare graficamente i sistemi di trasporto e comunicazione ricorrendo a grafici, grafi e mappe - progettare, realizzare e verificare modelli riferibili ai mezzi di trasporto e alle comunicazioni e al loro uso
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	- Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione - Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali - Conoscere il concetto di lavoro ed energia - Individuare le varie forme di energia	- Le proiezioni ortogonali - L'assonometria: una rappresentazione tridimensionale - Semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche - Riconoscere semplici impianti elettrici ed elettrodomestici,

	• Conoscere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia • Conoscere il rapporto "energia ambiente" • Formulare ipotesi per il risparmio energetico • L'energia nella storia evolutiva dell'umanità • Conoscere il sistema delle attività agricole • Conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura • Conoscere gli organi delle piante e il loro rapporto con l'ambiente • Conoscere le principali colture in Italia, le tecniche agronomiche • Inquadrare storicamente l'evoluzione delle attività agricole. • Conoscere struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto • Inquadrare storicamente l'uso dei mezzi di trasporto	individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche • i vari tipi di trasporto e comunicazione individuandone le funzioni e descrivendone le caratteristiche tecnologiche
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	• Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate • Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo	• comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità.

Livelli di padronanza – Classe Terza			
D- Iniziale	C- Base	B- Intermedio	A- Avanzato
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi solo se guidato. Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione solo se guidato. Progetta semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato. Ricava parzialmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; solo se guidato sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce in linea generale le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante. Ricava globalmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con sicurezza. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo. Ricava autonomamente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con spirito critico. Conosce in modo puntuale i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce in modo esauriente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto. Ricava consapevolmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.



Competenza in chiave europea	Competenza digitale	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.	
Campi di esperienza	Tutti i campi di esperienza	
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
Il bambino utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire competenze.	• Utilizzare in modo critico e consapevole mezzi audiovisivi per osservare la realtà. • Usare macchine digitali e tablet per documentare ciò che osserva. • Usare programmi base per scrivere il proprio nome e semplici parole • Usare strumenti tecnologici per registrare la propria voce, la musica, i suoni e i rumori.	• Coding • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico al PC e alla Lim • Visionare immagini, opere artistiche e documentari.

Competenza in chiave europea	Competenza digitale
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Discipline	Tutte
Traguardi di sviluppo delle competenze	• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire competenze. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenze specifiche	In uscita dalla classe terza della Scuola Primaria		Al termine della Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	• Usa oggetti, strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • - Progetta e realizza semplici prodotti multimediali. • - Verbalizza le procedure di realizzazione e funzionamento apprese. • - Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.	• Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file. • Semplici programmi di grafica e/o giochi didattici. • Utilizzo di software didattici. • Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi.	• Usa oggetti, strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • - Progetta e realizza semplici prodotti multimediali. • - Verbalizza le procedure di realizzazione e funzionamento apprese. • - Utilizza strumenti tecnologici.	• Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di testi. • Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. • Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici. • La stampa dei documenti.
Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	• Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. • - Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.	• Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. • Utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate). • Uso della posta elettronica per comunicare. • Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati	• Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. • - Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. • - Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.	• Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. • Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti. • Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati. • La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. • I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...). • Riconoscere episodi di "Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto.

Area di competenze digitali declinate secondo le cinque aree del quadro di riferimento europeo	Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	Abilità	Conoscenze
INFORMAZIONE: identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo. COMUNICAZIONE: comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti. CREAZIONE DI CONTENUTI: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze. SICUREZZA: applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, modalità di uso sicuro e sostenibile. PROBLEM-SOLVING: identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.	• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. • Utilizzare software offline e online per attività di Coding	• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. • I dispositivi informatici di input e output. • Il sistema operativo e diversi software applicativi e prodotti multimediali anche Open source. • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.) • Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

Livelli di padronanza al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado			
D - Iniziale	C - Base	B – Intermedio	A – Avanzato
INFORMAZIONE			
▪ Accede alla rete guidato dall'insegnante per ricavare semplici informazioni.	▪ Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie	▪ Accede alla rete per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.	▪ Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.
COMUNICAZIONE			
▪ Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo per ricavare informazioni; condivide risorse solo guidato dall'insegnante	▪ Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante.	▪ Comunica in ambienti digitali in autonomia, condivide le risorse. Interagisce e partecipa alle comunità ed alle reti se richiesto.	▪ Comunica in ambienti digitali in autonomia, condivide risorse, elaborate in modo personale. Interagisce e partecipa alle comunità ed alle reti in modo creativo e funzionale.
CREAZIONE DI CONTENUTI			
• Produce semplici elaborati digitali (costruisce tabelle, scrive testi, utilizza immagini e video per produrre artefatti digitali) solo guidato dall'insegnante • Costruisce tabelle di dati e utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli in modo guidato.	▪ Produce elaborati digitali (costruisce tabelle, scrive testi, utilizza immagini e video per produrre artefatti digitali) con la supervisione dell'insegnante. Conosce i diritti di proprietà intellettuale.	▪ Si accosta facilmente alle applicazioni informatiche proposte, utilizza diversi strumenti digitali per produrre elaborati, anche complessi, in autonomia. Conosce e rispetta i diritti di proprietà intellettuale	• Utilizza in modo creativo ed innovativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati complessi in autonomia. • Conosce, rispetta i diritti di proprietà intellettuale e li applica ai propri elaborati
SICUREZZA			
▪ Riconosce i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie.	▪ Conosce i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle Tic.	▪ Valuta i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. È consapevole delle potenzialità e dei limiti, utilizzando in modo responsabile le Tic. Conosce le regole della sicurezza e privacy informatica.	▪ Valuta i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. È consapevole delle potenzialità e dei limiti, utilizzando in modo responsabile e critico le Tic. Sa gestire la propria e-safety. Utilizza le regole della netiquette.
PROBLEM SOLVING			
• Utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale se guidato dall'insegnante	• Utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale supervisionato dall'insegnante	• Conosce ed utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale in modo autonomo.	• Conosce ed utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale in modo autonomo, creativo e personale.



Competenze in chiave europea	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.	
Campi di esperienza	Tutti i campi di esperienza	
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
Il bambino individua collegamenti e relazioni, organizza il proprio lavoro ed effettua valutazioni	• Individuare e descrivere le relazioni temporali e di causa effetto di elementi contenuti in un'immagine • Interiorizzare le sequenze temporali in base alle circostanze del proprio vissuto ed in base ai mutamenti esterni/interni della realtà. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Individuare criteri di classificazione. • Imparare ad osservare l'ambiente. • Motivare le proprie scelte. • Organizzare le proprie esperienze per incanalarle in un contesto ben definito. • Sperimentare mezzi e tecniche diverse e avvalersi di quelli che corrispondono ai propri bisogni, sentimenti ed emozioni. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	• Conversare su argomenti vari in modo propositivo e ascoltando le idee e le opinioni altrui. • Valutare collettivamente ed individualmente il lavoro svolto allo scopo di migliorare il proprio operato. • Discutere e svolgere attività laboratoriali su diritti e doveri. • Ipotizzare possibili soluzioni di fronte ad un problema. • Seguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. • Realizzare manufatti di uso comune.



Livelli di padronanza al termine della Scuola dell'Infanzia			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A - Avanzato
• Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante o in azioni routinarie • Pone domande e chiede spiegazioni su fatti problematici concreti e quotidiani (es.: quando arriva mamma? Andiamo in giardino?) • Dedica attenzione a libri illustrati, ricava informazioni da immagini e commenta semplicemente con definizioni ed onomatopee.	• Mette spontaneamente in relazione oggetti e fatti nel gioco o nelle routines, spiegandone, a richiesta, la ragione. • Pone domande su procedure da seguire. Applica la risposta suggerita (anche in situazioni analoghe) • Pone domande sul contenuto di libri e illustrazioni, ricava informazioni da immagini, le commenta semplicemente	• Su domande stimolo dell'insegnante individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, funzionali, topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni. • Pone domande quando non sa darsi spiegazioni. • Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova soluzioni note, se non riesce chiede aiuto all'adulto e/o ai compagni • Espone la propria spiegazione o cerca aiuto ponendo domande • Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. rilevazione meteorologiche) e ricava informazioni, con aiuto, da mappe, grafici e tabelle riempite	• Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, funzionali, topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni o elabora ipotesi. • Di fronte a nuovi problemi ipotizza soluzioni, chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare. • Sa pianificare una modalità operativa e sa spiegare come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. • Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici. • Utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati

Competenza in chiave europea	Competenza personale, sociale, imparare a imparare
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Discipline	Tutte
Traguardi di sviluppo delle competenze	• Organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. • Aver consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni. • Acquisire la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. • Acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità come la ricerca e l'uso di nuove opportunità. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Sviluppare la consapevolezza di utilizzare quanto appreso in precedenza, tenendo conto delle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi. • Conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento, i punti di forza e i punti di debolezza delle proprie abilità e del metodo di studio, ed essere in grado di trovare gli strumenti opportuni di orientamento e/o sostegno disponibili. • Lavorare in modo collaborativo nel processo di apprendimento, cogliendo i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e condividendo ciò che ha appreso.

Competenze specifiche	In uscita dalla classe terza della Scuola Primaria		Al termine della Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
• Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• - Leggere un testo e porsi domande su di esso. • - Rispondere a domande su testi, immagini, video... • - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • - Cogliere collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • - Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. • - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; • - costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. • - Compilare elenchi, liste • - tabelle e schemi. • - Leggere l'orario delle lezioni settimanali, individuare i compiti da svolgere e organizzare il materiale occorrente.	• - Semplici strategie di memorizzazione. • - Schemi, tabelle, scalette. • - Semplici strategie di organizzazione del tempo.	• - Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze, reperti... • - Utilizzare dizionari e schedari bibliografici. • - Leggere un testo e porsi domande su di esso. • - Rispondere a domande su un testo. • - Utilizzare strategie di memorizzazione. • - Integrare le informazioni reperite da testi, filmati, Internet con quelle già possedute o con l'esperienza vissuta. • - Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche...). • Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere problemi d'esperienza anche in contesti diversi. • - Applicare strategie di studio come: sottolineare parole chiave; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi e mappe. • - Compilare elenchi e liste; organizzare informazioni in tabelle e schemi. • - Organizzare tempi e modalità di lavoro; disporre del materiale in base all'orario settimanale.	• - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, • - tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • - Strategie di memorizzazione. • - Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. • - Strategie di autoregolazione: organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse

Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A - Avanzato
• Organizza tempi, spazi e piani di lavoro con sistematico aiuto. • Deve essere sollecitato e guidato per utilizzare strategie di apprendimento. • Necessita di essere costantemente aiutato per apprendere. • Fatica a verificare il proprio lavoro. • Porta a compimento il lavoro nei tempi indicati con il supporto dell'insegnante. • Possiede conoscenze essenziali e nozioni di base. • Utilizza semplici informazioni con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizza saltuariamente le informazioni basilari possedute per affrontare semplici situazioni quotidiane.	• È discontinuo nello impegno, nel mantenere la concentrazione e la partecipazione dimostrando parziale motivazione all'apprendimento. • Organizza tempi, spazi e piani di lavoro talvolta con aiuto dell'adulto. • Applica strategie di apprendimento con aiuto. • Ha acquisito parziale capacità di apprendimento dimostrando di avere bisogno di essere aiutato nel suo percorso. • Verifica e valuta il proprio lavoro se guidato dall'adulto. • Individua le informazioni essenziali. • Possiede conoscenze e nozioni adeguate alle richieste. • Stabilisce semplici collegamenti tra informazioni date. • Utilizza le informazioni possedute per affrontare semplici situazioni quotidiane.	• Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione dimostrando motivazione all'apprendimento. • Gestisce quasi sempre in autonomia tempi; organizza spazi e piani di lavoro. • Utilizza strategie di apprendimento. • Ha acquisito capacità di apprendimento dimostrando di possedere un sapere abbastanza organizzato. • Verifica e valuta il proprio lavoro su richiesta. • Seleziona e interpreta le informazioni. • Possiede un buon livello di conoscenze e nozioni. • È autonomo nel trasferire le sue conoscenze nelle situazioni di vita quotidiana individuando collegamenti e relazioni.	• Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento. • Gestisce in autonomia il tempo e organizza lo spazio di lavoro. • Crea efficaci piani di lavoro. • Gestisce in modo personale ed efficace strategie di apprendimento. • Ha acquisito ottime capacità di apprendimento dimostrando di possedere un sapere organizzato. • Verifica e valuta il proprio lavoro con autonomia. • Rielabora le informazioni in modo consapevole. • Possiede un ampio patrimonio di conoscenze e nozioni. • È in grado di ricercare, organizzare e creare autonomamente collegamenti tra nuove informazioni e trasferirli in altri contesti.

