

RUBRICHE VALUTATIVE

Nel documento sono state elaborate rubriche valutative che si differenziano tra **la classe prima** e le successive (dalla seconda alla quinta). Questa scelta è determinata dall'esigenza di rispettare **le caratteristiche specifiche di ogni classe**, tenendo conto:

- **Delle esigenze formative proprie della classe prima**, in cui gli alunni iniziano il percorso scolastico e necessitano di strumenti semplici e gradualmente per avvicinarsi alle discipline;
- **Della progressiva crescita cognitiva, emotiva e sociale degli alunni**, che comporta un aumento della complessità delle competenze attese nelle classi successive.

Rubrica specifica per la classe prima

La rubrica per la classe prima si concentra su criteri essenziali e formativi, con una particolare attenzione:

- Al **processo** più che al risultato, valorizzando l'impegno e la partecipazione;
- Al raggiungimento delle **abilità di base**, promuovendo un percorso graduale e sereno di apprendimento.

Adattamento delle rubriche per ciascuna classe dalla seconda alla quinta

Per le classi successive (dalla seconda alla quinta), le rubriche valutative sono state differenziate per riflettere:

- La **progressione nelle competenze** attese, con obiettivi di apprendimento sempre più articolati e complessi;
- La necessità di accompagnare gli alunni verso una maggiore **autonomia e consapevolezza** nelle diverse discipline;
- L'aumento della capacità degli alunni di analizzare, comprendere e applicare le conoscenze in contesti diversi.

In particolare, le rubriche per ciascuna classe sono elaborate tenendo conto dei seguenti criteri:

1. **Gradualità degli obiettivi di apprendimento**: Gli obiettivi sono modulati in base alle conoscenze pregresse e alle nuove competenze richieste per ciascun anno scolastico. Per esempio, in Matematica si passa dalla comprensione dei numeri fino a 100 in seconda classe, al consolidamento dei numeri decimali e frazioni in quinta.
2. **Progressiva complessità delle attività**: Le attività proposte nelle rubriche seguono una complessità crescente. Per esempio, in italiano, si parte da brevi frasi in seconda, passando a testi narrativi o poetici più complessi in quinta.
3. **Autonomia e responsabilità**: Si incentiva gradualmente l'autonomia dell'alunno nell'applicare strategie, risolvere problemi e collaborare con i compagni. In Educazione Civica, per esempio, il rispetto delle regole della classe diventa consapevolezza dei diritti e doveri in un contesto più ampio (scuola, ambiente e società) nelle classi successive.

Rubriche valutative per la classe prima

Italiano

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ascolto e parlato	L'alunno comprende pienamente messaggi orali, filastrocche o racconti, partecipando attivamente.	L'alunno comprende messaggi orali, filastrocche o racconti, con qualche minima incertezza.	L'alunno comprende messaggi semplici, con qualche difficoltà nel cogliere i dettagli.	L'alunno comprende solo in parte messaggi semplici e necessita di una guida per seguire le attività.	L'alunno comprende solo alcuni aspetti dei messaggi orali, se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a comprendere i messaggi orali, nemmeno con il supporto del docente.
Lettura e comprensione	L'alunno riconosce lettere, sillabe e parole, leggendo frasi brevi con sicurezza e autonomia.	L'alunno riconosce e legge lettere, sillabe e parole con qualche lieve esitazione.	L'alunno legge lettere e parole semplici, con alcune difficoltà e supporto parziale.	L'alunno legge lettere o parole semplici con difficoltà, solo se supportato.	L'alunno riconosce e legge solo alcune lettere con guida costante.	L'alunno non riesce a leggere lettere o parole, nemmeno con il supporto del docente.
Scrittura	L'alunno scrive lettere e parole in modo chiaro e riconoscibile, rispettando spazi e direzioni.	L'alunno scrive lettere e parole in modo corretto, con qualche lieve incertezza.	L'alunno scrive lettere e parole con qualche errore, ma comprensibili.	L'alunno scrive lettere o parole con difficoltà, necessitando di guida per completare le attività.	L'alunno scrive solo alcune lettere, con difficoltà evidenti e supporto costante.	L'alunno non riesce a scrivere lettere o parole, nemmeno con supporto.
Arricchimento lessicale	L'alunno comprende nei testi il significato di parole non note e utilizza il lessico appreso in modo appropriato.	L'alunno comprende in brevi testi il significato di parole non note, utilizza il lessico appreso.	L'alunno comprende in brevi testi il significato di parole non note, utilizza il lessico appreso, con difficoltà.	L'alunno comprende in brevi testi il significato di parole non note e utilizza il lessico appreso, con difficoltà, solo se supportato.	L'alunno comprende in brevi testi il significato di parole non note e utilizza il lessico appreso, solo con il supporto costante dell'insegnante.	L'alunno non comprende in brevi testi il significato di parole non note e non utilizza il lessico appreso, nemmeno se guidato.

Inglese

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
LISTENING (comprensione orale)	L'alunno comprende pienamente il significato delle canzoncine e filastrocche, riconosce tutte le parole chiave e segue i ritmi e le intonazioni con entusiasmo e partecipazione attiva.	L'alunno comprende il significato generale delle canzoncine e filastrocche, riconosce le parole principali e segue il ritmo in modo adeguato.	L'alunno comprende il significato globale delle canzoncine e filastrocche, riconoscendo alcune parole chiave e partecipando con qualche incertezza.	L'alunno comprende solo in parte le canzoncine e filastrocche, riconoscendo poche parole chiave, e segue il ritmo con difficoltà.	L'alunno comprende solo poche parti delle canzoncine e filastrocche con il supporto del docente e riconosce alcune parole se guidato.	L'alunno non riesce a comprendere né seguire le canzoncine e filastrocche, anche se supportato.
SPEAKING (produzione e interazione orale)	L'alunno riproduce in modo corretto e chiaro parole e frasi semplici tratte da canzoncine e filastrocche, con intonazione adeguata e buona pronuncia.	L'alunno riproduce correttamente parole e frasi semplici tratte da canzoncine e filastrocche, con qualche lieve incertezza nella pronuncia.	L'alunno riproduce parole e frasi semplici tratte da canzoncine e filastrocche, con qualche errore nella pronuncia o intonazione.	L'alunno riproduce alcune parole o frasi con difficoltà, con pronuncia poco chiara e necessità di supporto.	L'alunno riproduce solo alcune parole isolate con molta difficoltà, esclusivamente se guidato.	L'alunno non riesce a riprodurre parole o frasi, nemmeno se supportato.

READING	L'alunno riconosce e utilizza il vocabolario di base (colori, animali, oggetti scolastici) in modo autonomo e corretto, sia nel riconoscimento orale che nella riproduzione.	L'alunno riconosce e utilizza il vocabolario di base in modo corretto, con qualche esitazione nella pronuncia.	L'alunno riconosce e utilizza parte del vocabolario di base, con alcuni errori o incertezze.	L'alunno riconosce alcune parole del vocabolario di base, utilizzandole solo con il supporto del docente.	L'alunno riconosce poche parole del vocabolario di base, con difficoltà, e solo se guidato.	L'alunno non riesce a riconoscere né utilizzare il vocabolario di base, anche se supportato.
WRITING	L'alunno riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al lessico e alle strutture acquisite, accompagnate da immagini e/o disegni.	L'alunno riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al lessico e alle strutture acquisite, accompagnate da immagini e/o disegni, con qualche errore.	L'alunno riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al lessico e alle strutture acquisite, accompagnate da immagini e/o disegni, con alcuni errori o incertezze.	L'alunno riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al lessico e alle strutture acquisite, accompagnate da immagini e/o disegni, con il supporto del docente.	L'alunno riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al lessico e alle strutture acquisite, accompagnate da immagini e/o disegni, solo se guidato.	L'alunno non riesce a riprodurre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al lessico e alle strutture acquisite, accompagnate da immagini e/o disegni, anche se supportato.

