

Istituto Comprensivo “G.Caria” MACOMER

Curricolo verticale

Anno scolastico 2016 / 17

SCUOLA DELL'INFANZIA

ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in diverse situazioni comunicative.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa piccole storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Si avvicina alla lingua scritta esplorando con essa prime forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie digitali e misurandosi con la creatività e la fantasia.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>-ascoltare e comprendere i discorsi altrui</p> <p>-intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</p> <p>-usare un repertorio linguistico appropriato</p> <p>-formulare frasi di senso compiuto</p> <p>-riassumere con parole proprie</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-lessico fondamentale per la gestione della comunicazione verbale</p> <p>-principi essenziali di organizzazione della frase e del discorso</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate;</p> <p>riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.</p> <p>Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.</p> <p>Esequire correttamente</p>

	<p>eventi personali, racconti, situazioni.</p> <p>-esprimere sentimenti e stati d'animo</p> <p>-inventare storie e racconti.</p> <p>-familiarizzare con la lingua scritta mediante: lettura dell'adulto, esperienza con i libri, conversazione, formulazione di ipotesi sui contenuti attraverso le immagini</p> <p>-utilizzare il metalinguaggio: assonanze, rime, somiglianze semantiche.</p>		<p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>	<p>consegne seguendo istruzioni.</p> <p>Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.</p> <p>Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.</p>
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	
	Si esprime attraverso enunciati	Si esprime con frasi	Si esprime utilizzando frasi strutturate	

<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>brevi e semplici , ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase,</p>	<p>correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall’insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventà, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l’interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventà semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l’argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</p>
---	---	---	--

		<p>logiche e temporali. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e,viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola</p>	<p>Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p>
--	--	--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ'

- Ascolta e interviene rispettando il turno
- Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe
- Sa giocare con la veste sonora delle parole
- Ascolta la lettura dell'adulto
- Sa usare i connetivi logici: e/o/non
- Racconta un'esperienza o rielabora una storia
- Memorizza ed interpreta canti e poesie
- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)
- Interpreta simboli di vario tipo
- Discrimina la simbologia:numero e lettera
- Scrive spontaneamente
- Taglia con le forbici

STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.
- Coglie le trasformazioni naturali.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA		
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
Avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con le altre. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	Collegare le esperienze del passato con quelle del presente. Osservare e leggere immagini e foto relative alla propria storia e riordinarle in sequenza. Comprendere che alcuni fatti ed eventi si ripetono nel tempo. Confrontare la storia del proprio paese e le sue tradizioni con quelle di altri paesi. Ascoltare e raccontare storie. Denominare elementi che caratterizzano la propria comunità scolastica e locale. Conoscere il ruolo di figure istituzionali.	Elementi simbolici della temporaneità. Usi e costumi della storia e della tradizione locale e di altri paesi. Principali figure costitutive del gruppo sociale di appartenenza.	- Ordinare una sequenza di due-tre immagini; - Denominare le stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno.	Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). - Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. - Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. - Individua differenze e trasformazioni nelle persone, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. - Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. - Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. - Individua e motiva trasformazioni note nelle persone e nella natura. - Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. - Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. - Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. - Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se....)
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Comprendere l'importanza dell'ambiente in cui viviamo
- Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e delle varie forme di vita
- Interagire con lo spazio e l'ambiente in modo consapevole

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA		
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
- Interiorizzare i fondamentali concetti topologici	Comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati. Localizzare persone e cose nello spazio. Riconoscere le posizioni-direzioni: verticale, orizzontale, destra-sinistra. superare il proprio punto di vista. Individuare e strutturare spazi delimitati da linee chiuse: regione interna, regione esterna, confine. Effettuare spostamenti nello spazio, seguendo le indicazioni orali di un'altra persona. Individuare nella realtà o in una rappresentazione la via di un percorso o di un semplice labirinto.	Indicatori topologici Relazioni topologiche Posizioni e direzioni Punti di vista e posizioni spazi aperti/chiusi, regione interna/esterna, confine Percorsi e direzioni Labirinti e mappe Percorsi e mappe Elementi naturali e la loro funzione Comportamenti adeguati al rispetto degli ambienti e degli spazi vissuti	-Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.	Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni

	<p>Progettare e realizzare spostamenti e percorsi. Osservare e confrontare le caratteristiche degli elementi della natura, individuandone anche la funzione.</p> <p>Scoprire e attuare modalità di rispetto degli spazi ambientali nei quali si vive. Osservare, descrivere, confrontare gli elementi del paesaggio naturale. Riconoscere, memorizzare e riprodurre spazi e ambienti, anche mediante simboli. Osservare e descrivere gli elementi presenti negli ambienti in cui si vive individuandone anche la funzione. Usare una tabella semplice a due entrate. Problematizzare la realtà, classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali. Formulare ipotesi e confrontare spiegazioni su eventi diversi. Verbalizzare le osservazioni e le esperienze vissute, con proprietà di linguaggio. Simulare comportamenti da assumere in caso di rischio.</p>	<p>Stagioni e cambiamenti climatici</p> <p>Il paesaggio circostante</p> <p>Elementi presenti negli spazi vissuti</p> <p>Tabelle a doppia entrata</p> <p>Termini specifici (indicatori topologici, nomenclatura di elementi fisici e naturali)</p> <p>Norme di comportamento in caso di rischio e regole di evacuazione</p>		
--	---	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano, l'animale adulto e il cucciolo, l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>Rispetta le proprie cose, quelle degli altri, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rispetta le proprie cose e quelle degli altri, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p>	<p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) esegue percorsi noti con sicurezza.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui assumendosi le responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto</p>	<p>Individua le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Si orienta nello spazio con autonomia.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p> <p>Rispetta le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni</p>
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ			
Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale			

LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Utilizza oralmente semplici parole ed espressioni standard memorizzate per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.
- Svolge semplici compiti secondo indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.
- Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Listening (comprensione orale) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Speaking (produzione orale) Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua straniera.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p> <p>Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti</p> <p>Nomina oggetti noti in cotesto reale o illustrati usando termini noti</p>

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	<p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce in italiano semplici parole proposte dall'insegnante.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.</p>

MUSICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Pratica vocale e strumentale

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Produzione creativa

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolto e riflessione

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere

Competenze di base in tecnologia e digitale

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DI BASE

Canta, si muove spontaneamente, sperimenta

ripete e inventa semplici ritmi

Esplora e sperimenta le possibilità offerte dalle nuove tecnologie

Interagisce positivamente con coetanei e adulti di riferimento

Esprime con il corpo sentimenti ed emozioni

Partecipa e interagisce nei giochi mimico-gestuali,

Acquisisce, interpreta e utilizza informazioni

Si pone in atteggiamento di ascolto costruttivo

Simbolizza esperienze e concetti.

CAMPI DI ESPERIENZA:

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Pratica vocale e strumentale	Pratica vocale e strumentale	Pratica vocale e strumentale	Pratica vocale e strumentale	Pratica vocale e strumentale
Canta, si muove spontaneamente, sperimenta	Percepire, inventare e produrre semplici ritmi Muoversi nello spazio	La voce, gli strumenti ritmici, il ritmo, il corpo, i gesti, il movimento, il	Conosce la propria voce e la usa nel canto da solo e in gruppo	Esegue ritmi e melodie con semplici strumenti Canta e si muove da solo e