Competenze specifiche	Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	Abilità	Conoscenze
• Acquisire ed interpretare l'informazione. • -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. • -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• - Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet.), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). • - Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca e testimonianze. • - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. • - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti e mappe cognitive. • - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. • - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e mappe cognitive e/o concettuali. • - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi. • - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi di esperienza o relativi allo studio. • - Applicare strategie di studio e di memorizzazione: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto. • - Comunicare le proprie modalità di apprendimento. • - Utilizzare strategie di autocorrezione. • - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi prestabiliti. • - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. • - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).	• - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze. • - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe cognitive e concettuali e sintesi. • - Strategie di memorizzazione. • - Strategie di studio. • - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.

Livelli di padronanza al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A - Avanzato
• Organizza tempi, spazi e piani di lavoro con sistematico aiuto. • Deve essere sollecitato e guidato per utilizzare strategie di apprendimento. • Necessita di essere costantemente aiutato per apprendere. • Fatica a verificare il proprio lavoro. • Porta a compimento il lavoro nei tempi indicati con il supporto dell'insegnante. • Possiede conoscenze essenziali e nozioni di base. • Utilizza semplici informazioni con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizza saltuariamente le informazioni basilari possedute per affrontare semplici situazioni quotidiane.	• È discontinuo nello impegno, nel mantenere la concentrazione e la partecipazione dimostrando parziale motivazione all'apprendimento. • Organizza tempi, spazi e piani di lavoro talvolta con aiuto dell'adulto. • Applica strategie di apprendimento con aiuto. • Ha acquisito parziale capacità di apprendimento dimostrando di avere bisogno di essere aiutato nel suo percorso. • Verifica e valuta il proprio lavoro se guidato dall'adulto. • Individua le informazioni essenziali. • Possiede conoscenze e nozioni adeguate alle richieste. • Stabilisce semplici collegamenti tra informazioni date. • Utilizza le informazioni possedute per affrontare semplici situazioni quotidiane.	• Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione dimostrando motivazione all'apprendimento. • Gestisce quasi sempre in autonomia tempi; organizza spazi e piani di lavoro. • Utilizza strategie di apprendimento. • Ha acquisito capacità di apprendimento dimostrando di possedere un sapere abbastanza organizzato. • Verifica e valuta il proprio lavoro su richiesta. • Seleziona e interpreta le informazioni. • Possiede un buon livello di conoscenze e nozioni. • È autonomo nel trasferire le sue conoscenze nelle situazioni di vita quotidiana individuando collegamenti e relazioni.	• Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento. • Gestisce in autonomia il tempo e organizza lo spazio di lavoro. • Crea efficaci piani di lavoro. • Gestisce in modo personale ed efficace strategie di apprendimento. • Ha acquisito ottime capacità di apprendimento dimostrando di possedere un sapere organizzato. • Verifica e valuta il proprio lavoro con autonomia. • Rielabora le informazioni in modo consapevole. • Possiede un ampio patrimonio di conoscenze e nozioni. • È in grado di ricercare, organizzare e creare autonomamente collegamenti tra nuove informazioni e trasferirli in altri contesti.



Competenza in chiave europea	Competenza in materia di cittadinanza
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Campi di esperienza e Discipline	Tutti
Traguardi di sviluppo delle competenze	Nucleo tematico: Costituzione • Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. • Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni. • Analizzare fatti e fenomeni sociali. • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. • Avere consapevolezza dei propri diritti, ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti • Mostrare capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e il processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale nazionale a livello europeo internazionale. Nucleo tematico: Educazione ambientale • Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo. • Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione della Carta dei Diritti dell'Infanzia. • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. • Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo. Nucleo tematico: Cittadinanza digitale • Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. • Mostrare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali che nuovi, interagire con essi e comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.



Competenze specifiche		Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Attività
Costituzione	- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.	- Collaborare per la realizzazione di un progetto comune - Accettare positivamente i compagni e saper instaurare buoni rapporti in situazioni di gioco e di lavoro. - Superare progressivamente l'egocentrismo sperimentando il piacere della condivisione. - Accettare serenamente l'intervento dell'adulto. - Superare gradualmente il distacco dalla famiglia e accettare il nuovo ambiente sociale. - Essere disponibile alla collaborazione e all'amicizia. - Sviluppare una positiva immagine di sé. - Esprimere e riconoscere sentimenti ed emozioni attraverso il gioco simbolico e le drammatizzazioni.	- Riflessione sulle esperienze fatte (se stessi, famiglia, contesti extra scolastici). - Giochi e attività cooperative. - Condivisione di giochi collettivi e di piccolo gruppo - Regole, ritmi, e turnazioni. - Conoscenza delle realtà del territorio (museo, biblioteca, Chiesa, scuola primaria). - Attività di accoglienza. - Conoscenza dell'ambiente scuola e delle persone che vi operano.
	- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	- Sentire di appartenere alla propria famiglia, alla scuola e alla comunità. - Rappresentare graficamente i fatti vissuti in famiglia, nella scuola e nella comunità. - Condividere verbalmente i fatti vissuti in famiglia, nella scuola e nella comunità. - Riflettere sul valore morale delle proprie azioni. - Individuare l'esistenza di problemi e delle possibilità di affrontarli comunemente. - Accorgersi di essere uguale ma diverso nella varietà delle situazioni. - Accertarsi di poter essere accolto o escluso e di poter accogliere o escludere. - Saper stare nel gruppo rispettando regole e dinamiche - Conoscere i ruoli differenti delle persone che operano nella scuola - Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine - Ascoltare racconti della tradizione italiana e straniera - Conoscere i ruoli differenti delle persone che operano nella comunità e nella città.	- Racconto delle esperienze del proprio vissuto personale-familiare. - Attività di ricerca sulle origini della propria famiglia. - Lecture che stimolino la riflessione sui grandi temi dell'esistenza. - Giochi cooperativi

Educazione ambientale	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	- Conoscere la struttura e la funzione di alcuni enti locali del nostro territorio. - Conoscere i ruoli differenti delle persone che operano nella comunità e nella città. - Sviluppare il rispetto dell'ambiente in cui si vive potenziando il senso di appartenenza al medesimo. - Sviluppare comportamenti responsabili e consapevoli circa la sicurezza personale e altrui. - Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente circostante e i materiali comuni nella prospettiva della salute. - Garantire le condizioni di salute e il benessere per tutti a tutte le età (agenda 2030).	- Percorsi in collaborazione con enti nazionali, locali e associazioni del luogo. - Ascolto di racconti della tradizione italiana e straniera. - Uscite e visite didattiche (biblioteca, museo, patrimonio artistico locale). - Utilizzo di vari mezzi di trasporto. - Memorizzazione filastrocche, poesie e canzoncine. - Ascolto di racconti della tradizione italiana e straniera.
	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	- Offrire un'educazione di qualità inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento per tutti (agenda 2030). - Cogliere caratteristiche ed assumere conoscenze del mondo vegetale. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. - Sviluppare stili di vita positivi e sostenibili attraverso azioni quotidiane (uso consapevole dell'acqua, mobilità a piedi o in bici, alimentazione più sana, riciclaggio, coltivazioni e cura del terreno). - Sensibilizzarli al rispetto del territorio e dell'ambiente e coinvolgerli attivamente nella cura dello stesso - Promuovere iniziative territoriali legate alle tematiche ambientali e salutistiche. - Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e a creare organismi efficaci, responsabili e inclusivi a tutti i livelli (agenda 2030)	- Esperienze che valorizzano l'esplorazione, la manipolazione, l'osservazione con l'impiego di tutti i sensi. Attività manuali e costruttive. - Raccolta di materiali diversi/attività laboratoriali. - Lecture, conversazioni, drammatizzazioni, rielaborazioni grafiche.

Cittadinanza digitale	• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire competenze.	• Utilizzare in modo critico e consapevole mezzi audiovisivi per osservare la realtà. • Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità favorendo un contatto attivo, espressivo e creativo. • Confrontare i nuovi media e i nuovi linguaggi della comunicazione. • Usare strumenti tecnologici per registrare la propria voce, la musica, i suoni e i rumori.	• Attività di CODING. • Visione di immagini, opere artistiche e documentari. • Giochi con l'utilizzo di strumenti multimediali a disposizione.
----------------------------------	---	--	--



Livelli di padronanza al termine della Scuola dell'Infanzia

D – In via di prima acquisizione	C - Base	B - Intermedio	A - Avanzato
- Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni del corpo e parole frasi, spesso su interessamento dell'adulto. - Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. - Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. - Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. - Accetta le osservazioni dell'adulto e cerca di confrontarsi con lui o con i pari. - Svolge compiti semplici in situazioni note con la guida dell'adulto. - Esplora l'ambiente naturale e ha interesse per le forme di vita e per i beni comuni, ascolta le indicazioni dell'insegnante relative al rispetto dell'ambiente.	- Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze attraverso enunciati minimi comprensibili; - Gioca con i compagni scambiando informazioni, intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. - Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. - Accetta le osservazioni dell'adulto, confrontandosi con gli altri bambini e gli adulti cominciando a comprendere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta - Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi va guidato nel trovare soluzioni. - Comincia a comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente ma va guidato nell'assumere atteggiamenti corretti	- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo semplice e comprensibile. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e condividere. - Partecipa in modo adeguato al gioco simbolico . - Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro ma va guidato ad assumere le responsabilità delle proprie azioni. - Accetta le osservazioni dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si avvia a metterle in pratica - Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne prova di nuove. È capace di chiedere l'aiuto dell'adulto o la collaborazione dei compagni. - È capace di sostenere la propria opinione con semplici motivazioni. - Si avvia ad assumere atteggiamenti corretti verso l'ambiente: scopre la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, conosce la funzione del cibo ed evita lo spreco alimentare.	- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo con frasi chiare, ma strutturate correttamente - Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. - Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. - Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. - Sostiene la propria opinione con semplici motivazioni ascoltando anche quelle degli altri. - Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli. - Di fronte a problemi nuovi ipotizza diverse soluzioni, sa chiedere la collaborazione dei compagni e la conferma dell'insegnante per decidere quale applicare. - Assume atteggiamenti corretti verso l'ambiente: scopre la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, conosce la funzione del cibo ed evita lo spreco alimentare

Competenze specifiche		Al termine della Scuola Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Attività
Costituzione	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	- Riconoscere il sé e l'altro. - Vivere, giocare, lavorare insieme ad altri: diritti e doveri. - Riconoscere i diritti di tutte le persone. - Riconoscere ed accettare le diversità. - Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi - Analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza - Conoscere i regolamenti per vivere insieme.	- Conoscenza di sé e degli altri - Essere bambini ed essere adulti: figure e ruoli in famiglia, a scuola, nella comunità di vita - La Dichiarazione Internazionale dei Diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia - Lingue, abitudini, colori nella classe e nella scuola: diversità e somiglianze a confronto. - Conoscenza di tradizioni, usanze, modi di vivere del posto in cui viviamo e come sono cambiate nel tempo. - Condivisione di tradizioni, usanze, modi di vivere delle nostre famiglie e del posto da dove veniamo. - Ricerca di tradizioni e usanze di altri luoghi d'Italia e del mondo. - Conoscenza ed utilizzo di storie, musiche e giochi dal mondo - Le prime "formazioni sociali": famiglia, scuola, parrocchia, quartiere, associazioni... - La Costituzione: cos'è, a cosa serve i suoi articoli fondanti - Patti e regole. A cosa servono le regole, chi le fa, chi le fa rispettare. - Patto, regola, contravvenzione e sanzione. - Ruoli, compiti, rappresentanza. - Il codice della strada; le leggi per la salute (il divieto di fumare; le vaccinazioni); l'obbligo di istruzione; le leggi che difendono i lavoratori
	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione, Stato)	- Il Comune: gli Organi; le elezioni; i compiti. - La città e i servizi pubblici: chi garantisce i servizi, i regolamenti della città: es. la gestione dei rifiuti, la costruzione degli edifici, le strade, ecc. - La Regione: cenni sul funzionamento, organi, compiti e funzioni. - Lo Stato: cenni sugli Organi dello Stato e sui loro compiti. - Le elezioni.

Educazione ambientale	• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.	• Rispettare un ambiente sostenibile per tutti • Mettere in atto i comportamenti che tutelano la nostra salute ed evitare quelli nocivi. • Comprendere l'importanza di vi-vere in un luogo in cui si stia bene • Attuare comportamenti consoni alla cura delle risorse: rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua e dell'energia, gestione corretta dei rifiuti • Comprendere l'importanza ed individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla loro por-tata • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale	• Sicurezza, movimento, barriere architettoniche, rischi e comportamenti di prevenzione • La sicurezza alimentare: che cosa mangiamo e che cosa ci fa bene. • I comportamenti che fanno bene alla salute e quelli che fanno male. • Igiene e profilassi delle malattie, life skills. • La cura dell'ambiente di vita e di lavoro e l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose. • Lotta allo spreco: cura delle risorse, riciclo, risparmio energetico, energie rinnovabili • Il rispetto per il paesaggio: cura, pulizia, salvaguardia. • Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF, • Agenda 2030
Cittadinanza digitale	• È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento, utilizzare il pc e programmi applicativi • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni • Utilizzare un registro adeguato alla comunicazione in diversi contesti.	• Il sistema operativo e i più comuni software applicativi • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore) • Fonti di pericolo e procedure di sicurezza • Rischi e conseguenze di un uso prolungato e improprio di applicativi • Registro adeguato alla comunicazione in diversi contesti.



Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria

D – In via di prima acquisizione	C - Base	B - Intermedio	A - Avanzato
- Riconosce, se guidato, le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire. - Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. - Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità - Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui - Si prende cura parzialmente di sé e degli altri - Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici. - Rispetta in parte le regole del vivere in una piccola comunità (classe, scuola) - Rispetta in parte la struttura e le regole di una comunità grande e complessa (Stato, Regioni, Province, Comuni) - Mette in atto in parte comportamenti di cura verso l'ambiente scolastico - Si avvia ad assumere atteggiamenti corretti che riguardano le seguenti tematiche: la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, la funzione del cibo e lo spreco alimentare, il risparmio energetico e l'inquinamento ambientale. - Comprende in parte l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti. - Guidato a analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità - Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali - Utilizza sufficientemente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto - Si orienta nell'organizzare il materiale	- Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire. - Interagisce attivamente nel gruppo - Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto - Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. - Si prende cura di sé e degli altri, con la supervisione - dell'insegnante - Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici - Rispetta in modo essenziale le regole del vivere in una piccola comunità (classe, scuola) - Rispetta in modo essenziale la struttura e le regole di una comunità grande e complessa (Stato, Regioni, Province, Comuni) - Mette in modo essenziale comportamenti di cura verso l'ambiente scolastico - Assume generalmente atteggiamenti corretti che riguardano le seguenti tematiche: la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, la funzione del cibo e lo spreco alimentare, il risparmio energetico e l'inquinamento ambientale. - Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti. - Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	- È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. - Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo - Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto. - Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. - Si prende cura di sé e degli altri, con consapevolezza ed autonomia - Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici - Rispetta consapevolmente le regole del vivere in una piccola comunità (classe, scuola) - Rispetta adeguatamente la struttura e le regole di una comunità grande e complessa (Stato, Regioni, Province, Comuni) - Mette in atto adeguatamente comportamenti di cura verso l'ambiente scolastico - Assume regolarmente atteggiamenti corretti che riguardano le seguenti tematiche: la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, la funzione del cibo e lo spreco alimentare, il risparmio energetico e l'inquinamento ambientale. - Adotta e mette in atto comportamenti di tutela dell'ambiente; individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali. - Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne	- È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire - Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. - Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto - Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. - Si prende cura di sé e degli altri con sensibilità e rispetto per le diversità. - Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici - Rispetta in modo scrupoloso le regole del vivere in una piccola comunità (classe, scuola) - Rispetta pienamente la struttura e le regole di una comunità grande e complessa (Stato, Regioni, Province, Comuni) - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. - Assume atteggiamenti corretti e responsabili che riguardano le seguenti tematiche: la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, la funzione del cibo e lo spreco alimentare, il risparmio energetico e l'inquinamento ambientale. - Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente - Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.

• Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. • Conosce parzialmente gli strumenti digitali e il loro scopo e li utilizza con l'aiuto dell'adulto. • Assume comportamenti parzialmente corretti rispetto ai protocolli stabiliti per l'uso di strumentazioni e applicazioni digitali.	• Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni principali • Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. • Organizza il materiale in modo appropriato • Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. • Conosce in modo essenziale gli strumenti digitali e il loro scopo e li utilizza con l'aiuto dell'adulto. • Assume comportamenti adeguatamente corretti rispetto ai protocolli stabiliti per l'uso di strumentazioni e applicazioni digitali.	valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità • Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni. • Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto • Organizza il materiale in modo corretto e razionale • Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci. • Fa uso consapevole degli strumenti digitali e li contestualizza. • Assume comportamenti corretti rispetto ai protocolli stabiliti per l'uso di strumentazioni e applicazioni digitali.	• Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni. • Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto. • Organizza il materiale in modo razionale e originale • Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento. • Fa uso consapevole degli strumenti digitali, li contestualizza e comunica in modo responsabile. • Assume comportamenti corretti e responsabili rispetto ai protocolli stabiliti per l'uso di strumentazioni e applicazioni digitali.
---	--	--	---

Competenze specifiche		Al termine della Scuola Secondaria	
		Abilità	Conoscenze/Attività
Costituzione	- Comprende i concetti del prendersi cura di sé e della comunità. - Riconosce il valore dei principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto della diversità come fondamento della convivenza civile.	- Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale. - Adotta comportamenti sani e corretti. - Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	- Conosce i principi e i valori, finalità e contenuti che hanno ispirato la Costituzione Italiana. - Conosce la Dichiarazione internazionale dei Diritti umani e la Dichiarazione dei Diritti dell'infanzia.
	Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi della Costituzione italiana ed europea.	Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	È informato su organi, compiti e funzioni dello Stato, delle Regioni e del Comune.
	Comprende e fa propri i diritti, le opportunità comuni, le regole e le responsabilità	Promuove azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita a partire dalla vita quotidiana a scuola.	Conosce comportamenti e stili di vita che favoriscono il proprio benessere.
Educazione ambientale	- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. - Comprende la necessità di rispettare la natura e l'ambiente. - Comprende la necessità di un utilizzo responsabile delle varie fonti energetiche. - Riflette sull'impatto ambientale determinato dagli interventi umani a livello locale e globale.	- Sa riconoscere, attraverso gli argomenti di studio, il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse. - Adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani in relazione all'ambiente. - Assume la responsabilità personale verso gli ambienti le cose, il paesaggio: pulizia e cura.	- Fa proprio il concetto di sostenibilità ambientale declinato come tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce le buone pratiche della raccolta differenziata e la lotta contro lo spreco di risorse di vario genere. - È informato dei contenuti fondamentali della agenda 2030 dell'ONU e delle principali azioni intraprese dalle Organizzazioni a difesa dell'ambiente.

Cittadinanza digitale	• Comprende il concetto di dato ed individua le informazioni corrette o errate. • Distingue tra un'identità reale e un'identità digitale. • Rispetta i comportamenti corretti per accedere alla rete e navigare in modo sicuro. • È consapevole dei rischi e dei pericoli legati all'uso dei social-network e si adopera per evitarli. • È in grado di argomentare attraverso diverse modalità di comunicazione digitale.	• Sa distinguere i diversi dispositivi e li utilizza correttamente. • Seleziona e confronta in modo accurato materiali e informazioni reperite da varie risorse. • Scambia e condivide informazioni in modo corretto. • Individua le diverse forme di cyberbullismo come pericoli connessi ad un uso improprio dei social. • Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva.	• Conosce i principali strumenti, programmi, piattaforme e procedure utilizzati nella didattica. • È a conoscenza della netiquette per un uso corretto dei social network. • È informato sulle regole principali di diritto d'autore, licenze e privacy. • È informato sulla legge 71/2017 sulla prevenzione e il contrasto del cyberbullismo.
----------------------------------	---	---	---

Livelli di padronanza al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio	A - Avanzato
• Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. • Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni • Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... • Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. • Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. • Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. • Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. • Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. • Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. • Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su	• Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. • Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. • Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi • Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. • Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. • Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. • Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. • Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. • È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali	• Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. • Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi • Utilizza con cura materiali e risorse. • È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. • Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. • Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. • È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali. • Utilizza con cura materiali e risorse. • È in grado di spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.	• Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. • Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. • Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. • Utilizza con cura materiali e risorse. • È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. • Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. • Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. • Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. • È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello

questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. • Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) • Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. • Utilizza con cura materiali e risorse. • È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi ambientali che lo interessano	• Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. • Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. • Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali. • Utilizza con cura materiali e risorse. • È in grado di spiegare in modo completo le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze e della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente.
---	---	---	---



Competenza in chiave europea	Competenza imprenditoriale
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Campi di esperienza/Disciplin	Tutti
Traguardi di sviluppo delle competenze	• Riconoscere un'opportunità quando la si incontra; • Identificare problemi e trovare soluzioni che rappresentino un valore aggiunto per gli altri, siano esse innovative oppure no; • Apportare alcuni miglioramenti all'ambiente circostante e alla comunità di riferimento, realizzando semplici progetti; • Ascoltare i bisogni degli altri, guardare il mondo che ci circonda e creare collegamenti tra idee diverse.



Competenze specifiche	Al termine della Scuola dell'Infanzia	
	Abilità	Conoscenze/Attività
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare • soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. • Formulare proposte di lavoro e di gioco. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	• Prendere iniziative nel gioco e nel lavoro • Collaborare e partecipare alle attività collettive • Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e organizzare dati • Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza • Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità • Ipotesizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco



Livelli di padronanza al termine della Scuola dell'Infanzia			
D – In via di prima acquisizione	C - Base	B - Intermedio	A - Avanzato
• Imita il lavoro o il gioco dei compagni. • Esegue compiti impartiti dall'adulto	• Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. • Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. • Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. • Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza. • Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. • Spiega con frasi molto semplici, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	• Assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. • Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. • Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note. • Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni. • Opera scelte tra due alternative, motivandole. • Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su avvenimenti, su racconti, ecc • Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle predisposte per organizzare i dati raccolti	• Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. • Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. • Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. • Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. • Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. • Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. • Utilizza semplici strumenti, già predisposti, di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

Competenze specifiche	In uscita dalla classe terza della Scuola Primaria		Al termine della Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. • Valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e Iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. • Adottare strategie di problem solving.	• Valutare aspetti positivi e negativi di un'esperienza vissuta. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare proposte di gioco, di attività. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, un fatto accaduto ... • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti	• Regole della discussione. • I ruoli e la loro funzione. • Fasi di un'azione.	• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. • Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi. • Dissuadere spiegando i rischi. • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, eseguire una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito. • Armonizzare i propri impegni extrascolastici con l'orario giornaliero e settimanale delle lezioni. • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. • Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. • Applicare la soluzione e commentare i risultati.	• Strumenti di tabulazione (tabelle dei pro e dei contro). • Le fasi di una procedura. • Diagrammi di flusso. • Problem solving. • Regole della discussione. • I ruoli e la loro funzione

Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria			
D – In via di prima acquisizione	C - Base	B - Intermedio	A - Avanzato
• Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. • In presenza di un problema, se guidato, formula semplici ipotesi di soluzione. • Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.	• Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. • Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. • In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. • Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. • Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.	• Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. • Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. • Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. • Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	• Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. • Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. • Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. • Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. • Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.

Competenze specifiche	Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
	Abilità	Conoscenze
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. • Adottare strategie di problem solving.	• Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni alla base delle scelte ascoltando le motivazioni altrui. • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. • Analizzare le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici. • Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. • Calcolare i costi e individuare modalità di reperimento delle risorse in modo da ottimizzare un progetto.	• Fasi del problem solving. • Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci, diagrammi di flusso.



Livelli di padronanza al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado			
D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio	A - Avanzato
• Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. • Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. • In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. • Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. • Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.	• Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. • Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. • Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. • Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	• Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. • Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. • Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. • Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. • Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. • Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.	• Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. • Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. • E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). • Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. • Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). • Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.



Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.	
Campi di esperienza	Il sé e l'altro Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento	
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	• Esprimere attraverso gesti mimici. • Essere in grado di riconoscere e comunicare necessità fisiologiche. • Usare il proprio corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. • Riconosce la propria identità sessuale e prenderne consapevolezza. • Conoscere le proprietà degli alimenti escludendo dalla dieta ciò che è deleterio per il corpo. • Associare il proprio benessere alla cura del proprio corpo.	
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	• Riprodurre con il corpo ritmi semplici; controlla gli schemi posturali di base; utilizza schemi motori complessi per superare ostacoli. • Padroneggiare schemi di esperienze motorie nuovi; controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo, esercitare l'equilibrio statico e dinamico. • Imitare posizioni globali del corpo; posizioni semplici di una parte del corpo; posizioni articolate del corpo. • Godere nello sperimentare giochi individuali e di gruppo; antichi e moderni, del proprio e di altri paesi. • Controllare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo. • Acquisire sicurezza nei movimenti. • Riconoscere, denominare le parti del corpo su di sé e su un'immagine. • Percepire la figura umana come intero; conoscere globalmente il proprio corpo	• Eseguire giochi motori liberi e guidati proposti con difficoltà gradualmente • Praticare le routine quotidiane (in bagno, in classe, in mensa) • Partecipare a giochi psicomotori finalizzati alla consapevolezza del proprio corpo • Conoscere la piramide alimentare • Eseguire lo schema corporeo mensilmente

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacolo di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	• Ascoltando brani musicali, seguire il ritmo con il corpo eseguendo semplici danze. • Scoprire e utilizzare vari materiali manipolativi, pittorici e sonori. • Drammatizzare racconti e narrazioni. • Partecipare attivamente ad uscite didattiche a teatro, museo... • Esprimere valutazioni ed impressioni su brani musicali ascoltati o su opere d'arte osservate.	
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizza anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	• Usare il proprio corpo per interpretare suoni e musiche. • Scoprire strumenti musicali appartenenti a culture diverse. • Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero. • Riprodurre semplici ritmi; riprodurre ritmi più complessi. • Creare e leggere un "creativo" spartito	• Ascoltare brani musicali • Imparare brani musicali semplici e complessi • Usare strumentario Orff • Esplorare il paesaggio sonoro distinguendo suoni della natura e suoni artificiali • Commentare verbalmente o con disegno gli spettacoli, i film, i musei visti. • Pitturare con tempere, colori a dita, acquerelli. Disegnare con pennarelli e matite colorate. • Manipolare materiali vari continui e discontinui. • Eseguire attività di travaso. • Drammatizzare storie e situazioni.