Note per l'adattamento alla classe prima

- L'approccio è prevalentemente ludico, con attività che includono canzoncine, filastrocche, giochi e immagini.
- La valutazione si basa principalmente sull'**esposizione ripetuta** a parole e frasi, e sulla capacità dell'alunno di **interagire attivamente** nelle attività orali.
- Le attività scritte sono **limitate o inesistenti**, mentre si privilegia il riconoscimento orale e la riproduzione verbale.

Matematica

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Numeri	L'alunno riconosce, scrive e conta numeri fino a 20 in avanti e indietro, con sicurezza.	L'alunno riconosce, scrive e conta numeri fino a 20 con qualche lieve incertezza.	L'alunno riconosce, scrive e conta numeri fino a 20 con alcune difficoltà.	L'alunno riconosce e conta numeri fino a 20 con difficoltà e necessita di guida.	L'alunno riconosce e conta pochi numeri fino a 20, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere, scrivere o contare numeri fino a 20, nemmeno con supporto.
Spazio e figure	L'alunno riconosce e descrive figure geometriche e posizioni nello spazio con sicurezza.	L'alunno riconosce e descrive figure geometriche semplici e posizioni nello spazio (es. sopra, sotto).	L'alunno riconosce figure geometriche semplici e alcune posizioni dello spazio con incertezza	L'alunno riconosce figure geometriche o posizioni nello spazio con difficoltà e necessita di guida.	L'alunno riconosce poche figure geometriche e posizioni nello spazio solo se guidato.	L'alunno non riesce a riconoscere figure geometriche o posizioni nello spazio, nemmeno con guida.
Relazioni, dati e previsioni	L'alunno classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, in modo corretto.	L'alunno classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, con qualche incertezza.	L'alunno classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, con alcune difficoltà.	L'alunno classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni, con difficoltà e necessita di guida.	L'alunno classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni, solo se guidato.	L'alunno non riesce a classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, nemmeno con guida.

Problem solving	L'alunno analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche autentiche e significative anche legate alla vita quotidiana, con sicurezza.	L'alunno rappresenta e risolve situazioni problematiche autentiche e significative anche legate alla vita quotidiana, con qualche incertezza.	L'alunno riesce a risolvere situazioni problematiche autentiche e significative anche legate alla vita quotidiana, con alcune difficoltà.	L'alunno riesce a risolvere situazioni problematiche autentiche e significative anche legate alla vita quotidiana, con difficoltà e necessita di guida.	L'alunno riesce a risolvere situazioni problematiche, anche legate alla vita quotidiana, con difficoltà, solo se guidato.	L'alunno non riesce a risolvere situazioni problematiche, anche legate alla vita quotidiana, nemmeno se guidato.
------------------------	--	---	---	---	---	--

Storia

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Uso delle fonti	L'alunno Individua gli elementi utili alla ricostruzione del vissuto personale, con sicurezza.	L'alunno Individua gli elementi utili alla ricostruzione del vissuto personale, in modo corretto.	L'alunno Individua gli elementi utili alla ricostruzione del vissuto personale, in modo abbastanza corretto.	L'alunno Individua gli elementi utili alla ricostruzione del vissuto personale, con difficoltà e necessita di guida.	L'alunno Individua gli elementi utili alla ricostruzione del vissuto personale, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno non riesce a Individuare gli elementi utili alla ricostruzione del vissuto personale, nemmeno se guidato.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi, con sicurezza e in autonomia.	L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi, in modo corretto.	L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi, in modo abbastanza corretto.	L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi, con difficoltà e necessita di guida.	L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno non riesce a ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, nemmeno se guidato.
Strumenti concettuali	L'alunno individua relazioni di contemporaneità e ciclicità, con sicurezza.	L'alunno individua relazioni di contemporaneità e ciclicità, in modo corretto.	L'alunno individua relazioni di contemporaneità e ciclicità, in modo abbastanza corretto.	L'alunno individua relazioni di contemporaneità e ciclicità, con difficoltà e necessita di guida.	L'alunno individua relazioni di contemporaneità e ciclicità, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno non riesce a individuare relazioni di contemporaneità e ciclicità, nemmeno se guidato.
Produzione scritta e orale	L'alunno utilizza con precisione il linguaggio specifico.	L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo corretto.	L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo incerto e necessita di guida. .	L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo limitato e solo se guidato.	L'alunno non utilizza il linguaggio specifico, nemmeno se guidato.

Tecnologia

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservare e vedere	L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali, riconoscendo caratteristiche e funzioni con curiosità e precisione.	L'alunno osserva e descrive correttamente oggetti e materiali, individuando le caratteristiche principali.	L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali in modo semplice, con qualche difficoltà.	L'alunno osserva oggetti e materiali con difficoltà, riconoscendo solo alcuni aspetti con il supporto del docente.	L'alunno osserva e riconosce pochi aspetti degli oggetti e materiali, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a osservare né descrivere oggetti e materiali, nemmeno con guida.
Prevedere e immaginare	L'alunno utilizza strumenti e materiali (es. forbici, colla, righello) in modo corretto, sicuro e autonomo, rispettando le consegne.	L'alunno utilizza strumenti e materiali semplici in modo corretto, con qualche minima incertezza.	L'alunno utilizza strumenti e materiali semplici con qualche difficoltà e rispettando le regole principali.	L'alunno utilizza strumenti e materiali semplici con difficoltà e necessita di guida costante per rispettare le regole.	L'alunno utilizza strumenti e materiali in modo limitato e solo con il supporto costante del docente.	L'alunno non riesce a utilizzare strumenti e materiali semplici, nemmeno con guida.
Intervenire e trasformare	L'alunno utilizza strumenti digitali di base (es. tablet, computer) in modo autonomo, riconoscendo e utilizzando semplici funzioni.	L'alunno utilizza strumenti digitali di base in modo corretto, riconoscendo semplici funzioni con sicurezza.	L'alunno utilizza strumenti digitali di base con qualche difficoltà, seguendo le istruzioni del docente.	L'alunno utilizza strumenti digitali di base con difficoltà, necessitando di guida costante per completare le attività.	L'alunno utilizza strumenti digitali solo in minima parte e solo con il supporto del docente.	L'alunno non riesce a utilizzare strumenti digitali di base, nemmeno con guida.

Geografia

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio della classe e della scuola utilizzando correttamente riferimenti spaziali semplici (es. sopra, sotto).	L'alunno si orienta nello spazio della classe e della scuola, utilizzando riferimenti spaziali corretti.	L'alunno si orienta nello spazio con qualche incertezza, utilizzando riferimenti spaziali semplici.	L'alunno si orienta con difficoltà, riconoscendo alcuni riferimenti spaziali solo con guida.	L'alunno riconosce e utilizza pochi riferimenti spaziali, solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a orientarsi nello spazio né a utilizzare riferimenti spaziali, nemmeno con guida.
Linguaggio della geograficità	L'alunno riconosce e descrive elementi principali dello spazio vissuto (es. aula, corridoio, cortile) in modo autonomo e adeguato.	L'alunno riconosce e descrive gli elementi principali dello spazio vissuto in modo corretto.	L'alunno riconosce e descrive elementi dello spazio vissuto con qualche difficoltà o incertezza.	L'alunno riconosce pochi elementi dello spazio vissuto, descrivendoli solo con il supporto del docente.	L'alunno riconosce e descrive pochi elementi dello spazio vissuto, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere né a descrivere gli elementi dello spazio vissuto, nemmeno con guida.
Paesaggio	L'alunno osserva e descrive l'ambiente naturale e antropico vicino (es. piante, edifici, strade) in modo autonomo e con interesse.	L'alunno osserva e descrive correttamente l'ambiente naturale e antropico vicino.	L'alunno osserva e descrive l'ambiente naturale e antropico con qualche difficoltà.	L'alunno osserva l'ambiente naturale e antropico con difficoltà, riconoscendo pochi elementi solo con guida.	L'alunno osserva pochi elementi dell'ambiente naturale e antropico, descrivendoli solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a osservare né a descrivere l'ambiente naturale e antropico, nemmeno con guida.