<p>ripete e inventa semplici ritmi</p> <p>Produzione creativa Esplora e sperimenta le possibilità offerte dalle nuove tecnologie Interagisce positivamente con coetanei e adulti di riferimento Esprime con il corpo sentimenti ed emozioni Partecipa e interagisce nei giochi mimico-gestuali,</p> <p>Ascolto e riflessione critica Acquisisce, interpreta e utilizza informazioni Si pone in atteggiamento di ascolto costruttivo Simbolizza esperienze e concetti.</p>	<p>seguendo dati suoni e interagendo con i compagni Mettere in relazione il gesto, la musica e la drammatizzazione</p> <p>Produzione creativa Sperimentare con il corpo forme di espressione non verbale. Comunicare, esprimere emozioni sfruttando le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività</p> <p>Ascolto e riflessione critica Sperimentare il piacere dell'ascolto e del movimento Dimostrare interesse per l'ascolto della musica e della produzione musicale Sviluppare immaginazione e fantasia ascoltando musiche e l'ambiente sonoro</p>	<p>tempo, lo spazio</p> <p>Produzione creativa La voce, gli strumenti ritmici, le nuove tecnologie (scoperta e sperimentazione) il ritmo, il corpo, i gesti, il movimento, il tempo, lo spazio</p> <p>Ascolto e riflessione critica I suoni, i rumori, il silenzio, gli ambienti sonori, le qualità dei suoni. Significati e funzioni della musica e degli ambienti sonori e tecnologici</p>	<p>Usa strumentini ritmici per eseguire semplici brani Si muove rispettando tempi, spazi e regole</p> <p>Produzione creativa Interagisce con gli altri per scoprire, sperimentare ed esprimersi attraverso il movimento e i suoni Manipola materiali sonori ed esplora le nuove tecnologie</p> <p>Ascolto e riflessione critica Ascolta e riflette sulle funzioni e i significati degli ambienti sonori e della musica</p>	<p>in gruppo Rispetta regole, spazi e tempi</p> <p>Produzione creativa Varia semplici ritmi e melodiche con la voce, con il movimento, con semplici strumenti Sperimenta l'uso delle nuove tecnologie</p> <p>Ascolto e riflessione critica Ascolta, riflette, individua suoni e rumori, le qualità del suono, le funzioni e i significati della musica, degli ambienti sonori e tecnologici</p>
---	---	--	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Pratica vocale e strumentale Canta spontaneamente e riproduce semplici ritmi Sa muoversi nello spazio seguendo dati suoni e interagendo con i compagni</p> <p>Produzione creativa Comunica emozioni sfruttando le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Esplora i materiali musicali a disposizione, anche quelli tecnologici</p> <p>Ascolto e riflessione critica Ascolta e individua suoni, rumori, ambienti sonori</p>	<p>Pratica vocale e strumentale Canta spontaneamente e riproduce semplici ritmi Sa muoversi nello spazio seguendo dati suoni e interagendo con i compagni Mette in relazione il gesto, la musica e la drammatizzazione</p> <p>Produzione creativa Comunica emozioni sfruttando le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Esplora e manipola i materiali musicali a disposizione, anche quelli tecnologici</p> <p>Ascolto e riflessione critica Ascolta e riconosce suoni, rumori, ambienti sonori e musiche</p>	<p>Pratica vocale e strumentale Usa la voce e semplici strumenti per riproduce ritmi e melodie Gestisce spazi e tempi e interagisce con i compagni Mette in relazione il gesto, la musica e la drammatizzazione</p> <p>Produzione creativa Comunica emozioni attraverso il gesto, la drammatizzazione e altri linguaggi espressivi Esplora e manipola i materiali musicali a disposizione, anche quelli tecnologici</p> <p>Ascolto e riflessione critica Ascolta e riconosce suoni, rumori, gli ambienti sonori e musiche, riflette sulle loro funzioni</p>	<p>Pratica vocale e strumentale Usa la voce e semplici strumenti per riproduce ritmi e melodie Rispetta le regole per eseguire la musica da solo e in gruppo Mette in relazione la musica e gli altri linguaggi espressivi</p> <p>Produzione creativa Comunica idee ed emozioni attraverso la musica e gli altri linguaggi espressivi Esplora e manipola i materiali musicali a disposizione, anche quelli tecnologici</p> <p>Ascolto e riflessione critica Ascolta e riconosce suoni, rumori, gli ambienti sonori e musiche, riflette sulle loro funzioni e sui significati</p>

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ritmi con semplici strumenti • Eseguire semplici melodie con la voce e con semplici strumenti • Cantare e muoversi da solo e in gruppo rispettando spazi e tempi • Sperimentare e manipolare i materiali sonori e le nuove tecnologie • Individuare suoni e rumori, le qualità del suono, gli ambienti sonori e tecnologici • Riflettere su funzioni e i significati della musica

ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);
- Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza digitale

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DI BASE

Esplora l'ambiente circostante e ne riconosce le principali caratteristiche

Si esprime attraverso il segno, il disegno, la pittura le arti plastiche

Manipola ed esplora le possibilità offerte dalle nuove tecnologie

Segue e partecipa a spettacoli di vario tipo

Mostra curiosità per le forme d'arte

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Esprimersi e comunicare Esprime sensazioni ed emozioni e la realtà percepita attraverso il segno, il colore, la manipolazione di materiali plastici e pittorici Osservare e leggere le immagini osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e riconosce linee, colori, forme, volume, spazio Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune	Esprimersi e comunicare Produrre elaborati attraverso la manipolazione di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche Osservare e leggere le immagini Osservare e riconoscere le principali caratteristiche del linguaggio visivo nella realtà che lo circonda e forme artistiche semplici Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Esprimersi e comunicare Le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche essenziali per produrre semplici elaborati Osservare e leggere le immagini I linguaggi visivi, artistico, espressivi e le loro caratteristiche Comprendere e	Esprimersi e comunicare Usa gli strumenti per eseguire e manipolare semplici elaborati Osservare e leggere le immagini Osserva e coglie alcuni aspetti artistico espressivi nelle proposte fatte	Esprimersi e comunicare Si esprime attraverso il segno, la pittura, le arti plastiche Osservare e leggere le immagini Descrive gli aspetti più significativi del linguaggio visivo Comprendere e apprezzare