Livelli di padronanza al termine della Scuola dell'Infanzia			
D- In via di prima acquisizione	C- Base	B- Intermedio	A- Avanzato
Il bambino, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. È in grado di formulare ipotesi	Il bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. È in grado di formulare ipotesi su informazioni anche implicite.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Storia
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenze specifiche	Storia			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali. Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. Tracce e fonti storiche.	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Le tracce storiche del proprio territorio. I diversi tipi di fonte storica.
Organizzazione delle informazioni	Cogliere relazioni di causa-effetto tra più eventi: ambiente-evoluzione, ambiente-attività umane. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. Scoprire la funzione e l'importanza degli strumenti per la misurazione del tempo. Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo.	I concetti temporali (durata, successione temporale, contemporaneità). Gli indicatori temporali (adesso, prima, dopo, in seguito, infine...). La sistemazione cronologica di sequenze. Gli strumenti per la misurazione del tempo (ere Preistoriche). La linea del tempo.	Sa leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.	Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, lustro...). La linea del tempo.
Strumenti concettuali	Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico. Individuare le caratteristiche del Neolitico.	Miti e leggende. L'origine dell'universo L'evoluzione della vita I fossili I dinosauri. L'origine dell'uomo Il Paleolitico Il Neolitico	Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (Avanti Cristo – Dopo Cristo). Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Il mondo greco antico. La civiltà etrusca. La civiltà romana. Il cristianesimo. La crisi dell'Impero Romano e le invasioni barbariche. I popoli che i romani chiamavano "barbari"
Produzione scritta e orale	Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni. Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Linea del Tempo Tabelle Il lessico specifico	Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente. Ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. Usa il linguaggio tipico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.	Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. Uso del dizionario. Atlanti storici. Elabora approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti e organizza le informazioni prodotte allo scopo di costruire un quadro di civiltà. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici.	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, riviste, ricerche su internet; confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture: collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari: religiosità e culti dei morti; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche). Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione al fine di elaborare un personale metodo di studio.

Livelli di padronanza al termine della classe terza

D – In via di prima acquisizione	C- Base	B- Intermedio	A--Avanzato
USO DELLE FONTI			
Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze solo se guidato. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica con aiuto.	Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con un discreto livello di competenza. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo essenziale.	Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con un buon livello di competenza. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo pertinente.	Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo completo e sicuro. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo esauriente.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo solo se guidato. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con aiuto.	Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con un discreto livello di competenza. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo essenziale	Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con un buon livello di competenza. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo corretto.	Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con sicurezza. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con una certa padronanza.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diverso con sufficiente capacità.	Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con un discreto livello di competenza.	Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con un buon livello di competenza.	Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con piena competenza.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni con sufficiente capacità. Espone con semplice linguaggio fatti storici.	Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo corretto. Espone in modo essenziale i fatti storici.	Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e completo. Espone con linguaggio appropriato i fatti storici	Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo. Espone con sicurezza e linguaggio appropriato i fatti storici.



Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria

D – In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
USO DELLE FONTI			
Ricava da fonti di diverso tipo alcune semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.	Ricava da fonti di diverso tipo le informazioni e conoscenze principali su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.	Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.	Ricava autonomamente e con sicurezza da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Fatica a leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	Sa leggere con qualche incertezza carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	Sa leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	Sa leggere con sicurezza e precisione carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Sa riferire in modo semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	Sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.	Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati. Sa collegare quanto appreso con un linguaggio appropriato.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici.
 Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici.
 Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo per ricostruire quadri di civiltà.
 Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare.
 Rielaborare le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Storia
Traguardi di sviluppo delle competenze	Lo studente si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

Competenze specifiche	Storia- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	• riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) • utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti	• concetto di fonte storica • varie tipologie di fonti- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
Organizzazione delle informazioni	• usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.,d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura • leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • confrontare quadri storici • costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze • collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea	• indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) • tecniche di lettura selettiva (parole chiave) • tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
Strumenti concettuali e conoscenze	• selezionare e organizzare le informazioni essenziali • collegare i principali eventi storici • ricostruire quadri di civiltà diverse • riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato	• aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale • formazione del comune e degli stati nazionali europei • aspetti storico-culturali locali • concetti di causa/conseguenza
Produzione orale e scritta	• produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico • elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati • riflettere su tematiche religiose e culturali	• termini del lessico storico specifico • tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

Livelli di padronanza – Classe prima

D – Iniziale

C – Base

B – Intermedio

A- Avanzato

USO DELLE FONTI

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Si orienta nel tempo e nello spazio, se guidato - Colloca, solo se guidato, gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo-. Legge, solo se guidato, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende alcuni termini specifici del linguaggio storico - Riflette su problemi di convivenza civile solo se sollecitato

- Si orienta nel tempo e nello spazio in modo abbastanza autonomo- Colloca con discreta autonomia gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo- Legge, in modo abbastanza sicuro, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in modo abbastanza sicuro i termini specifici del linguaggio storico - Riflette su problemi di convivenza civile in modo parzialmente autonomo

- Si orienta nel tempo e nello spazio in modo autonomo - Colloca autonomamente gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo- Legge, in modo efficace, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in maniera efficace i termini specifici del linguaggio storico- Riflette in modo consapevole su problemi di convivenza civile.

- Si orienta nel tempo e nello spazio in modo efficace - Colloca con sicurezza gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge in modo efficace e funzionale alle richieste grafici e mappe spazio-temporali- Comprende in maniera esaustiva i termini specifici del linguaggio storico - Riflette in modo efficace su problemi di convivenza civile

STRUMENTI CONCETTUALI

- Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.

- Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. - Conosce altri sistemi cronologici ed - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.

- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.

- Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo guidato.- Riassume in forma scritta parti di testo in modo progressivamente più ampie solo se guidato.

- Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo globalmente corretto. - Riassume in forma scritta parti di testo in modo globalmente completo.

Esponde oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo efficace - Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo.

- Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo completo e corretto. - Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo ed esaustivo.

Competenze specifiche	Storia- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	• riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) • utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti	• varie tipologie di fonti • tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
Organizzazione delle informazioni	• usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo • leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici	• indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) • tecniche di lettura selettiva (parole chiave) • tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) • tipologie di cause e livelli di causalità
Strumenti concettuali e conoscenze	• selezionare e organizzare le informazioni essenziali • collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna • confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei	• aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea • evoluzione del concetto di “rivoluzione” dal ‘600 all’800 • presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo • concetto di stato e nazione
Produzione orale e scritta	• produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico • elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati • riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico)	• termini del lessico storico specifico • tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

Livelli di padronanza – Classe seconda

D – Iniziale

C – Base

B – Intermedio

A- Avanzato

USO DELLE FONTI

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Comprende i concetti di relazione temporale in modo accettabile.- Individua le relazioni di causa-effetto in modo accettabile.- Costruisce mappe concettuali in modo accettabile.

- Comprende i concetti di relazione temporale in modo abbastanza sicuro - Individua le relazioni di causa-effetto in modo abbastanza sicuro - Costruisce mappe concettuali in modo abbastanza autonomo.

- Comprende i concetti di relazione temporale in modo autonomo e dettagliato. - Individua le relazioni di causa-effetto in modo autonomo. - Costruisce mappe concettuali in modo autonomo.

- Comprende i concetti di relazione temporale in modo sicuro ed efficace - Individua le relazioni di causa-effetto in modo sicuro ed efficace. - Costruisce mappe concettuali in modo efficace.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali solo se guidato.- Riflette su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive in modo generalmente autonomo.

- Conosce in modo abbastanza sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.

- Conosce in modo sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.- Riflette in modo autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.

- Conosce in modo sicuro ed esaustivo aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Riflette in modo autonomo ed efficace su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo parziale utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.

- L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo abbastanza sicuro utilizzando un lessico adeguato.

L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo dettagliato e autonomo utilizzando un lessico appropriato.

- L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo efficace e approfondito utilizzando un lessico ricco e appropriato.

Competenze specifiche	Storia- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	- confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze - confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica - saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra - riscoprire nel passato le radici del presente	- scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass media) - aspetti e messaggi della propaganda di massa - fonte orale e sue peculiarità - concetto di storia/memoria
Organizzazione delle informazioni	- usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle - inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni	- indicatori temporali e spaziali - tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) - concetti di causa e conseguenze
Strumenti concettuali e conoscenze	- selezionare e organizzare le informazioni - collegare aspetti politici, sociali, letterari e artistici nel panorama del Novecento - riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro..) - riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione	- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea - presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali - genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento - concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione - storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE - la Costituzione italiana e i suoi principi
Produzione orale e scritta	- riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia / dittatura; antisemitismo e razzismo; pace / guerra) - esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare - produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali	- termini e concetti storiografici - stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.

Livelli di padronanza – Classe terza			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
USO DELLE FONTI			
- L'allievo usa in modo parzialmente autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.- Usa in maniera parzialmente autonoma i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.	- L'allievo usa in modo autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.- Usa in modo abbastanza autonomo i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.	- L'allievo usa in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici. - Usa autonomamente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.	- L'allievo usa in modo critico fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.- Usa autonomamente ed efficacemente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
- Opera in modo parzialmente autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.- Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile solo se guidato.	- Opera in modo abbastanza autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.- Utilizza in modo sicuro le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- Opera in modo autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.- Utilizza in modo consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- Opera in modo autonomo ed efficace con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.- Utilizza in modo critico le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
STRUMENTI CONCETTUALI			
- L'alunno comprende in modo generalmente autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.- Riflette su problemi di convivenza civile in modo generalmente autonomo.	- L'alunno comprende in modo autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.- Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile.	- L'alunno comprende in modo personale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.- Riflette in modo personale su problemi di convivenza civile.	- L'alunno comprende in modo critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.- Riflette criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
- L'alunno espone in modo sufficientemente completo, presentando i contenuti appresi.- Utilizza in maniera accettabile i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	- L'alunno espone in modo abbastanza completo, presentando contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.- Utilizza abbastanza sicura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	- L'alunno espone in modo completo, presentando contenuti rielaborati personalmente e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.- Utilizza con sicurezza i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.	- L'alunno espone in modo strutturato e completo, presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.- Utilizza con sicurezza e disinvoltura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Geografia
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall' uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenze specifiche	Geografia			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. Rappresentare gli spostamenti nello spazio. Riconoscere le funzioni dei diversi spazi.	Punti di riferimento e punti cardinali. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie....).	Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. Paesaggi geografici- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista. Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non. Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non.	Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non. Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte.	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici...). Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio). Tipi di carte. Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia.
PAESAGGIO	Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna...	Caratteristiche del territorio in cui vive. Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non. Principali caratteristiche degli ambienti.	Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio...
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Principali problemi ecologici del territorio. Educazione ambientale.	Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui noti. Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	Le regioni italiane.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura. Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico e intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, organizzare un pacchetto turistico... Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici: costruzioni non a norma).