Scienze

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno osserva fenomeni naturali (es. piante, animali, tempo atmosferico) descrivendoli in modo chiaro e autonomo.	L'alunno osserva fenomeni naturali e li descrive correttamente, con poche incertezze.	L'alunno osserva fenomeni naturali e descrive alcuni aspetti principali, con qualche difficoltà.	L'alunno osserva fenomeni naturali, riconoscendo pochi aspetti, e li descrive solo con guida.	L'alunno osserva fenomeni naturali con difficoltà, riconoscendo pochi dettagli solo se guidato.	L'alunno non riesce a osservare né descrivere fenomeni naturali, nemmeno con supporto.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'alunno riconosce e descrive caratteristiche di esseri viventi (es. parti di una pianta o animali) con curiosità e precisione.	L'alunno riconosce e descrive correttamente caratteristiche di esseri viventi.	L'alunno riconosce e descrive alcune caratteristiche di esseri viventi con qualche incertezza.	L'alunno riconosce solo poche caratteristiche di esseri viventi e le descrive con difficoltà, se guidato.	L'alunno riconosce pochissime caratteristiche degli esseri viventi e necessita di guida costante.	L'alunno non riesce a riconoscere né descrivere caratteristiche di esseri viventi, anche con guida.
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno partecipa a semplici esperimenti (es. semi che germogliano) formulando osservazioni e ipotesi in modo autonomo.	L'alunno partecipa a semplici esperimenti e formula osservazioni in modo corretto.	L'alunno partecipa a semplici esperimenti, formulando osservazioni con qualche difficoltà.	L'alunno partecipa agli esperimenti con difficoltà, formulando osservazioni solo con il supporto del docente.	L'alunno partecipa agli esperimenti in modo limitato e formula poche osservazioni solo se guidato.	L'alunno non partecipa agli esperimenti né formula osservazioni, nemmeno con guida.

Arte e immagine

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservare le immagini	L'alunno osserva le immagini riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte con difficoltà, riconoscendo pochi dettagli solo con guida.	L'alunno osserva immagini e riconosce pochi dettagli solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a osservare né riconoscere dettagli nelle immagini, nemmeno con guida.
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione.	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto.	L'alunno realizza immagini semplici, con qualche incertezza nell'uso delle tecniche.	L'alunno realizza immagini con difficoltà, necessitando di guida per utilizzare le tecniche.	L'alunno realizza immagini limitate, utilizzando tecniche semplici solo se guidato.	L'alunno non riesce a realizzare immagini, nemmeno con guida.

Musica

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ascolto di messaggi sonori musicali	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri e melodie di brani musicali, mostrando interesse e curiosità.	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi e melodie principali dei brani musicali.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti dei brani musicali con qualche difficoltà.	L'alunno ascolta i brani musicali con difficoltà e riconosce pochi elementi solo con guida.	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce pochi elementi, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere ritmi o melodie nei brani musicali, nemmeno con guida.
Produzione di messaggi sonori musicali	L'alunno riproduce con precisione e intonazione corretta semplici canzoni o ritmi, partecipando attivamente.	L'alunno riproduce correttamente semplici canzoni o ritmi con poche incertezze.	L'alunno riproduce semplici canzoni o ritmi con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile.	L'alunno riproduce semplici canzoni o ritmi con difficoltà, solo con il supporto del docente.	L'alunno riproduce pochi frammenti di canzoni o ritmi, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riprodurre canzoni o ritmi, nemmeno con il supporto del docente.
Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	L'alunno inventa e improvvisa semplici ritmi e melodie con creatività rispettando il ritmo e le sequenze	L'alunno inventa e improvvisa semplici ritmi e melodie, con qualche minima incertezza	L'alunno inventa e improvvisa ritmi o melodie semplici, con qualche difficoltà	L'alunno crea e improvvisa brevi sequenze musicali con difficoltà e solo se guidato	L'alunno crea o improvvisa brevi sequenze musicali solo con il supporto del docente.	L'alunno non riesce a creare o improvvisare ritmi o melodie, nemmeno con guida

Educazione Fisica

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno esegue movimenti semplici (es. correre, saltare, lanciare) con precisione e fluidità, partecipando attivamente.	L'alunno esegue movimenti semplici in modo corretto e con sicurezza.	L'alunno esegue movimenti semplici con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile.	L'alunno esegue movimenti semplici con difficoltà, solo se guidato dal docente.	L'alunno esegue movimenti con molta difficoltà e solo con il supporto costante del docente.	L'alunno non riesce a eseguire movimenti semplici, nemmeno con guida.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva, in modo completo e originale.	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva, in modo corretto.	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva, con qualche difficoltà.	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva, solo se guidato dal docente.	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva, solo con il supporto costante del docente.	L'alunno non riesce a utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva, nemmeno con guida.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno partecipa attivamente ai giochi, rispettando le regole e collaborando in modo responsabile.	L'alunno partecipa ai giochi rispettando regole e collaborando con i compagni in modo adeguato.	L'alunno partecipa ai giochi rispettando alcune regole, con qualche difficoltà nella collaborazione.	L'alunno partecipa ai giochi con difficoltà, rispettando poche regole solo se guidato.	L'alunno partecipa poco ai giochi, rispettando poche regole e solo con supporto costante.	L'alunno non riesce a partecipare ai giochi né a rispettare le regole, nemmeno con guida.

Educazione civica

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Costituzione	L'alunno riconosce e spiega in modo semplice il significato di diritti e doveri, applicandoli autonomamente nella vita scolastica.	L'alunno riconosce e applica i principali diritti e doveri in modo corretto e adeguato.	L'alunno riconosce e applica i principali diritti e doveri con qualche difficoltà o incertezza.	L'alunno riconosce solo alcuni diritti e doveri, applicandoli solo con il supporto del docente.	L'alunno riconosce pochi diritti e doveri e li applica solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a riconoscere né applicare i diritti e i doveri, anche con il supporto del docente.
Sviluppo sostenibile	L'alunno inizia a comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente in modo autonomo e completo.	L'alunno inizia a comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente in modo corretto.	L'alunno inizia a comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente con qualche difficoltà o incertezza.	L'alunno inizia a comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente, solo con il supporto del docente.	L'alunno inizia a comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente, solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente, anche con il supporto del docente.
Cittadinanza digitale	L'alunno familiarizza con l'esperienza della multimedialità in modo autonomo.	L'alunno familiarizza con l'esperienza della multimedialità in modo corretto.	L'alunno familiarizza con l'esperienza della multimedialità con qualche difficoltà o incertezza.	L'alunno familiarizza con l'esperienza della multimedialità, solo con il supporto del docente.	L'alunno familiarizza con l'esperienza della multimedialità solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non familiarizza con l'esperienza della multimedialità, anche con il supporto del docente.