tipologie di codici Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Osservare le forme d'arte e gustarne le particolarità Riconoscere nella realtà circostante la produzione artistica e artigianale propria e di altre culture	apprezzare le opere d'arte Il patrimonio artistico espressivo e multimediale	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Matura l'abitudine ad apprezzare il patrimonio artistico	le opere d'arte Individua alcuni aspetti del patrimonio artistico espressivo proprio e di altre culture
--	--	--	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Pratica vocale e strumentale Canta spontaneamente e riproduce semplici ritmi Sa muoversi nello spazio seguendo dati suoni e interagendo con i compagni Produzione creativa Comunica emozioni sfruttando le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Esplora i materiali musicali a disposizione, anche quelli tecnologici Ascolto e riflessione critica Ascolta e individua suoni, rumori, ambienti sonori	Pratica vocale e strumentale Canta spontaneamente e riproduce semplici ritmi Sa muoversi nello spazio seguendo dati suoni e interagendo con i compagni Mette in relazione il gesto, la musica e la drammatizzazione Produzione creativa Comunica emozioni sfruttando le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Esplora e manipola i materiali musicali a disposizione, anche quelli tecnologici Ascolto e riflessione critica Ascolta e riconosce suoni, rumori, ambienti sonori e musiche	Pratica vocale e strumentale Usa la voce e semplici strumenti per riproduce ritmi e melodie Gestisce spazi e tempi e interagisce con i compagni Mette in relazione il gesto, la musica e la drammatizzazione Produzione creativa Comunica emozioni attraverso il gesto, la drammatizzazione e altri linguaggi espressivi Esplora e manipola i materiali musicali a disposizione, anche quelli tecnologici Ascolto e riflessione critica Ascolta e riconosce suoni, rumori, gli ambienti sonori e musiche, riflette sulle loro funzioni	Pratica vocale e strumentale Usa la voce e semplici strumenti per riproduce ritmi e melodie Rispetta le regole per eseguire la musica da solo e in gruppo Mette in relazione la musica e gli altri linguaggi espressivi Produzione creativa Comunica idee ed emozioni attraverso la musica e gli altri linguaggi espressivi Esplora e manipola i materiali musicali a disposizione, anche quelli tecnologici Ascolto e riflessione critica Ascolta e riconosce suoni, rumori, gli ambienti sonori e musiche, riflette sulle loro funzioni e sui significati
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ			
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ritmi con semplici strumenti • Eseguire semplici melodie con la voce e con semplici strumenti • Cantare e muoversi da solo e in gruppo rispettando spazi e tempi • Sperimentare e manipolare i materiali sonori e le nuove tecnologie • Individuare suoni e rumori, le qualità del suono, gli ambienti sonori e tecnologici • Riflettere su funzioni e i significati della musica 			

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; Operare con i numeri; Contare; Utilizzare semplici simboli per registrare; Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali;	Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; Effettuare corrispondenze biunivoche; Realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. ecc. Individuare la relazione fra gli oggetti; Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni	Concetti temporali: di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici.	Eseguire compiti significativi relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento. Costruire un calendario del mese collocandovi	Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi..), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.

Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone;	(relazioni logiche, spaziali e temporali);	Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti.	rilevazioni metereologi - che, le assenze, ecc.	Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.
Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;	Numerare;	Serie e ritmi.	Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo).	Utilizzare quantificatori; numerare.
Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo;	Riconoscere le principali figure geometriche;	Simboli, mappe e percorsi.	Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise.	Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;	Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico;	Figure e forme.		
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali;	Numeri e numerazione.		
	Elaborare previsioni ed ipotesi;	Strumenti e tecniche di misura.		
	Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.			