Livelli di padronanza al termine della classe terza			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
ORIENTAMENTO			
Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo incerto attraverso punti di riferimento suggeriti dall'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori topologici e punti di riferimento	Si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici e punti di riferimento.	Ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza, anche in spazi diversi e nuovi
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ			
Possiede e usa i linguaggi base della geo-graficità, utilizzando i diversi strumenti (mappe, carte...) con l'aiuto dell'insegnante	Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo abbastanza corretto, utilizzando i diversi strumenti (mappe, carte...).	Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo corretto, utilizzando autonomamente i diversi strumenti (mappe, carte...).	Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e adeguato, utilizzando autonomamente i diversi strumenti (mappe, carte...).
PAESAGGIO			
Esplora con qualche incertezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, descrivendo in modo molto semplice i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, descrivendo correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio attraverso un linguaggio abbastanza specifico.	Esplora con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, descrivendo in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio attraverso un linguaggio specifico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Riconosce con l'aiuto dell'insegnante lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone i più semplici rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone in modo adeguato i rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconosce con sicurezza lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone correttamente i rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
ORIENTAMENTO			
Utilizza generalmente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante.	Se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali	Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ			
Esegue percorsi nello spazio fisico e sul foglio, seguendo istruzioni date dall'adulto.	Se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche	Utilizza in modo chiaro il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.
PAESAGGIO			
Se guidato sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.	Se guidato individua gli elementi fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità.	Riconosce e denomina i principali “caratteri” geografici fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani.	Riconosce e denomina e individua con sicurezza e precisione i principali “caratteri” geografici fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Se guidato generalmente utilizza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	Utilizza, se guidato, il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	Utilizza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ
Si muove nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali, utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche. Ricava informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta. Localizza le macroregioni e le principali regioni italiane e conosce gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini. Conosce i concetti principali della geografia (fisica, economica e politica). Utilizza in modo appropriato il linguaggio della disciplina.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Geografia
Traguardi di sviluppo delle competenze	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Competenze specifiche	Geografia- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
Orientamento	- estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc...) - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	- vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate
Linguaggio della geograficità	- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici. - localizzare sulla carta geografica l'Italia con le sue regioni e l'Europa - localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.	- concetti cardine della geografia e lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi ecc...)
Paesaggio	- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei - essere consapevoli della tutela del paesaggio - utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture	- concetto di paesaggio e ambiente naturale - caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei - tematica relativa alla tutela ambientale
Regione e sistema territoriale	- consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici	- aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane - interrelazioni tra fenomeni demografici e socioculturali italiani ed europei - interazione uomo-ambiente - aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale

Livelli di padronanza – Classe prima			
D – Iniziale	C- Base	B – Intermedio	A- Avanzato
ORIENTAMENTO			
- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ			
- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.- L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO			
L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa - L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea.- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.- L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti	- L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa.- L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea.- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.	- L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa.- L'alunno descrive una regione naturale europea.- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili-	- L'alunno individua autonomamente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa.- L'alunno descrive in modo esauriente una regione naturale europea. - L'alunno descrive in modo esauriente le principali zone climatiche europee.- L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
- L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.	- L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.	- L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.	- L'alunno sa individuare autonomamente le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca autonomamente l'attività economica nel settore corrispondente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.- L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.	- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.	- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.	- L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare autonomamente ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.

Competenze specifiche	Geografia- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
Orientamento	- estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc.) - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	- vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate
Linguaggio della geograficità	- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici. - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici. - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati europei - localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.	- concetti cardine della geografia e lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi ecc.)
Paesaggio	- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei. - confrontare vari tipi di paesaggio. - riconoscere nel paesaggio l'azione umana.	- concetto di paesaggio e ambiente naturale - caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei - tematica relativa alla tutela ambientale e alle risorse
Regione e sistema territoriale	- descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici - comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza	- aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati europei - fenomeni demografici e socioculturali europei - politiche comunitarie dell'UE - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

Livelli di padronanza – Classe seconda			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
ORIENTAMENTO			
- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ			
- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.- L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime correttamente e con proprietà utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta autonomamente e consapevolmente grafici e mappe spazio-temporali.- L'alunno costruisce autonomamente e con sicurezza grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO			
- L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea.- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.- L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.	- L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea.- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.-	- L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.- L'alunno descrive una regione naturale europea.- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.	- L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.- L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale una regione naturale europea.- L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche europee.- L'alunno mette in atto autonomamente e consapevolmente comportamenti ecosostenibili.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
- L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate dell'Europa. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.	- L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate dell'Europa.- L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.	- L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Europa.- L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.	- L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate dell'Europa. - L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			

- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.- L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.	- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.	- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.	- L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.
--	---	---	--

Competenze specifiche	Geografia- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
Orientamento	• orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..)	• vari sistemi di orientamento • reticolato geografico e coordinate • carte geografiche (dalle carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione • fuso orario
Linguaggio della geograficità	• leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici • localizzare sul planisfero i continenti • localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei	• concetti cardine della geografia e lessico specifico (geografico, politico, economico) • grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi ecc...)
Paesaggio	• riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei • confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali • analizzare l'interazione clima/ambiente • riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse	• principali caratteristiche morfologiche e idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei • classificazione dei climi e dei rispettivi biomi • tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse) • danni ambientali (desertificazione, inquinamento) • mutamenti climatici
Regione e sistema territoriale	• descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei • analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici • analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo	• aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei • principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali • aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale

Livelli di padronanza – Classe terza			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
ORIENTAMENTO			
- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora autonomamente e in modo esperto le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta..
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ			
- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.- L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime correttamente e con perizia, utilizzando il lessico specifico della disciplina.- L'alunno interpreta autonomamente e con spirito critico grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce autonomamente e con precisione grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO			
- L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo.- L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti	- L'alunno individua globalmente su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. - L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea- L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo.- L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.	- L'alunno individua su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo.- L'alunno descrive una regione naturale europea e extraeuropea- L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.	- L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo.- L'alunno descrive in modo esauriente e a livello esperto una regione naturale europea ed extraeuropea.- L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche del mondo.- L'alunno mette in atto autonomamente e con senso critico comportamenti ecosostenibili.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
- L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo.- L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato	- L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.	- L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo.- L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.	- L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.- L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.	- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.	- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.	- L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile e critico verso se stesso, gli altri, l'ambiente.- L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente.- L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Arte e immagine
Traguardi di sviluppo delle competenze	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. L'alunno conosce le principali opere artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
Competenze trasversali (Soft Skills) Comunicare	Comprendere messaggi di genere e complessità differenti, trasmessi con linguaggi e supporti diversi; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi e conoscenze disciplinari differenti. Attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i particolari ed i dettagli. Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare conoscenze efficaci per il rispetto e la salvaguardia delle principali opere artistico-culturali.

Competenze specifiche	Arte immagine			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Rappresentare graficamente la realtà utilizzando diversi colori, materiali e tecniche rispettando l'orientamento dello spazio. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione prendendo spunto dalla realtà osservata. Produrre elaborati raffiguranti semplici soggetti e ambienti per esprimersi e comunicare. Riconoscere in un testo grafico- pittorico gli elementi del linguaggio visivo individuandone il significato. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare prodotti grafico/pittorici e multimediali. Elaborare creativamente un'immagine.	Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Usare differenti tecniche (disegno, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, stoffa...). Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari. Gestire lo spazio grafico in modo funzionale. Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi usando tecniche e materiali differenti. Progettare e realizzare composizioni usando in modo originale. Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico.	Linee e forme colori primari e secondari. Modalità e tecniche di trasformazione di immagini. Codici comunicativi per rappresentare stati d'animo, emozioni, ambientazioni attraverso le immagini.	Realizzare elaborati (disegni, foto, polimerici) per esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto. Saper costruire sequenze narrative con immagini. Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo-comunicative. Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali. Riconoscere alcuni generi artistici.	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti). Principali tecniche espressive
Sperimentare l'utilizzo di colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici originali. Produrre elaborati raffiguranti semplici soggetti e ambienti per esprimersi e comunicare. Riconoscere in un testo grafico- pittorico gli elementi del linguaggio visivo individuandone il significato Guardare, osservare e descrivere con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Riconoscere e nominare i colori. Far corrispondere una sagoma al suo oggetto. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi essenziali. Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione degli oggetti nelle immagini. Utilizzare le regole fondamentali della percezione visiva per realizzare elaborati grafici. Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante li elementi del linguaggio visivo: linee- colori – forme. Orientamento nello spazio grafico con l'individuazione della posizione delle immagini in relazione alla percezione visiva. Elementi formali della percezione visiva (primo e secondo piano, sfondo).	Osservare, descrivere e confrontare in maniera globale diversi tipi di immagine. Leggere e comprendere fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista comunicativo. Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali.	Rapporto figura/ sfondo. Elementi di base della comunicazione iconica. Relazioni spaziali (prospettiva e profondità). Elementi fondanti della comunicazione

Descrivere un'immagine osservata, indicando gli elementi del linguaggio visivo in essa presenti: linee, colori, forme, ambienti, espressioni. Osservare immagini e distinguere il primo piano e lo sfondo, e la posizione degli elementi raffigurati, attraverso gli indicatori spaziali. Riconoscere nelle opere d'arte le forme e i colori predominanti e le linee compositive. Riconoscere e classificare vari tipi di immagini. Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine e i particolari della realtà osservata.	Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema). Rappresentare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati. Individuare alcuni elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, scopo).	Il cerchio cromatico. Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. Opere caratteristiche dei periodi storici analizzati. Tipologie ed elementi costitutivi della comunicazione per immagini (esempio: il fumetto).		
Rappresentare in forma grafica elementi noti del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Riconoscere l'aspetto denotativo (cosa mostra) di un'opera d'arte. Cogliere il significato complessivo di un'immagine attraverso l'osservazione dei suoi elementi costitutivi. Leggere in un'immagine l'aspetto denotativo (cosa mostra), ed esprimere le sensazioni suscitate. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e riconoscerne la struttura compositiva. Conoscere i principali aspetti del patrimonio storico-artistico e culturale del proprio territorio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale presenti nel territorio di appartenenza. Attribuire un'opera d'arte ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.	Riconoscere in un'opera d'arte e negli elementi noti del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio gli aspetti legati al contesto di appartenenza, alla realtà vissuta o ascoltata. Riconoscere in un'immagine gli elementi realistici e quelli fantastici. Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali. Riconoscere la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture.	Beni storico-artistici del territorio. Caratteristiche delle principali forme d'arte. Cogliere la funzione dei monumenti storico-artistici presenti sul territorio. Alcuni quadri d'autore. Principali forme di espressione artistica. Opere artistico-culturali del proprio territorio. Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.	Analizzare e descrivere gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. Cogliere i significati espressivi e comunicativi di un'opera. Classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio d'appartenenza.	Principali aspetti formali ed espressivi delle opere d'arte. Principali caratteristiche stilistiche. Collocazione storica delle opere analizzate. Beni storico-artistico-museali del territorio.

Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, il significato espressivo e gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Individuare e apprezzare i principali beni artistico- culturali del proprio territorio. Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico – culturali.				
---	--	--	--	--

Livelli di padronanza al termine della classe terza			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Utilizza in modo elementare le tecniche presentate e realizza con qualche difficoltà gli elaborati. Sa esplorare in modo superficiale immagini e forme e descrivere con qualche difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Sa individuare con difficoltà e descrivere con incertezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Utilizza le tecniche presentate e realizza elaborati stereotipati Sa esplorare con qualche incertezza immagini e forme e descrivere in modo semplice impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Sa individuare e descrivere in modo semplice i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Utilizza con sicurezza le tecniche presentate e realizza elaborati rispettando le consegne. Sa esplorare immagini e forme e descrivere con sicurezza impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Sa individuare e descrivere i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Utilizza con sicurezza le tecniche presentate e realizza elaborati originali e creativi. Sa esplorare con sicurezza e autonomia immagini e forme e descrivere con sicurezza utilizzando un lessico appropriato impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine. Sa individuare e descrivere con sicurezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
L'alunno realizza, in modo essenziale, elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione guidata, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo.- Utilizza alcuni strumenti e le principali tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. L'alunno osserva e descrive, in modo guidato, immagini e opere d'arte. L'alunno riconosce, in alcune opere trattate, gli elementi essenziali che caratterizzano l'arte antica e moderna.- Conosce qualche significativo bene artistico-culturale del proprio territorio.	L'alunno realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione personale, applicando la maggior parte delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo.- Utilizza la maggior parte degli strumenti e delle tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. L'alunno osserva e descrive, in modo essenziale, immagini e opere d'arte. L'alunno riconosce, nelle opere trattate, alcuni elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna.- Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio dimostrando abbastanza rispetto.	L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando in modo adeguato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.- Utilizza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. L'alunno osserva e descrive immagini e opere d'arte. L'alunno riconosce, nelle opere trattate, gli elementi principali che caratterizzano l'arte antica e moderna.- Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando autonomamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.- Utilizza con sicurezza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. L'alunno osserva e descrive con sicurezza immagini e opere d'arte. L'alunno riconosce, nelle opere trattate, gli elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna.- Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto e cura.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Arte e Immagine
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'allievo conosce le principali regole della rappresentazione visiva. Individua i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva e multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Sperimenta ed utilizza gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Rielabora i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre elaborati grafici e realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; mette in relazione le opere con gli elementi del contesto storico e culturale che le ha prodotte; legge un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e le scelte stilistiche dell'artista. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Competenze specifiche		Arte e immagine- Classe prima	
		Abilità	Conoscenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, superficie, texture, modulo, ritmo, simmetria) - Produrre elaborati che esprimano sensazioni ed emozioni e rappresentino la realtà percepita e immaginaria. - Ideare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Utilizzare gli strumenti e le regole della grammatica visiva. - Utilizzare tecniche diverse (grafiche, pittoriche e plastiche) per descrivere gli elementi formali di un contesto reale o immaginario. - Realizzare semplici composizioni grafiche seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa. - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole. - Utilizzare il linguaggio grafico e visivo per produrre immagini personali e creative. - Sperimentare e utilizzare i materiali di uso comune. - Utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro.	- Le leggi della percezione visiva. - Gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici: punto, linea, superficie, texture, forma, composizione. - Teoria del Colore: colori primari, secondari e terziari, colori complementari, caldi/freddi, accordi cromatici, tonalità e saturazione. - Linee di forza, peso visivo, simmetria e asimmetria. - Modulo e ritmo. - Tecniche di riproduzione di un'immagine e di un soggetto reale. - Strumenti e tecniche grafiche: matite, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, gessetti, pastelli o olio, puntinismo, grattage, frottage e collage.
	- Individuare gli elementi formali di un oggetto e di un'immagine. - Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo in un'immagine o opera d'arte. - Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. - Leggere le immagini utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ed utilizzare un lessico corretto e appropriato.	- Individuare i diversi codici di rappresentazione e i relativi significati. - Leggere e comprendere immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali. - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Comprendere e applicare il metodo di lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura) e i generi della rappresentazione. - Individuare le tipologie di messaggio visivo e le relative funzioni.	- Lo Schema della Comunicazione e le varie tipologie di messaggio; il messaggio visivo e le sue funzioni. - I generi della rappresentazione artistica. - Metodo di lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura e architettura). - Storia dell'arte: arte preistorica, Arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto), Arte cretese e micenea, Arte greca, Arte etrusca, Arte romana. - Le tecniche artistiche dei principali periodi storici del passato (dalla preistoria all'età romana).