Rubriche valutative dalla classe seconda alla quinta

Italiano

Nuclei tematici

1. Ascolto e parlato
2. Lettura e comprensione
3. Scrittura
4. Arricchimento lessicale
5. Riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ascolto e parlato	L'alunno comprende pienamente testi ascoltati (narrativi, descrittivi o informativi), individuando il significato globale, i dettagli e i messaggi impliciti con autonomia.	L'alunno comprende testi ascoltati, individuando correttamente significato globale e dettagli principali.	L'alunno comprende testi ascoltati, cogliendone il significato globale e alcuni dettagli con qualche incertezza.	L'alunno comprende testi semplici ascoltati, ma coglie solo alcuni dettagli, necessitando di guida.	L'alunno comprende testi semplici ascoltati con difficoltà, riconoscendo solo alcuni aspetti se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a comprendere testi ascoltati, nemmeno con il supporto del docente.

Letture e comprensione	L'alunno legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici) in modo fluido, comprendendone pienamente il significato globale, i dettagli e i messaggi impliciti.	L'alunno legge testi in modo corretto e fluido, comprendendone il significato globale e i dettagli principali.	L'alunno legge testi in modo abbastanza fluido, comprendendone il significato globale e alcuni dettagli con incertezze.	L'alunno legge testi semplici con qualche esitazione e coglie solo alcuni dettagli, necessitando di guida.	L'alunno legge testi molto semplici con difficoltà e comprende solo aspetti parziali, se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a leggere o comprendere testi, nemmeno con il supporto del docente.
Scrittura	L'alunno scrive testi strutturati, coerenti e corretti, utilizzando un lessico adeguato e uno stile personale.	L'alunno scrive testi chiari e corretti, rispettando la coerenza e la struttura richiesta.	L'alunno scrive testi semplici, rispettando parzialmente la coerenza e la struttura, con qualche errore.	L'alunno scrive testi brevi e poco chiari, con difficoltà nella coerenza e struttura, necessitando di guida.	L'alunno scrive frasi o testi molto semplici con molti errori, rispettando solo parzialmente le consegne, se guidato.	L'alunno non riesce a scrivere testi comprensibili, nemmeno con il supporto del docente.
Arricchimento lessicale	L'alunno si esprime con proprietà di linguaggio, chiarezza espositiva e capacità di argomentare in modo adeguato al contesto.	L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto, argomentando con coerenza e proprietà di linguaggio.	L'alunno si esprime in modo comprensibile, con qualche imprecisione nel linguaggio e nell'argomentazione.	L'alunno si esprime con difficoltà, utilizzando un linguaggio semplice e non sempre chiaro, necessitando di guida.	L'alunno si esprime solo con frasi brevi e semplici, con molte difficoltà e solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a esprimersi in modo comprensibile, nemmeno con il supporto del docente.

Riflessione sugli usi della lingua	L'alunno riconosce e applica autonomamente regole grammaticali, ortografiche e sintattiche in modo corretto, mostrando consapevolezza linguistica.	L'alunno riconosce e applica le principali regole grammaticali, ortografiche e sintattiche con sicurezza.	L'alunno riconosce e applica regole grammaticali, ortografiche e sintattiche con qualche incertezza.	L'alunno riconosce e applica alcune regole linguistiche con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno applica alcune regole grammaticali o ortografiche in modo parziale e con molte difficoltà, se guidato.	L'alunno non riesce a riconoscere né applicare regole linguistiche, nemmeno con il supporto del docente.
------------------------------------	--	---	--	---	---	--

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** I testi proposti (ascoltati o letti) saranno brevi e semplici, con domande per individuare i dettagli principali. Si lavora su frasi e brevi testi nella scrittura e nel parlato.
- **Classe terza:** I testi diventano più articolati (prime descrizioni, brevi narrazioni), si introducono regole linguistiche come l'uso degli articoli e dei verbi semplici. Si richiede maggiore autonomia.
- **Classe quarta:** Si lavora su testi più complessi (narrativi e descrittivi), si consolidano regole grammaticali e si introducono elementi più complessi come i tempi verbali e l'analisi delle frasi.
- **Classe quinta:** Si affrontano testi di vario tipo (narrativi, poetici, informativi) con maggiore complessità. L'alunno sviluppa capacità di argomentazione, rielaborazione e riflessione linguistica autonoma.

Inglese

Nuclei tematici

1. LISTENING (comprensione orale)
2. READING (comprensione scritta)
3. SPEAKING (produzione orale)
4. WRITING (produzione scritta)
5. GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA (solo dalla classe terza)

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
LISTENING (comprensione orale)	L'alunno comprende pienamente istruzioni, parole e frasi in inglese, cogliendo il significato globale e dettagli semplici.	L'alunno comprende istruzioni, parole e frasi in inglese, riconoscendo correttamente i dettagli principali.	L'alunno comprende istruzioni e parole semplici, cogliendo il significato globale con qualche difficoltà.	L'alunno comprende solo alcune istruzioni o parole, necessitando di guida e ripetizioni frequenti.	L'alunno comprende poche istruzioni o parole solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a comprendere istruzioni, parole o frasi in inglese, nemmeno con guida.
READING (comprensione scritta)	L'alunno legge e comprende testi brevi (es. descrizioni, dialoghi) in inglese, cogliendone il significato globale e i dettagli.	L'alunno legge e comprende testi brevi in inglese, riconoscendone il significato globale e i dettagli principali.	L'alunno legge e comprende testi molto semplici con qualche difficoltà nel cogliere i dettagli.	L'alunno legge testi semplici con difficoltà e coglie solo alcuni dettagli con il supporto del docente.	L'alunno legge e comprende testi semplici con molte difficoltà e solo se guidato.	L'alunno non riesce a leggere o comprendere testi in inglese, nemmeno con guida.

SPEAKING (produzione e interazione orale)	L'alunno riproduce parole e frasi semplici in inglese con pronuncia chiara e corretta, partecipando attivamente alle attività orali.	L'alunno riproduce parole e frasi semplici con pronuncia adeguata e poche incertezze.	L'alunno riproduce parole e frasi semplici con qualche errore di pronuncia o incertezza, ma in modo comprensibile.	L'alunno riproduce alcune parole o frasi con difficoltà e necessitando di guida.	L'alunno riproduce poche parole o frasi, solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a riprodurre parole o frasi in inglese, nemmeno con il supporto.
WRITING (produzione scritta)	L'alunno scrive parole e frasi in inglese con correttezza e precisione, utilizzando un vocabolario adeguato.	L'alunno scrive parole e frasi semplici in inglese con poche incertezze o errori.	L'alunno scrive parole e frasi semplici con qualche errore, rispettando parzialmente le consegne.	L'alunno scrive solo alcune parole o frasi con difficoltà e necessitando di guida costante.	L'alunno scrive parole isolate o frasi con molti errori, solo se supportato.	L'alunno non riesce a scrivere parole o frasi in inglese, nemmeno con il supporto.
GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA	L'alunno utilizza autonomamente il vocabolario di base (es. colori, numeri, oggetti, animali) in contesti diversi con correttezza.	L'alunno riconosce e utilizza il vocabolario di base in modo adeguato e corretto, con poche incertezze.	L'alunno riconosce e utilizza il vocabolario di base con qualche difficoltà o errore.	L'alunno riconosce e utilizza solo alcune parole del vocabolario di base con difficoltà e guida.	L'alunno riconosce poche parole del vocabolario di base, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere né utilizzare il vocabolario di base, nemmeno con guida.