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.
Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.	Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.	Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.
Risponde con parole-frase o enunciati minimi per spiegare	Ordina raggruppa	Evoca fatti ed esperienze del proprio recente	

<p>le ragioni della scelta operata.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu).</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p>	<p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; Natale = inverno, ecc.).</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?).</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>
---	---	---	--

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

- Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani.
- Riconosce e denomina semplici forme geometriche.
- Comprende e utilizza i connettivi logici (e, o, non).
- Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri.
- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...).
- Formula soluzioni a piccoli problemi.
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Si orienta nello spazio grafico.
- Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni.
- Localizza e denomina le parti del corpo.
- Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazione a oggetti, persone.
- Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori.
- Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
	CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento.	Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.	Serie e ritmi (tecnologia). Semplici proprietà di oggetti.	Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche.	Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi..).
	Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.	Il proprio corpo: organi di senso.	Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici	Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.
	Stabilire la relazione	Strumenti e tecniche di osservazione e di misura.		Osservare e individuare

<p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni.</p>	<p>esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche).</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i cinque sensi.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà. Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.</p>	<p>Periodizzazioni e loro tipicità.</p>	<p>dell'ambiente.</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri.</p>	<p>caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni.</p> <p>Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento.</p> <p>Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Esegue semplici azioni di routine quotidiana (lavarsi le mani, allacciarsi le scarpe, abbottonarsi il grembiule, il giubbotto, indossare cuffia e sciarpa, sedersi a tavola, ecc.).</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il bambino e il papà; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...)</p> <p>Ha coscienza di sé e del proprio corpo (maschio o femmina).</p>	<p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Coglie differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona adulta, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Riconosce l'appartenenza al genere maschile o femminile.</p> <p>Pone domande sulle ragioni.</p>	<p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, la carta, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Conosce e rappresenta la struttura del proprio corpo e ne identifica i piani frontali.</p>	<p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; Natale = inverno, ecc.).</p> <p>Inventa sequenze spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici.</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici grafici, tabelle (calendario della settimana, delle stagioni, ecc.).</p> <p>Individua, denomina e rappresenta graficamente i principali segmenti corporei.</p> <p>Riconosce la funzione dei cinque sensi.</p>

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'

- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...).
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Localizza e denomina le parti del corpo.
- Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti.
- Si interessa e usa strumenti meccanici e tecnologici.

RELIGIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
- Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d' amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.
- Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
- Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA			
CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
Il se' e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesu', da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrarne i contenuti.	Conosce alcuni brani biblici in particolare quelli riguardanti la vita di Gesù. E' in grado di riconoscere, nella comunità di appartenenza, i luoghi, gli spazi e le persone della cristianità. Sa riconoscere i principali segni e simboli che	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale

<p>Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti nei confronti della realtà</p>	<p>Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p>caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua. Sa osservare, esplorare, amare e rispettare il creato come dono di Dio.</p>	<p>situazioni, testi ascoltati e spirituale.</p> <p>Rappresentare oggetti, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p>	
---	--	---	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

- Conoscere, attraverso l'esperienza religiosa, la figura e l'insegnamento di Gesù.
- Conoscere alcuni linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo Cattolico presenti nell'ambiente.
- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.
- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo riconosciuto come dono di Dio per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA		
CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.- Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.- Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.- Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell’ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; Individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)</p> <p>Individuare elementi connessi alle differenze di genere</p> <p>Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle</p> <p>Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio;</p> <p>denominare parti e funzioni;</p> <p>eseguire giochi motori accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi</p>

	<p>attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>		<p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici. Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi.</p> <p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.</p> <p>Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.</p>	<p>di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi;</p> <p>fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).</p>
--	---	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.</p> <p>Si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</p> <p>Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare. Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze</p>

	<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso- motorie; sommariamente nella manualità fine.</p>	<p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p>	<p>grafiche o il proprio nome ...</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> <p>Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose, ecc.) e adotta soluzioni alla sua portata per farvi fronte, ridurre il rischio, evitarli.</p>
--	--	--	--

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

- Muoversi con sicurezza e in modo ordinato nello spazio
- Avere cura di sé e delle proprie cose
- Avere un buon orientamento spaziale
- Percepire, conoscere, ricomporre e rappresentare lo schema corporeo

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
FINE CLASSE TERZA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la	Ascolto e parlato -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana -Elementi di base delle funzioni della lingua -Lessico fondamentale

verbale in vari contesti.	<p>turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. -Intervenire con domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi</p>	<p>per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale -Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo -Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi -Principali connettivi logici -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. -Tecniche di lettura analitica e sintetica -Tecniche di lettura espressiva -Denotazione e connotazione -Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi,</p>
---------------------------	--	---	---	--