COMPNDERE E APPREZZARE	• Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. • Orientarsi tra le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Valorizzare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio e riflettere sulla sua tutela, conservazione e valorizzazione.	• Individuare i significati e i messaggi delle opere d'arte proposte, riconoscendone gli autori, i generi e lo stile. • Leggere e commentare un prodotto artistico e artigianale mettendolo in relazione con il contesto storico, ambientale e culturale che lo ha prodotto. • Comprendere alcune forme d'arte e artigianali appartenenti ad altre culture. • Conoscere alcuni dei Beni culturali del proprio Paese e le Organizzazioni che li tutelano.	• Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • I principali beni culturali, ambientali e artistici del proprio territorio. • Alcuni dei beni culturali del proprio Paese- individuati all'interno della produzione artistica presa in esame. • Il Museo, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, la promozione del patrimonio materiale e immateriale.

Livelli di padronanza – Classe prima			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Conosce e applica in modo essenziale gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza, solo se guidato, gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva. Legge e commenta in modo guidato le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Conosce e applica in modo adeguato la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. Osserva e descrive in modo adeguato la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva. Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva. Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza autonomamente e con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva. Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Competenze specifiche		Arte e immagine- Classe seconda	
		Abilità	Conoscenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, superficie, composizione, luce, volume, spazio) e decodificarne i significati. - Ideare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà circostante. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali che rispecchino lo stile personale. - Sperimentare, nelle proprie produzioni, nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Utilizzare le regole dell'agrammatica visiva. - Utilizzare materiali e tecniche diverse (grafiche, pittoriche e plastiche) per descrivere gli elementi formali di un contesto reale. - Rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. - Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. - Riprodurre e rielaborare ambienti naturali, frutti e animali più comuni, rispettando il volume, le proporzioni e gli indicatori di profondità. - Applicare le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano per realizzare un ritratto. - Rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare una caricatura. - Rappresentare una natura morta. - Rielaborare i soggetti proposti in modo personale e creativo. - Utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro.	- Luce, ombra e volume; le tecniche del chiaroscuro. - Lo spazio e la rappresentazione prospettica: elementi di prospettiva centrale. - L'ambiente naturale: il paesaggio, gli alberi e le foglie, i fiori e i frutti, gli animali; copie di opere, copie dal vero, foto elaborate. - La natura morta. - Il volto umano e il ritratto; la caricatura. - La figura umana in movimento. - Riproduzione di alcune opere scelte tra quelle trattate in Storia dell'Arte. - Strumenti e tecniche grafiche: matite, matite colorate, matite acquerellabili, acquerello, pennarelli, pastelli a cera, gessetti, pastelli o olio; tecniche del mosaico e della vetrata su carta e/o con altri materiali plastici.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Individuare gli elementi formali di un oggetto e di un'immagine. - Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo in un'immagine o opera d'arte. - Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. - Leggere le immagini utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ed utilizzare un lessico specifico e appropriato.	- Riconoscere e descrivere i diversi elementi del linguaggio visivo, con riferimento al loro significato all'interno delle opere prese in esame. - Riconoscere e descrivere i diversi tipi di illuminazione e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose, con riferimento al loro significato all'interno delle opere prese in esame. - Riconoscere e descrivere le tecniche di realizzazione delle opere studiate, con riferimento alla composizione, al volume e alla prospettiva. - Osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale che l'ha prodotta.	Le principali tecniche utilizzate dalle correnti artistiche prese in esame (es. mosaico, vetrata, affresco, ecc.), con riferimento alla Storia dell'Arte trattata, alla loro funzione comunicativa e agli esempi più noti. Storia dell'arte: arte paleocristiana e bizantina, Arte romanica, Arte gotica, la pittura del '200 e Giotto, Arte del '400 e '500: il Primo Rinascimento, gli esponenti più rappresentativi, la nascita della prospettiva lineare, la pittura fiamminga; i tre Grandi del Rinascimento: Leonardo da Vinci, Raffaello e Michelangelo. La pittura veneta del '500: Giorgione e Tiziano. L'arte del '600: il Barocco, l'illusionismo prospettico, l'architettura, Bernini e Borromini. Caravaggio, la pittura del '600 in Europa, il Vedutismo, Il Rococò.

COMPNDERE E APPREZZARE	• Leggere e commentare le opere più significative (dall'arte paleocristiana all'arte del '600) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. • Orientarsi tra le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Apprezzare alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti ad altre culture. • Valorizzare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio e riflettere sulla sua tutela, conservazione e valorizzazione.	• Individuare i significati e i messaggi delle opere d'arte prese in esame. • Orientarsi tra le opere proposte, riconoscendone gli autori, i generi e lo stile. • Leggere e commentare un prodotto artistico e artigianale mettendolo in relazione con il contesto storico, ambientale e culturale che lo ha prodotto. • Comprendere alcune forme d'arte e artigianali appartenenti ad altre culture. Conoscere alcuni dei Beni culturali del proprio Paese e le Organizzazioni che li tutelano.	• Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • I principali beni culturali, ambientali e artistici del proprio territorio. • Alcuni dei beni culturali del proprio Paese, individuati all'interno della produzione artistica presa in esame. • La tutela e la valorizzazione dei beni culturali, la promozione del patrimonio materiale e immateriale
-------------------------------	--	--	--

Livelli di padronanza – Classe seconda			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Produce elaborati utilizzando gli elementi principali della grammatica visiva, delle regole del codice visivo; sotto la guida dell'insegnante, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Osserva e descrive solo alcune informazioni principali in immagini e opere d'arte; individua alcune leggi della percezione visiva. Legge in modo impreciso le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Produce elaborati utilizzando gran parte degli elementi della grammatica visiva, delle regole del codice visivo, dei materiali, delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Osserva e descrive in modo generico immagini e opere d'arte; individua solo parte delle leggi della percezione visiva. Legge le informazioni principali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza solo parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Produce elaborati utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Osserva e descrive con linguaggio verbale corretto, immagini e opere d'arte; riconosce gran parte delle leggi della percezione visiva. Legge la maggior parte delle informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare in modo appropriato nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza gran parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Produce elaborati creativi in modo autonomo utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Osserva e descrive in modo autonomo e con linguaggio verbale appropriato, immagini e opere d'arte; individua tutte le leggi della percezione visiva. Legge in modo autonomo tutte le informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare correttamente nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza tutte le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.



Competenze specifiche		Arte e immagine- Classe terza	
		Abilità	Conoscenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (composizione, linee-forza, luce, volume, spazio) e decodificarne i significati. Ricerca soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva e multimediale. Scegliere gli strumenti e le tecniche più adeguate a realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali che rispecchino lo stile personale. Sperimentare, nelle proprie produzioni, nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sviluppare le capacità espressive associando in modo consapevole idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche.	• Sperimentare materiali e tecniche diverse (grafiche, pittoriche e plastiche) per descrivere gli elementi formali di un contesto reale o immaginario. • Rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. • Rappresentare oggetti e ambienti applicando le regole prospettiche. • Utilizzare gli elementi della composizione, le proporzioni e gli indicatori di profondità. • Identificare gli elementi del linguaggio del fumetto e i suoi generi. • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per realizzare opere astratte personali e creative. • Realizzare composizioni grafiche seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa. • Rielaborare i soggetti proposti per produrre messaggi visivi efficaci e significativi, anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Utilizzare i codici e le strutture della comunicazione tipici del linguaggio pubblicitario. • Esplicitare i significati impliciti ed espliciti veicolati da immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali. • Conoscere aspetti tecnici di grafica, fotografia, cinema, design e media digitali. • Padroneggiare gli strumenti di lavoro	• Gli elementi della composizione. • Luce, ombra e volume; le tecniche del chiaroscuro. • Lo spazio e la rappresentazione prospettica: elementi di prospettiva accidentale. • Zentangle e Doodle art. • Caratteristiche della composizione astratta e modalità di realizzazione. • Immagine e comunicazione: la pubblicità e il manifesto pubblicitario, la grafica e il design. • Il fumetto, la fotografia, il cinema e il cinema di animazione. • La comunicazione visiva nell'era digitale: computer grafica e animazione digitale. • Riproduzione di alcune opere scelte tra quelle trattate in Storia dell'Arte. • Strumenti e tecniche grafiche: matite, matite colorate, matite acquerellabili, carboncino e sanguigna, acquerello, pennarelli, pastelli a cera, gessetti, pastelli o olio, tempere e colori acrilici, collage, tecniche pittoriche e plastiche miste e materiche.
	Riconoscere e padroneggiare gli elementi grammaticali del linguaggio visivo in un'immagine o opera d'arte. Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. Leggere le immagini utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ed un lessico appropriato.	• Riconoscere e descrivere i diversi elementi del linguaggio visivo, con riferimento al loro significato all'interno delle opere prese in esame. • Riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate, con riferimento alla grammatica visiva, alla composizione, al volume, allo spazio. • Individuare e descrivere i diversi codici di rappresentazione e i relativi significati. • Osservare e analizzare un qualunque tipo di messaggio visivo mettendolo in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale che lo ha prodotto.	• Le principali tecniche utilizzate dalle correnti artistiche prese in esame, con riferimento alla Storia dell'Arte trattata, alla loro funzione comunicativa e agli esempi più noti. • Storia dell'arte: il Neoclassicismo, J.L.David e Ingres, la scultura di A. Canova. Arte dell'800: la pittura di Goya, il Romanticismo, Gericault e Delacroix, la pittura romantica di paesaggio. Il Realismo: Courbet, Millet e Daumier. Il movimento dei Macchiaioli. La pittura impressionista; Monet, Manet, Renoir, Degas, Sisley, Pissarro. Cézanne e la sintesi delle forme. Il Pointillisme; la pittura divisionista in Italia. Van Gogh: biografia e percorso artistico. L'arte del primo '900: l'Art

			Nouveau e Gaudì; Klimt. Le Avanguardie artistiche, i Fauves, l'Espressionismo tedesco, Munch. L'arte astratta e Kandinskij. Il Neoplasticismo e Mondrian. Il Cubismo e Picasso. Il Futurismo. Movimento Dada e Surrealismo. Cenni su arte del secondo Novecento, Pop art e Street art, graffitismo, arte informale, espressionismo astratto, land art e arte iperrealista.
COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE	Leggere e commentare le opere più significative (dall'arte del '700 al primo '900), mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Orientarsi tra le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Riconoscere i valori espressivi e simbolici dei principali mezzi di comunicazione visiva e multimediale. Apprezzare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti ad altre culture. Valorizzare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio e riflettere sulla sua tutela, conservazione e valorizzazione.	• Esplicitare i significati e i messaggi delle opere prese in esame (produzioni artistiche, visuali e multimediali). • Orientarsi tra le opere dei periodi storici presi in esame, raffrontando gli autori, i generi, lo stile e l'opera di una singola personalità. • Leggere e commentare un prodotto artistico e visuale mettendolo in relazione con il contesto storico, ambientale e culturale che lo ha prodotto. • Comprendere alcune forme d'arte e artigianali appartenenti ad altre culture. • Conoscere alcuni dei Beni culturali del proprio Paese e le Organizzazioni che li tutelano.	• Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • I principali beni culturali, ambientali e artistici del proprio territorio. • Alcuni dei beni culturali del proprio Paese, individuati all'interno della produzione artistica presa in esame. • La tutela e la valorizzazione dei beni culturali, la promozione del patrimonio materiale e immateriale.