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'obiettivo principale è il riconoscimento e l'uso orale del **vocabolario di base** (es. colori, numeri, oggetti scolastici, animali) attraverso canzoncine, giochi e attività semplici. La lettura e la scrittura si limitano a singole parole e frasi molto brevi.
- **Classe terza:** Si ampliano le competenze orali e si introducono letture brevi (es. descrizioni di persone o oggetti). Si richiede la scrittura di frasi semplici e la comprensione di istruzioni base.
- **Classe quarta:** L'alunno lavora su testi più complessi, arricchisce il vocabolario e sviluppa maggiore autonomia nella lettura, nella scrittura e nella conversazione (es. presentarsi, descrivere la giornata).

- **Classe quinta:** Si consolidano le competenze linguistiche, sviluppando capacità di comprensione e produzione autonoma di brevi testi e dialoghi (es. descrivere esperienze, scrivere cartoline o brevi messaggi).

Matematica

Nuclei tematici

1. Numeri
2. Spazio e figure
3. Relazioni, dati e previsioni
4. Problem solving

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Numeri	L'alunno utilizza i numeri in modo autonomo e corretto per eseguire calcoli scritti e mentali, riconoscendo relazioni tra di essi e affrontando operazioni complesse.	L'alunno utilizza i numeri in modo corretto per eseguire calcoli scritti e mentali, con poche incertezze.	L'alunno utilizza i numeri per eseguire calcoli semplici, con qualche difficoltà o errore.	L'alunno esegue calcoli semplici con difficoltà, necessitando di guida e supporto.	L'alunno esegue calcoli molto semplici, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a eseguire calcoli né a utilizzare i numeri, nemmeno con il supporto del docente.

Spazio e figure	L'alunno riconosce e descrive figure geometriche, relazioni e proprietà, utilizzando correttamente il linguaggio geometrico e rappresentazioni grafiche.	L'alunno riconosce e descrive figure geometriche e proprietà, applicando correttamente il linguaggio geometrico.	L'alunno riconosce figure geometriche e alcune proprietà, con qualche difficoltà nel linguaggio e nelle rappresentazioni.	L'alunno riconosce figure geometriche semplici con difficoltà e descrive proprietà solo se guidato.	L'alunno riconosce poche figure geometriche e proprietà con molte difficoltà, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere né descrivere figure geometriche, nemmeno con guida.
Relazioni, dati e previsioni	L'alunno analizza e rappresenta dati in tabelle o grafici, interpretandoli e traendo conclusioni in modo autonomo e corretto.	L'alunno analizza e rappresenta dati in tabelle o grafici, traendone conclusioni corrette con qualche minima incertezza.	L'alunno rappresenta dati semplici in tabelle o grafici con qualche difficoltà e interpreta alcune relazioni.	L'alunno rappresenta dati con difficoltà, individuando relazioni solo con il supporto del docente.	L'alunno riconosce e rappresenta pochi dati o relazioni con molte difficoltà, solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a rappresentare né interpretare dati o relazioni, nemmeno con guida.
Problem solving	L'alunno analizza e risolve problemi di vario tipo in modo autonomo e completo, utilizzando strategie personali e spiegando chiaramente il proprio ragionamento.	L'alunno analizza e risolve problemi di vario tipo utilizzando strategie adeguate e spiegando correttamente il proprio ragionamento.	L'alunno risolve problemi semplici applicando strategie apprese, con qualche difficoltà nell'analisi.	L'alunno risolve problemi semplici con difficoltà, necessitando di guida per individuare strategie.	L'alunno affronta problemi molto semplici solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a risolvere problemi, nemmeno con il supporto del docente.

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

1. Classe seconda:

- **Numeri e calcolo:** Si lavora sui numeri entro il 100, addizioni e sottrazioni, prime moltiplicazioni.
- **Spazio e figure:** Si riconoscono figure geometriche semplici (triangolo, quadrato, cerchio) e si introducono concetti come sopra/sotto, vicino/lontano.
- **Misure:** Prime unità di misura non convenzionali (es. "quanti passi occupa un banco").
- **Risoluzione di problemi:** Problemi con una sola operazione.

2. Classe terza:

- **Numeri e calcolo:** Numeri entro il 1.000, operazioni in colonna (addizione, sottrazione e moltiplicazione) e divisioni semplici.
- **Spazio e figure:** Si introducono concetti di perimetro e si classificano figure più articolate.
- **Misure:** Si introducono le unità di misura convenzionali (es. metro, litro).
- **Risoluzione di problemi:** Problemi con due operazioni.

3. Classe quarta:

- **Numeri e calcolo:** Numeri entro il 10.000, operazioni più complesse, prime frazioni.
- **Spazio e figure:** Si approfondiscono proprietà di figure geometriche e si calcolano perimetri e aree semplici.
- **Misure:** Conversione tra unità di misura e calcoli su lunghezze e capacità.
- **Risoluzione di problemi:** Problemi con più operazioni e prime rappresentazioni grafiche.

4. Classe quinta:

- **Numeri e calcolo:** Numeri decimali, frazioni equivalenti, operazioni con numeri decimali e frazioni.
- **Spazio e figure:** Studio di figure geometriche complesse, introduzione a volume e formule geometriche.
- **Misure:** Calcoli complessi con misure e conversioni tra grandezze.
- **Relazioni, dati e previsioni:** Analisi di grafici più complessi (istogrammi, diagrammi a torta) e previsioni basate sui dati.

Storia

Nuclei tematici

1. Uso delle fonti
2. Organizzazione delle informazioni
3. Strumenti concettuali
4. Produzione scritta e orale

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Uso delle fonti	L'alunno utilizza e analizza autonomamente fonti storiche (testi, immagini, oggetti), traendone informazioni e collegandole al contesto storico.	L'alunno utilizza fonti storiche per trarre informazioni essenziali e collegarle correttamente al contesto storico.	L'alunno utilizza fonti storiche con qualche difficoltà, traendone solo informazioni parziali.	L'alunno utilizza fonti storiche con difficoltà, traendo informazioni solo con il supporto del docente.	L'alunno utilizza fonti storiche in modo limitato, traendo poche informazioni solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a utilizzare fonti storiche né a trarne informazioni, nemmeno con guida.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno utilizza correttamente i concetti di successione, contemporaneità e durata, collocando eventi e periodi storici su una linea del tempo con precisione.	L'alunno utilizza i concetti di successione, contemporaneità e durata, collocando correttamente eventi su una linea del tempo.	L'alunno utilizza i concetti di successione e durata con qualche incertezza, ma colloca gli eventi principali in modo adeguato.	L'alunno utilizza i concetti di successione e durata con difficoltà, collocando solo alcuni eventi con il supporto del docente.	L'alunno riconosce pochi concetti temporali e colloca alcuni eventi solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a utilizzare concetti temporali né a collocare eventi su una linea del tempo, nemmeno con guida.
	L'alunno riconosce e	L'alunno riconosce e	L'alunno riconosce e	L'alunno riconosce e	L'alunno riconosce	L'alunno non riesce

Strumenti concettuali	descrive eventi e civiltà del passato con autonomia, cogliendone il significato, le relazioni e le conseguenze per il presente.	descrive eventi e civiltà del passato, individuandone correttamente il significato principale e le relazioni.	descrive eventi e civiltà del passato con qualche difficoltà, cogliendo solo aspetti essenziali.	descrive solo alcuni eventi o civiltà del passato, con difficoltà e necessitando di guida costante.	pochi eventi o civiltà del passato, descrivendoli solo se guidato costantemente.	a riconoscere né descrivere eventi o civiltà del passato, nemmeno con guida.
Produzione scritta e orale	L'alunno argomenta su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico e in modo chiaro e completo.	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo corretto, li espone con proprietà di linguaggio.	L'alunno conosce e espone i contenuti in modo abbastanza corretto, li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	L'alunno conosce e espone solo alcuni contenuti e li espone con difficoltà e necessitando di una guida costante.	L'alunno conosce pochi contenuti e li espone solo se guidato costantemente,	L'alunno non conosce i contenuti e non li espone, nemmeno con guida.