Livelli di padronanza – Classe terza			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Realizza elaborati utilizzando in modo approssimato parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali. Utilizza in modo impreciso gli elementi del linguaggio visuale, legge solo parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento. Possiede solo alcune informazioni principali relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Realizza elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo impreciso parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento. Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento. Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende tutti i significati contenuti in immagini statiche e in movimento. Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Musica
Traguardi di sviluppo delle competenze	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenze specifiche	Musica			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
FRUIZIONE Ascolta e riconosce gli strumenti e le caratteristiche principali dei brani proposti. Riconosce le qualità del suono e le collega ad altri linguaggi	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno dei brani proposti e collegarli con gli altri linguaggi	Le qualità del suono, le strutture musicali semplici, gli strumenti, i compositori, i periodi	Riflettere sulle funzioni e i significati dei brani musicali, rispetto a culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	I compositori, i periodi, i generi, gli stili e le forme, gli strumenti. La musica e gli altri linguaggi.
PRODUZIONE Canta, suona, si muove e sperimenta semplici ritmi, melodie e coreografie utilizzando i materiali musicali. Canta da solo e in gruppo i brani proposti Sa suonare uno o più strumenti da solo e in gruppo per eseguire i brani proposti Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, utilizzando il linguaggio codificato e non. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali seguendo lo spartito	Il linguaggio musicale e gli altri linguaggi. Le strutture musicali codificate e non. La voce, Il ritmo e la melodia Gli strumenti La notazione convenzionale e le strutture musicali semplici	Realizza eventi sonori liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche, materiali, suoni e silenzi Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività	La variazione, le strutture musicali, gli altri linguaggi (artistico, letterari, tecnologici) La voce, Il ritmo, la melodia, l'accompagnamento. Le strutture musicali semplici e complesse

Livelli di padronanza al termine della classe terza			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
- Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario. - Esplora in modo superficiale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale se guidato. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione. - Scrive, se guidato, la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Esplora, con poca coordinazione, le possibilità espressive dello strumentario Orff.	- Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono. - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive in modo accettabile brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. - Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Esplora, in modo accettabile, le possibilità espressive dello strumentario Orff.	- Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. - Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive in maniera corretta brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. - Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Esplora correttamente le possibilità espressive dello strumentario Orff.	- Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono. - Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta interpreta e descrive in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. - Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Esplora, con sicurezza e creatività, le possibilità espressive dello strumentario Orff.

Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria			
D – In via di prima acquisizione	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
- Esplora in modo superficiale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con poca coordinazione e in modo frammentario. - Improvvisa, con molta incertezza, e, se guidato, impara gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione e necessita di aiuto. - Scrive, solo se guidato, la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.	- Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive in modo accettabile brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza. - Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. - Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.	- Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Improvvisa, in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali. - Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.	- Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. - Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Musica
Traguardi di sviluppo delle competenze	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Competenze specifiche	Musica- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
Comprendere ed usare il linguaggio e la grammatica musicale	• Comprende il significato segno/suono • Conosce e usa gli elementi di base del linguaggio musicale • Riconosce l'organizzazione ritmica e melodica di semplici frasi • Conosce e usa il linguaggio specifico	• Segno e suono • Il pentagramma, le battute, il segno di ritornello • La chiave di sol e cenni sulle altre chiavi • La notazione di altezza e di durata (sino alla croma) • Il ritmo, i tempi semplici • I segni di prolungamento del suono (il punto di valore, la legatura di valore, il punto coronato)
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili per imitazione e lettura	• Conosce la propria voce e la usa nella lettura cantata e per imitazione, singolarmente e in gruppo, per eseguire musiche di diverso genere ed epoca. • Esegue facili brani di vario genere ed epoca con uno strumento melodico, sia a orecchio, sia decifrando la notazione, da solo e in gruppo • Usa strumentini ritmici per accompagnare esecuzioni di gruppo • Rispetta ed applica le regole teorico-musicali nelle esecuzioni di musica d'insieme	• Elementi fondamentali di tecnica vocale • Facili canti per imitazione • Facili esercizi e canti per lettura • Primi elementi di tecnica strumentale (il flauto, la tastiera, l'ukulele, il metallofono o altro strumento melodico) • Lo strumentario Orff • Facili esercizi/brani strumentali di vario genere e stile • Attività di body percussion
Saper ascoltare, analizzare e comprendere fenomeni sonori e produzioni musicali di vario genere, stile ed epoca	• Riconosce e differenzia gli eventi sonori della realtà quotidiana • Riconosce e classifica i suoni in base ai 4 parametri • Riconosce visivamente gli strumenti musicali e ne individua il timbro all'ascolto • Sa ascoltare prodotti musicali di facile comprensione per coglierne e analizzarne timbri, variazioni dinamiche e agogiche, significato espressivo • Colloca storicamente frammenti musicali rappresentativi di un'epoca	• Suoni e rumori della realtà quotidiana • Le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro) • La dinamica e l'agogica • La classificazione degli strumenti musicali • Brani musicali di carattere prevalentemente descrittivo • L'evoluzione della musica dalle origini al Medioevo
Rielaborare materiali sonori	• Usa la voce per variare i fattori prosodici di frase parlate e/o cantate • Inventa e produce sequenze ritmiche, anche usando il corpo • Rielabora stimoli sonori e produzioni musicali con il linguaggio grafico/pittorico • Utilizza creativamente oggetti sonori e/o mezzi informatici per creare ambienti, contesti, drammatizzazioni, semplici sequenze sonore	• Le potenzialità e l'espressività della voce umana • Ritmo e creatività • Musica, colori, immagini • Gli oggetti sonori come strumento per creare ed esprimersi • Musica e informatica

Livelli di padronanza – Classe prima			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Lo studente usa con essenzialità la notazione di base. Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti. Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	Lo studente usa correttamente la notazione di base. Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti. Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto. .	Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti. Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti. Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.

Competenze specifiche	Musica- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
Comprendere ed usare il linguaggio e la grammatica musicale	• Comprende e usa le regole e la simbologia del linguaggio musicale • Riconosce e analizza semplici strutture ritmiche e melodiche • Trascrive graficamente la forma di facili brani individuando ripetizione, similitudine, diversità delle parti • Conosce e usa il linguaggio specifico	• La notazione di durata dalla semicroma in poi • La terzina • I tempi composti • La sincope • Le alterazioni • Il discorso musicale (inciso, semifrase, frase, periodo) • La forma musicale – Ripetizione, contrasto, variazione
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili per imitazione e lettura	• Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci tratti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili • Migliora la tecnica esecutiva dello strumento melodico • Esegue brani di vario genere ed epoca con uno strumento melodico, sia a orecchio, sia decifrando la notazione, da solo e in gruppo • Accompagna canti o brani musicali con ostinati ritmici, rispettando la scansione metrica • Sviluppa le capacità melodiche, ritmiche ed espressive rispettando gli aspetti dinamici e agogici in esecuzioni di musica d'insieme	• Canti per imitazione e per lettura, sia monodici che polifonici • Il canone • Esercizi di tecnica esecutiva • Brani strumentali a una o più melodie sovrapposte, tratti da repertori vari • Attività ritmiche • Attività di body percussion
Saper ascoltare, analizzare e comprendere fenomeni sonori e produzioni musicali di vario genere, stile ed epoca.	• Riconosce all'ascolto ritmi, timbri, aspetti dinamici e agogici e semplici elementi costruttivi e formali in un brano musicale • Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa • Conosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea • Riconosce e classifica le voci umane • Riconosce le principali formazioni strumentali • Colloca storicamente frammenti musicali rappresentativi di un'epoca, riconoscendo stili e forme	• Gli elementi costitutivi della musica • La funzione espressiva della musica • Musica ed emozioni • Gli usi e le funzioni nella musica • La classificazione delle voci • Le formazioni strumentali • L'evoluzione della musica dal Rinascimento al Classicismo
Rielaborare materiali sonori	• Improvvisa sequenze ritmiche • Invento, scrive e produce sequenze ritmico-melodiche • Crea sequenze ritmiche da prodursi col corpo • Accompagna canti e brani strumentali in modo estemporaneo e personale • Esprime la propria creatività musicale mediante l'utilizzo di mezzi informatici	• Improvvisazioni ritmiche • Produzioni musicali creative • Accompagnamenti liberi e personali • Musica e informatica

Livelli di padronanza – Classe seconda			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto Lo studente usa con essenzialità la notazione di base Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti.	Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto Lo studente usa correttamente la notazione di base Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti

Competenze specifiche	Musica- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
Comprendere ed usare il linguaggio e la grammatica musicale	• Usa in modo consapevole e sicuro la notazione musicale • Legge e scrive frasi ritmico-melodiche • Analizza costruzioni musicali sotto il profilo ritmico, melodico e armonico • Riconosce tonalità, modo, intervalli all'interno di strutture musicali • Conosce e usa il linguaggio specifico	• Elementi avanzati di teoria musicale • La scala musicale, toni e semitoni • Gli intervalli • Modo maggiore e modo minore • L'armonia e gli accordi
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili per imitazione e lettura	• Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci tratti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, curando gli aspetti espressivi • Amplia la tecnica esecutiva dello strumento melodico • Esegue con sicurezza brani di vario genere ed epoca con uno strumento melodico, sia a orecchio, sia decifrando la notazione, da solo e in gruppo • Accompagna canti o brani musicali con ostinati ritmici, rispettando la scansione metrica • Sviluppa le capacità melodiche, ritmiche ed espressive rispettando gli aspetti dinamici e agogici in esecuzioni collettive, consapevole delle regole della musica d'insieme	• Brani vocali, per imitazione e/o per lettura, relativi ai generi e periodi storici trattati • Brani strumentali relativi ai generi e periodi storici trattati • Esercitazioni ritmiche • Musica d'insieme
Saper ascoltare, analizzare e comprendere fenomeni sonori e produzioni musicali di vario genere, stile ed epoca.	• Sa ascoltare con attenzione, cogliere e analizzare le caratteristiche strutturali di un brano musicale • Scopre e comprende testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali • Distingue, in brani rappresentativi, i caratteri che ne consentono la collocazione storica, di genere e stile • Affina il gusto, il senso critico ed estetico attraverso l'ascolto di opere musicali	• La musica jazz • La musica leggera/pop • La musica rock • L'evoluzione della musica dal Romanticismo ai giorni nostri
Rielaborare materiali sonori	• Interviene creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali • Prevede l'uso di strumenti e voci con precise finalità espressive nelle attività di drammatizzazione e musica d'insieme • Usa in modo creativo strumenti informatici per creare produzioni sonore	• Elaborazione guidata e/o libera di semplici brani musicali • Produzioni creative e personali di materiali sonori da utilizzarsi in diversi e variegati contesti • Musica e informatica

Livelli di padronanza – Classe terza			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto Lo studente usa con essenzialità la notazione di base Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti	Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto Lo studente usa correttamente la notazione di base Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Strumento musicale – Violino, Pianoforte, Chitarra, Clarinetto
Traguardi di sviluppo delle competenze	Usa la voce per eseguire musiche di diversi generi e lingue. Usa strumenti e nuove tecnologie per la produzione musicale. Sa gestire regole, tempi, spazi e materiali nell'esecuzione della musica singola e d'insieme. Ha un proprio gusto estetico e condivide idee ed esperienze. Analizza e comprende musiche di diversi generi e lingue. Usa strumenti e nuove tecnologie per l'ascolto musicale. Sa gestire regole, tempi, spazi e materiali per l'ascolto della musica.

Competenze specifiche	Strumento musicale- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.	Conoscere la notazione convenzionale. Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. Teoria e lettura musicale: solfeggio.
Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono ed esecuzione, interpretazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	Iniziare a ricercare nello strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.
Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. Conoscere gli strumenti dell'orchestra.

Livelli di padronanza – Classe prima			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Lo studente usa con essenzialità la notazione di base. Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti. Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	Lo studente usa correttamente la notazione di base. Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti. Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto. .	Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti. Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti. Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.

Competenze specifiche	Strumento musicale- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione	Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. Saper leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.	Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale (solfeggio).