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** Si introducono i concetti base di tempo (prima/dopo, ieri/oggi/domani, successione), si collocano eventi personali e della vita scolastica su una linea temporale e si inizia a conoscere storie del passato.
- **Classe terza:** Si consolidano i concetti di tempo storico (durata, contemporaneità) e si introducono le prime civiltà antiche (es. Egizi, Mesopotamia), con l'uso di fonti semplici (immagini, oggetti, racconti).
- **Classe quarta:** Si approfondisce il tempo storico e si esplorano le grandi civiltà antiche (es. Greci, Romani), utilizzando fonti più complesse e collegandole al contesto storico.
- **Classe quinta:** Si analizzano periodi storici più complessi (es. Medioevo, Rinascimento), utilizzando fonti e costruendo collegamenti tra eventi storici, cause e conseguenze.

Geografia

Nuclei tematici

1. Orientamento
2. Linguaggio della geograficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando correttamente punti cardinali, mappe, planimetrie e rappresentazioni grafiche complesse, con autonomia.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando punti cardinali, mappe e rappresentazioni grafiche in modo corretto e adeguato.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando mappe e punti cardinali con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile.	L'alunno si orienta nello spazio con difficoltà, riconoscendo solo alcuni elementi delle mappe con il supporto del docente.	L'alunno si orienta nello spazio solo parzialmente e con difficoltà, utilizzando mappe semplici solo se guidato.	L'alunno non riesce a orientarsi né a utilizzare punti cardinali o mappe, nemmeno con guida.
Linguaggio della geograficità	L'alunno riconosce e descrive gli elementi del paesaggio naturale e antropico, cogliendone le caratteristiche e le relazioni con autonomia e precisione.	L'alunno riconosce e descrive correttamente gli elementi principali del paesaggio naturale e antropico.	L'alunno riconosce e descrive elementi del paesaggio naturale e antropico con qualche difficoltà o imprecisione.	L'alunno riconosce solo alcuni elementi del paesaggio naturale e antropico, descrivendoli con difficoltà e necessitando di guida.	L'alunno riconosce pochi elementi del paesaggio naturale e antropico, descrivendoli solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a riconoscere e né descrivere elementi del paesaggio naturale e antropico, nemmeno con guida.

Regione e sistema territoriale	L'alunno analizza e descrive autonomamente le relazioni tra l'uomo e l'ambiente (es. attività economiche, uso del territorio), cogliendone i vantaggi e i problemi.	L'alunno analizza e descrive le relazioni tra l'uomo e l'ambiente, individuando correttamente gli aspetti principali.	L'alunno analizza e descrive le relazioni tra l'uomo e l'ambiente con qualche difficoltà, cogliendo solo aspetti essenziali.	L'alunno analizza le relazioni tra l'uomo e l'ambiente con difficoltà, cogliendo pochi aspetti e necessitando di guida.	L'alunno coglie solo poche relazioni tra l'uomo e l'ambiente, descrivendole solo se guidato costantemente .	L'alunno non riesce a cogliere né a descrivere le relazioni tra l'uomo e l'ambiente , nemmeno con guida.
---------------------------------------	---	---	--	---	---	--

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'alunno lavora su concetti di base come la rappresentazione dello spazio (dalla classe alla scuola), l'uso dei riferimenti spaziali (destra/sinistra, vicino/lontano) e il riconoscimento di elementi del paesaggio naturale e antropico vicini (es. case, strade, colline).
- **Classe terza:** Si introduce l'uso delle mappe semplici (planimetrie, carte geografiche di base) e si approfondiscono gli elementi del paesaggio naturale e antropico locale. Si iniziano a descrivere semplici relazioni uomo-ambiente.
- **Classe quarta:** Si amplia la conoscenza delle carte geografiche e si lavora su ambienti più complessi (es. ambienti montani, marini, pianure), approfondendo le attività umane e le loro conseguenze sull'ambiente.
- **Classe quinta:** L'alunno utilizza le carte con maggiore autonomia, analizzando ambienti diversi (es. regioni italiane e paesi del mondo) e studiando le relazioni più articolate tra uomo e ambiente, come problemi ecologici e utilizzo delle risorse.

Scienze

Nuclei tematici

1. Oggetti, materiali e trasformazioni
2. Osservare e sperimentare sul campo
3. L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno osserva e descrive fenomeni naturali, esseri viventi e ambienti in modo preciso e autonomo, cogliendone relazioni e caratteristiche.	L'alunno osserva e descrive fenomeni naturali, esseri viventi e ambienti, individuando correttamente relazioni e caratteristiche principali.	L'alunno osserva e descrive fenomeni naturali, esseri viventi e ambienti, cogliendo aspetti essenziali con qualche difficoltà.	L'alunno osserva e descrive solo alcuni aspetti di fenomeni naturali, esseri viventi o ambienti con difficoltà e necessitando di guida.	L'alunno osserva e descrive pochi aspetti di fenomeni naturali, esseri viventi o ambienti solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a osservare né a descrivere fenomeni naturali, esseri viventi o ambienti, nemmeno con guida.
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno applica il metodo scientifico (osservazione, ipotesi, sperimentazione, conclusioni) in modo autonomo, formulando spiegazioni	L'alunno applica il metodo scientifico, formulando ipotesi e osservazioni corrette e traendo conclusioni adeguate.	L'alunno segue il metodo scientifico con qualche difficoltà, formulando osservazioni e conclusioni essenziali.	L'alunno segue il metodo scientifico con difficoltà, formulando osservazioni o conclusioni solo con il supporto del docente.	L'alunno segue solo alcune fasi del metodo scientifico (es. osservazione) con difficoltà e necessitando di guida costante.	L'alunno non riesce a seguire le fasi del metodo scientifico, nemmeno con guida.

	accurate e originali.					
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'alunno conosce e utilizza correttamente concetti scientifici fondamentali (es. materia, energia, organismi viventi) per spiegare fenomeni e contesti con autonomia e precisione.	L'alunno conosce e utilizza correttamente concetti scientifici fondamentali, con poche incertezze o errori.	L'alunno conosce e utilizza concetti scientifici fondamentali con qualche difficoltà o errore.	L'alunno conosce e utilizza alcuni concetti scientifici fondamentali con difficoltà e solo con guida costante.	L'alunno conosce pochi concetti scientifici fondamentali e li utilizza solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a riconoscere né utilizzare concetti scientifici fondamentali, nemmeno con guida

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** Si lavora sull'osservazione diretta di fenomeni semplici (es. crescita di piante, stagioni), sulla descrizione di caratteristiche degli esseri viventi e sull'introduzione del metodo scientifico attraverso esperimenti semplici (es. osservare e descrivere).
- **Classe terza:** Si consolidano le competenze di osservazione e si introducono i primi concetti scientifici fondamentali (es. ciclo vitale, stati della materia, caratteristiche degli ambienti). L'alunno partecipa attivamente a esperimenti guidati.
- **Classe quarta:** L'alunno approfondisce il metodo scientifico (ipotesi, esperimenti, conclusioni) e lavora su fenomeni più complessi (es. energia, ecosistemi). Si introduce l'uso di schemi e grafici per spiegare i fenomeni.
- **Classe quinta:** L'alunno utilizza in modo autonomo il metodo scientifico, esplorando fenomeni legati a materia, energia e organismi viventi, e riflette sulle relazioni tra uomo e ambiente (es. inquinamento, sostenibilità).