Livelli di padronanza – Classe seconda			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto Lo studente usa con essenzialità la notazione di base Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti.	Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto Lo studente usa correttamente la notazione di base Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti

Competenze specifiche	Strumento musicale- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscimento e descrizione degli elementi e della sintassi musicale sviluppando la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione in modo approfondito.	Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico; quindi saper leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi in maniere scorrevole. Avere una sufficiente lettura a prima vista	Conoscere in modo approfondito la notazione convenzionale
Buon uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.	Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata; sviluppando l'acquisizione di un metodo di studio basata sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. Sapersi relazionare con gli altri membri dell'orchestra, nel rispetto del ruolo che compete a ognuno; sapendo mettere in pratica le conoscenze acquisite durante le lezioni individuali	Conoscenza del repertorio relativo al proprio strumento, sia individuale che d'insieme e delle tecniche principali d'esecuzione in coerenza con lo stile. Conoscere il repertorio di base di musica d'insieme del proprio strumento.
Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

Livelli di padronanza – Classe terza			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto Lo studente usa con essenzialità la notazione di base Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti	Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto Lo studente usa correttamente la notazione di base Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Scienze motorie e sportive
Traguardi di sviluppo delle competenze	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Competenze specifiche	Scienze motorie e sportive			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco e di sport, conoscendo le regole e rispettandone il valore. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Riconosce le responsabilità delle proprie azioni collaborando con gli altri. Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.	Coordinare azioni, tra loro in forma successiva. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando le regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie). Regole fondamentali di alcune discipline sportive.	Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare ecc..). Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando i perdenti.	Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie). Regole fondamentali di alcune discipline sportive. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia.
Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.		Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali e nella danza.	

Livelli di padronanza	
Livello di padronanza al termine della classe terza	Livello di padronanza al termine della Scuola Primaria
• Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base con autocontrollo. • Utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.	• Coordinare azioni, schemi motori di base con autocontrollo. • Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. • Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. • Accettare i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite. • Controllare i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive. • Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.



Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Scienze motorie e sportive
Traguardi di sviluppo delle competenze	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Pratica attivamente i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

Competenze specifiche	Scienze motorie e sportive- Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo...)	- Consapevolezza del proprio corpo - Consolidamento delle capacità coordinative - Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	- Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.	- L'attività sportiva come valore etico - Tecniche di espressione corporea
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune	- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio	- Rispetto dell'altro e delle regole - Valore del confronto e della competizione - L'attività sportiva come valore etico
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	- Riconoscere comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica

Livelli di padronanza – Classe prima			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
- Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. - Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.	- Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. - Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	- Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. - Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	- Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. - Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
- Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
- Conosce le regole e le applica.	- Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	- Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	- Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
- È consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	- È rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	- È pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	- Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.

Competenze specifiche	Scienze motorie e sportive- Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	-Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole -Consolidamento delle capacità motorie -Miglioramento delle capacità condizionali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	- Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	Tecniche di espressione corporea
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune	- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio	- Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport - L'attività sportiva come valore etico - Valore del confronto e della competizione
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie - Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico

Livelli di padronanza – Classe seconda			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A- Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
- Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. - Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.	- Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. - Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	- Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. - Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	- Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. - Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
- Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
- Conosce le regole e le applica.	- Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	- Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	- Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
- È consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	- È rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	- È pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	- Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.

Competenze specifiche	Scienze motorie e sportive- Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	- Consolidamento delle capacità coordinative - Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	- L'espressione corporea - Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo	- L'espressione corporea e la comunicazione efficace - Fantasia motoria - Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune	- Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo - Arbitrare una partita degli sport praticati - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi - I gesti arbitrali in diverse discipline sportive
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni

Livelli di padronanza – Classe terza			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
- Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. - Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.	- Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. - Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	- Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. - Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	- Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. - Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
- Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
- Conosce le regole e le applica.	- Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	- Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	- Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
- È consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	- È rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	- È pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	- Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Religione Cattolica
Traguardi di sviluppo delle competenze	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Si confronta con le diverse esperienze religiose sulle grandi domande della vita.

Competenze specifiche	Religione cattolica			
	In uscita dalla classe terza		In uscita dalla Scuola Primaria	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Dio e l'uomo	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.	La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti Testimoni cristiani nella storia L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I patriarchi. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità	Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. Individuare nei sacramenti e nelle liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali	Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... I racconti della creazione nel libro della GENESI. Personaggi biblici: i Patriarchi Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Brani evangelici del Natale e della Pasqua.	Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. Fonti non cristiane. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. Il viaggio di Gesù verso la croce. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.

Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica	Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.
I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà	La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.	Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesti di attenzione e di carità. Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza. Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

Livelli di padronanza al termine della classe terza			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
Se stimolato dall'insegnante, mantiene per tempi brevi l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. - Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe se stimolato. - Formula domande se stimolato dall'insegnante. - Se stimolato dall'insegnante, racconta esperienze personali. - Se guidato dall'insegnante, conosce la struttura e la composizione della Bibbia. - Se guidato dall'insegnante attraverso mappe concettuali, ascolta, comprende e rielabora la storia del popolo ebraico. - Se guidato dall'insegnante, individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze. - Se guidato dall'insegnante, rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo. - Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni con sufficienti capacità. - Espone con semplice linguaggio i fatti storici.	- Mantiene per tempi brevi, l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. - Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo non sempre adeguato. - Formula domande e dà risposte poco pertinenti. - Racconta esperienze personali in modo sufficientemente dettagliato e inerente all'argomento. - Conosce la struttura e la composizione della Bibbia con un discreto livello di competenza. - Ascolta, comprende e rielabora, con un discreto livello di competenza, la storia del popolo ebraico. - Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze con un discreto livello di competenza. - Rappresenta e conosce, con un discreto livello di competenza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo. - Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo corretto. - Espone in modo essenziale i fatti storici.	- Mantiene in modo abbastanza costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. - Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo adeguato. - Formula domande e dà risposte non sempre pertinenti. - Racconta esperienze personali in modo abbastanza dettagliato e inerente all'argomento. - Conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo abbastanza approfondito. - Ascolta, comprende e rielabora in modo abbastanza dettagliato la storia del popolo ebraico. - Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze con un buon livello di competenza. - Rappresenta e conosce, con un buon livello di competenza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo. - Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e completo. - Espone con linguaggio appropriato i fatti storici.	- Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. - Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo adeguato ed efficace. - Formula domande e dà risposte pertinenti. - Racconta esperienze personali in modo dettagliato e inerente all'argomento. - Conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo approfondito. - Ascolta, comprende e rielabora in modo dettagliato e con sicurezza la storia del popolo ebraico. - Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze in modo completo e sicuro. - Rappresenta e conosce, con sicurezza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo. - Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo. - Espone con sicurezza e linguaggio appropriato i fatti storici.

Livelli di padronanza al termine della Scuola Primaria			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
- Se guidato dall'insegnante, partecipa a scambi comunicativi tra diversi interlocutori. - Se guidato dall'insegnante e attraverso mappe concettuali, ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere. - Se guidato dall'insegnante espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe. - L'alunno, se guidato dall'insegnante, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali. - L'alunno, se guidato dall'insegnante, organizza ed espone i contenuti studiati con l'utilizzo di mappe concettuali, schemi etc. - Se guidato dall'insegnante, Racconta e/o rielabora i fatti storici. - Se guidato, individua e riconosce tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali. - Riferisce con un linguaggio semplice i contenuti storici appresi.	- Partecipa con un discreto livello di competenza a scambi comunicativi tra diversi interlocutori portando il proprio contributo personale. - Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere con un discreto livello di competenza. - Espone oralmente, con un discreto livello di competenza, gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe. - L'alunno organizza, con un discreto livello di competenza, le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali. - L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza sicuro: li espone con l'utilizzo di mappe concettuali. - Racconta e/o rielabora per iscritto, i fatti storici. - Individua e riconosce con un discreto livello di competenza tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali. - Riferisce i contenuti storici appresi.	- Partecipa a scambi comunicativi tra diversi interlocutori portando il proprio contributo in modo personale. - Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere con un buon livello di competenza. - Espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe. - L'alunno organizza, con un buon livello di competenza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali. - L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo sicuro: li espone con proprietà lessicale. - Racconta e/o rielabora per iscritto in modo completo i fatti storici. - Individua e riconosce con un buon livello di competenza tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali. - Riferisce con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi.	- Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi tra diversi interlocutori portando il proprio contributo in modo esauriente e personale. - Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere in maniera approfondita. - Espone oralmente e con sicurezza gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe. - L'alunno organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali. - L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro: li espone con precisione e con proprietà lessicale. - Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente e completo fatti storici. - Individua e riconosce in modo completo e sicuro tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali. - Riferisce, in modo coerente e con un linguaggio appropriato, i contenuti storici appresi.

Competenza in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
Disciplina di riferimento	Religione Cattolica
Traguardi di sviluppo delle competenze	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di tutti i testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (alleanza, Messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza). Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale

Competenze specifiche	Religione cattolica – Classe prima	
	Abilità	Conoscenze
Dio e l'uomo	• Scoprire che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi ed evidenziare gli elementi specifici delle religioni. • Riconoscere la radice comune delle religioni ebraica, cristiana, islamica. • Ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo. • Identificare i tratti fondamentali della figura e dell'opera di Gesù e confrontarli con quelli della ricerca storica. • Riconoscere nella salvezza attuata da Gesù la risposta di Dio alle esigenze di salvezza dell'uomo. • Riconoscere nelle parole e nelle opere di Gesù la fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo
La Bibbia e le altre fonti	• Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento ai Vangeli sinottici. • Riconoscere i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche).	• Conoscere la Bibbia come documento storicoculturale e Parola di Dio.
Il linguaggio religioso	• Riconoscere nell'arte e nella cultura i segni della presenza religiosa ed il messaggio cristiano dall'epoca tardo-antica.	• La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia. • Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I valori etici e religiosi	• Riconoscere il valore delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni con il prossimo	• I tratti fondamentali di Gesù vero uomo e i valori trasmessi. • Conoscere il significato di valore e progetto di vita.

Livelli di padronanza – Classe prima			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. L'alunno adopera, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e coglie che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - L'alunno individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee solo se guidato. - L'alunno, se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza, solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza. - L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicura, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni. - L'alunno adopera, con un discreto livello di competenza, la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera abbastanza efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - L'alunno individua, in modo abbastanza autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee. - L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza con discreta autonomia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito. L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni. - L'alunno adopera, in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - L'alunno individua, in modo autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee. - L'alunno coglie, in maniera efficace, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito. - L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni. - L'alunno adopera con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee. - L'alunno coglie, in maniera esaustiva, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.

Competenze specifiche	Religione cattolica – Classe seconda	
	Abilità	Conoscenze
Dio e l'uomo	- Riconoscere nella Pasqua l'origine della Chiesa e la sua missione nel mondo. - Riconoscere la universalità della Chiesa e l'opera dello Spirito Santo nel suo sviluppo storico e ricostruire le tappe fondamentali della storia e della evoluzione della comunità cristiana; ecumenismo.	- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità - La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli.
La Bibbia e le altre fonti	- Utilizzare la Bibbia come documento storicoculturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. - Riconoscere la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche).	Conoscere la composizione della Bibbia
Il linguaggio religioso	- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa dall'epoca medievale. - Individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.	I linguaggi espressivi della fede
I valori etici e religiosi	- Motivare la scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un proprio progetto di vita. - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato e/o ispirano scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione e di rispetto dell'ambiente. - Motivare la scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un proprio progetto di vita. - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato e/o ispirano scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione e di rispetto dell'ambiente.	I valori della tradizione cristiana attraverso la testimonianza documentata della vita delle prime comunità cristiane.

Livelli di padronanza – Classe seconda			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
- L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. - L'alunno, se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato. - L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - L'alunno, se guidato dall'insegnante, focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. - L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	- L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. - L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto. - L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - L'alunno focalizza, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. - L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicura, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	- L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. - L'alunno comprende, in modo autonomo ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto. - L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. - L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	- L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. - L'alunno comprende, in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. - Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole. - L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. - L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

Competenze specifiche	Religione cattolica – Classe terza	
	Abilità	Conoscenze
Dio e l'uomo	- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e riconoscerne la complementarità. - Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, salvezza...) con quelle delle altre religioni.	Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti	- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche.)	- Conoscere ed utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio. - Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini.
Il linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.	I linguaggi espressivi della fede
I valori etici e religiosi	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo.

Livelli di padronanza – Classe terza			
D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
- L'alunno confronta, solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.- L'alunno individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.- L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.- L'alunno, solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.- L'alunno espone in modo sufficientemente completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.- L'alunno, se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- L'alunno confronta, in modo abbastanza sicuro, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.- L'alunno individua, con un discreto livello di competenza, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.- L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.- L'alunno coglie in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.- L'alunno espone in modo abbastanza completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.- L'alunno si confronta in modo abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- L'alunno confronta, in maniera efficace, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.- L'alunno individua in modo abbastanza autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.- L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.- L'alunno coglie in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.- L'alunno espone in modo completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.- L'alunno si confronta in modo autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- L'alunno confronta, con padronanza, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.- L'alunno individua in modo autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.- L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.- L'alunno coglie in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.- L'alunno espone in modo strutturato e completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.- L'alunno si confronta in modo autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