Musica

Nuclei tematici

1. Ascolto di messaggi sonori musicali
2. Produzione di messaggi sonori musicali
3. Comunicare: produrre, riprodurre, cantare

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ascolto di messaggi sonori musicali	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri, strumenti e melodie, cogliendo il significato espressivo del brano con autonomia e precisione.	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi, strumenti e melodie, cogliendo il significato globale del brano.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi del brano musicale (es. ritmo, melodia) con qualche difficoltà.	L'alunno ascolta brani musicali e riconosce pochi elementi (es. ritmo, timbro), necessitando di guida costante.	L'alunno ascolta brani musicali e riconosce solo pochi elementi con difficoltà, se guidato.	L'alunno non riesce a riconoscere né identificare elementi musicali nei brani ascoltati, nemmeno con guida.
Produzione di messaggi sonori musicali	L'alunno riproduce con precisione e intonazione corretta ritmi, melodie e canzoni, partecipando attivamente e con entusiasmo.	L'alunno riproduce correttamente ritmi, melodie e canzoni con poche incertezze nella pronuncia o nell'intonazione.	L'alunno riproduce ritmi, melodie e canzoni semplici con qualche errore, ma in modo comprensibile.	L'alunno riproduce brevi frammenti di ritmi, melodie o canzoni con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno riproduce solo brevi frammenti di ritmi o melodie con molti errori e solo se guidato.	L'alunno non riesce a riprodurre ritmi, melodie o canzoni, nemmeno con il supporto del docente.

Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	L'alunno crea e improvvisa ritmi e melodie semplici in modo originale e creativo, rispettando struttura e ritmo.	L'alunno crea e improvvisa ritmi e melodie semplici in modo corretto e adeguato, con poche incertezze.	L'alunno crea e improvvisa ritmi o melodie con qualche difficoltà, ma rispettando le regole principali.	L'alunno crea o improvvisa brevi sequenze musicali con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno crea o improvvisa solo brevi frammenti musicali con molti errori, se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a creare o improvvisare sequenze musicali, nemmeno con guida.
--	--	--	---	--	--	---

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'alunno si concentra sull'ascolto di brani semplici e riconosce elementi base (ritmo, melodia). Si lavora sulla riproduzione di canzoni e ritmi attraverso attività ludiche e strumenti semplici (es. tamburello, triangolo).
- **Classe terza:** Si approfondisce la comprensione di brani musicali, introducendo il riconoscimento di strumenti musicali e sequenze ritmiche più complesse. L'alunno riproduce melodie semplici con strumenti e partecipa ad attività corali.
- **Classe quarta:** Si lavora sulla creazione e improvvisazione musicale, con composizioni di semplici sequenze ritmiche e melodiche. L'alunno sviluppa maggiore autonomia nel riconoscimento di brani e strumenti.
- **Classe quinta:** L'alunno analizza brani musicali più complessi, riconoscendo elementi espressivi e compositivi (es. dinamica, intensità). Si consolida la capacità di improvvisare e di creare sequenze musicali originali utilizzando strumenti e voce.

Arte e Immagine

Nuclei tematici

1. Osservare e leggere le immagini
2. Esprimersi e comunicare
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservare e leggere le immagini	L'alunno osserva e analizza immagini e opere d'arte, cogliendo significati, dettagli e relazioni in modo autonomo e approfondito.	L'alunno osserva e analizza immagini e opere d'arte, individuando correttamente dettagli e significati principali.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli e significati con qualche difficoltà.	L'alunno osserva immagini e opere d'arte, riconoscendo pochi dettagli con il supporto del docente.	L'alunno osserva immagini e riconosce pochi dettagli solo se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non riesce a osservare né analizzare immagini o opere d'arte, nemmeno con guida.
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati creativi, ordinati e completi, utilizzando tecniche diverse con originalità e precisione.	L'alunno realizza elaborati creativi e ordinati, utilizzando tecniche diverse in modo corretto.	L'alunno realizza elaborati semplici, con qualche difficoltà nell'utilizzo delle tecniche e nell'organizzazione.	L'alunno realizza elaborati incompleti o con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno realizza elaborati limitati e poco ordinati, utilizzando tecniche solo se guidato.	L'alunno non riesce a realizzare elaborati grafico-pittorici o plastici, nemmeno con guida.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte in modo completo ed autonomo.	L'alunno osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte in modo corretto, con poche incertezze o errori.	L'alunno osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte con qualche difficoltà.	L'alunno osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte in modo limitato e solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a osservare gli elementi essenziali in un'opera d'arte nemmeno con guida.
---	---	--	---	---	---	---

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'alunno osserva immagini e oggetti semplici, cogliendone dettagli e colori. Realizza elaborati grafico-pittorici di base (es. disegni, colorazioni) e utilizza strumenti semplici (matite, pennarelli, pastelli).
- **Classe terza:** Si approfondisce l'osservazione di immagini più complesse e si introducono elementi di lettura delle opere d'arte (es. soggetto, colori, forme). L'alunno realizza elaborati più strutturati, sperimentando tecniche nuove come il collage o la tempera.
- **Classe quarta:** L'alunno lavora su opere d'arte più complesse, cogliendo dettagli e significati culturali. Sperimenta tecniche artistiche più elaborate (es. disegno dal vero, modellazione) e utilizza strumenti con maggiore autonomia.
- **Classe quinta:** L'alunno analizza immagini e opere d'arte con un approccio più critico, cogliendone il contesto storico-culturale. Si consolida l'uso autonomo di tecniche e strumenti artistici per realizzare elaborati personali e creativi.

Educazione Fisica

Nuclei tematici

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno esegue movimenti complessi (es. salti, lanci, corse) con fluidità, precisione e sicurezza, adattandoli al contesto.	L'alunno esegue movimenti in modo fluido e preciso, con qualche minima incertezza o esitazione.	L'alunno esegue movimenti semplici e mediamente complessi con qualche difficoltà o imprecisione.	L'alunno esegue movimenti semplici con difficoltà, necessitando di guida costante per migliorare il controllo motorio.	L'alunno esegue movimenti molto semplici con difficoltà evidenti, riuscendo solo se guidato costantemente.	L'alunno non riesce a eseguire movimenti semplici, nemmeno con il supporto del docente.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	L'alunno sa utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, in modo autonomo e con originalità.	L'alunno sa utilizza il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, con qualche incertezza.	L'alunno sa utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, con qualche difficoltà o imprecisione.	L'alunno sa utilizzare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, con la guida costante.	L'alunno sa utilizzare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, solo se guidato.	L'alunno non sa utilizzare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo, nemmeno con il supporto del docente.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno rispetta pienamente le regole dei giochi e mostra un comportamento collaborativo, rispettoso e responsabile nei confronti dei compagni e del docente.	L'alunno rispetta le regole dei giochi e mostra un comportamento corretto e collaborativo, con poche incertezze.	L'alunno rispetta le regole principali dei giochi, con qualche difficoltà nel collaborare con i compagni.	L'alunno rispetta le regole dei giochi solo parzialmente, mostrando difficoltà nel collaborare e necessitando di guida costante.	L'alunno rispetta alcune regole dei giochi e collabora solo in minima parte, esclusivamente se guidato costantemente dal docente.	L'alunno non rispetta le regole né collabora nel gruppo, nemmeno con il supporto del docente.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno partecipa con entusiasmo ai giochi e alle attività motorie, rispettando i ruoli e svolgendo il proprio compito con efficacia.	L'alunno partecipa attivamente ai giochi e alle attività motorie, rispettando i ruoli e collaborando in modo adeguato.	L'alunno partecipa ai giochi e alle attività motorie con qualche difficoltà nell'assumere il ruolo o nel collaborare.	L'alunno partecipa ai giochi e alle attività motorie con difficoltà, mostrando bisogno di guida costante per rispettare i ruoli.	L'alunno partecipa poco ai giochi e alle attività motorie, rispettando i ruoli solo se guidato costantemente	L'alunno non riesce a partecipare ai giochi e alle attività motorie, né a rispettare i ruoli, nemmeno con guida.

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'alunno lavora su movimenti base (camminare, correre, saltare, lanciare) e partecipa a giochi semplici, apprendendo il rispetto di regole fondamentali.
- **Classe terza:** Si sviluppano schemi motori più complessi, come salti e lanci di precisione, e si introducono giochi di gruppo con regole più articolate. L'alunno apprende il valore della collaborazione.
- **Classe quarta:** L'alunno migliora il controllo motorio eseguendo movimenti complessi con maggiore autonomia. Si consolidano le abilità nei giochi di squadra, con attenzione alla strategia e al rispetto dei ruoli.
- **Classe quinta:** L'alunno padroneggia movimenti complessi e partecipa attivamente a giochi di gruppo più impegnativi, mostrando autonomia, rispetto delle regole e spirito collaborativo.

Tecnologia

1. Vedere e osservare
2. Prevedere e Immaginare
3. Intervenire e trasformare

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Vedere e osservare	L'alunno osserva e denomina le caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti con curiosità e precisione.	L'alunno osserva e denomina correttamente le caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti, esprimendo buona conoscenza e in modo autonomo.	L'alunno osserva e denomina le caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti in modo chiaro, solitamente in modo autonomo.	L'alunno osserva e denomina le caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti con difficoltà e in modo essenziale, col supporto del docente.	L'alunno osserva e denomina le caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti in modo parziale e solo se guidato.	L'alunno osserva ma non riesce a denominare le caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti nemmeno se guidato.
Prevedere e immaginare	L'alunno progetta e costruisce semplici oggetti e li mette in relazione con i bisogni dell'uomo.	L'alunno mette in relazione gli oggetti che costruisce con i bisogni in modo corretto.	L'alunno mette in relazione gli oggetti che costruisce con i bisogni con qualche difficoltà.	L'alunno mette in relazione gli oggetti che costruisce con i bisogni con difficoltà, necessitando di guida costante.	L'alunno mette in relazione gli oggetti che costruisce con i bisogni con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno mette in relazione gli oggetti che costruisce con i bisogni in modo non corretto anche se guidato.
Intervenire e trasformare	L'alunno utilizza in modo autonomo semplici materiali	L'alunno utilizza semplici materiali digitali in modo	L'alunno utilizza semplici materiali digitali solitamente	L'alunno utilizza semplici materiali digitali con l'aiuto	L'alunno utilizza semplici materiali digitali con costante	Anche se guidato, l'alunno non utilizza materiali digitali

	digitali e conosce con padronanza, precisione e proprietà di linguaggio le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione digitale.	autonomo e possiede una buona conoscenza delle caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione digitale.	in modo autonomo nelle situazioni note. Dimostra una chiara conoscenza delle caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione digitale.	del docente, conosce in modo essenziale ed esprime con linguaggio incerto le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione digitale.	supporto del docente e conosce in modo parziale e lacunoso le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione digitale.	anche semplici e non conosce le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione digitale
--	---	---	---	---	--	---

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali semplici (es. oggetti d'uso quotidiano), comprendendone le caratteristiche e funzioni. Partecipa alla progettazione e realizzazione di semplici manufatti (es. collage, costruzioni) utilizzando materiali di base. Si introducono le tecnologie digitali in modo ludico (es. giochi educativi).
- **Classe terza:** Si analizzano oggetti più complessi, individuando materiali e modalità di costruzione. L'alunno partecipa alla progettazione e costruzione di modelli (es. costruzioni geometriche, semplici oggetti tridimensionali). Si rafforza l'uso di strumenti digitali per attività semplici (es. scrivere, disegnare).
- **Classe quarta:** L'alunno osserva e analizza oggetti tecnologici, riconoscendone i materiali e il funzionamento. Partecipa alla progettazione di modelli più complessi, utilizzando tecniche e materiali diversi. Si approfondisce l'uso consapevole delle tecnologie digitali (es. creazione di documenti o immagini).
- **Classe quinta:** L'alunno analizza oggetti e materiali in contesti tecnologici e scientifici, comprendendone l'uso e il funzionamento. Realizza progetti complessi e applica strumenti digitali con autonomia per creare o rappresentare (es. presentazioni, progetti collaborativi).

Educazione Civica

Nuclei tematici

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

Nucleo tematico	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Costituzione	L'alunno comprende e spiega il significato di diritti e doveri, applicandoli con consapevolezza nella vita scolastica e quotidiana.	L'alunno comprende e applica correttamente i diritti e doveri nella vita scolastica e quotidiana.	L'alunno comprende e applica i principali diritti e doveri con qualche difficoltà o incertezza.	L'alunno comprende solo alcuni diritti e doveri, applicandoli con difficoltà e necessitando di guida costante.	L'alunno comprende pochi diritti e doveri e li applica solo se guidato costantemente.	L'alunno non comprende né applica diritti e doveri, nemmeno con il supporto del docente.
Sviluppo sostenibile	L'alunno adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente (es. raccolta differenziata, risparmio energetico), promuovendo buone pratiche tra i compagni	L'alunno adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente, rispettando le regole e promuovendo buone pratiche in modo adeguato	L'alunno adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente rispettando quasi sempre le regole.	L'alunno adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente con difficoltà e necessitando di guida costante.	L'alunno adotta pochi comportamenti responsabili verso l'ambiente e li applica solo se guidato costantemente.	L'alunno non adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente, nemmeno se supportato dal docente.

Cittadinanza digitale	L'alunno conosce e applica le regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, promuovendo buone pratiche tra i compagni.	L'alunno conosce e applica le regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, in modo adeguato.	L'alunno conosce e applica le regole per l'utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, con qualche difficoltà o incertezza.	L'alunno conosce e applica le regole per l'utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, con difficoltà e necessitando di guida costante.	L'alunno conosce e applica le regole per l'utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, solo se guidato costantemente.	L'alunno non conosce e applica le regole per l'utilizzo di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, nemmeno se supportato dal docente.
------------------------------	--	---	---	---	---	---

Note sull'adattamento per ciascuna classe:

- **Classe seconda:** L'alunno impara a riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica e le applica nei contesti quotidiani. Si introducono concetti semplici di responsabilità verso l'ambiente (es. non sprecare, tenere pulito).
- **Classe terza:** L'alunno approfondisce il significato delle regole e dei ruoli nei diversi contesti, comprendendo i concetti di diritti e doveri. Si promuovono comportamenti responsabili verso l'ambiente e i compagni.
- **Classe quarta:** Si consolidano i concetti di cittadinanza attiva, diritti e doveri. L'alunno partecipa a progetti scolastici (es. rispetto dell'ambiente, aiuto reciproco) e riflette sulle relazioni tra le regole e la vita in comunità.
- **Classe quinta:** L'alunno sviluppa una comprensione più approfondita dei diritti e doveri, anche in relazione alla Costituzione e alla cittadinanza globale (es. ambiente, sostenibilità). Si rafforza il senso di responsabilità verso gli altri e l'ambiente.