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento</p>		<p>descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un</p>	<p>poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini. -Uso dei dizionari -Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
---	---	--	---	--

	<p>e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	
--	---	--	---	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		<p>ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Raccontare esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi,</p>	
---	--	--	---	--

			<p>anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le</p>	
--	--	--	--	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		<p>funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni in relazione al contesto. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati</p>	
---	--	--	---	--

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario.</p> <p>Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	---	--	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione</p> <p>Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni</p>	<p>ESEMPLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo,

<p>comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori</p> <p>Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</p> <p>Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.</p> <p>Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta, (se l'insegnante lo ritiene significativo e possibile). • Realizzare temi di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero • Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: Visite a istituzioni, interviste a persone; • Spiegazioni effettuate in classe e in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; • Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; • Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) • Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante; • Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); • Esposizioni, relazioni, presentazioni; • Manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; • Regolamenti di giochi, della classe, della scuola; • Lettere non formali e formali per scopi diversi; • Modulistica legata all'esperienza concreta; • Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) con l'aiuto dell'insegnante; • Predisporre semplici schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.
---	---

LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Comprende messaggi anche di una certa complessità, purché riferiti a fatti concreti e vissuti.</p> <p>Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo coerente testi letti, con domande stimolo dell'adulto.</p>	<p>Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione.</p> <p>Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente,</p>

<p>Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi e ne comprende autonomamente l'argomento principale.</p> <p>Scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti e coesi di tipo narrativo, descrittivo e informativo, se riferiti a fatti noti e concreti e per scopi di comunicazione quotidiana.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo pertinente</p>	<p>rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure e riferisce in autonomia contenuti di studio in modo coerente.</p> <p>Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia;</p> <p>Segue correttamente istruzioni scritte; ricerca e riferisce informazioni da testi diversi, utilizzando semplici strategie di supporto alla comprensione e alla memorizzazione.</p> <p>Scrive in autonomia in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi narrativi di diverso genere, descrizioni, semplici testi argomentativi e informativi, testi pragmatico sociali riferiti ad esperienze concretamente condotte (istruzioni, procedure, fasi di un esperimento) e ad usi quotidiani.</p>
--	--

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ'

Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)

Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto

Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari

Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio

Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui

Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione

Usare lessico semplice, ma corretto

Conoscere i principali elementi della morfologia e dell'ortografia

Conoscere ed utilizzare gli elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette

STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FINE CLASSE TERZA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con le altre.</p> <p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi.</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p>

	<p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi,</p>	<p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
--	--	---	---	--

	<p>lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	---	--	---	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti e organizza le informazioni prodotte allo scopo di costruire un quadro di civiltà.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, riviste, ricerche su internet; confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture:</p>

Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe , grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici.	<p>collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (e s . l'evoluzione delle forme di stato e di governo ; le strutture e i ruoli sociali e familiari: religiosità e culti dei morti; dall'economia di sopravvivenza , alle economie antiche).</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione al fine di elaborare un personale metodo di studio.</p>
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente.</p> <p>Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni.</p> <p>Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documentari) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.</p>
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ	
<p>Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici.</p> <p>Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo per ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare.</p> <p>Rielaborare le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche.</p>	

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA		
FINE CLASSE TERZA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DEX	Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani	Orientamento • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali)	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza:

	<p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 		<p>ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi 	<p>migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani ...</p>
--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 		<p>italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	
--	--	--	---	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni,

<p>carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico e intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, organizzare un pacchetto turistico...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e. con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici: costruzioni non a norma).</p>
---	---

LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa .</p> <p>Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento.</p> <p>Sa rappresentare graficamente i tragitti più semplici.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi.</p> <p>Sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici</p>	<p>Utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza.</p> <p>Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.).</p> <p>Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola).</p> <p>Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta.</p> <p>Individua la relazione uomo – ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, la loro interdipendenza.</p>

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

Si muove nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali , utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche.

Ricava informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta.

Localizza le macroregioni e le principali regioni italiane e conosce gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini.

Conosce i concetti principali della geografia (fisica, economica e politica)

Utilizza in modo appropriato il linguaggio della disciplina

LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Speaking (produzione orale) • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Speaking (interazione orale) • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Reading (comprensione scritta) • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione • semplici e quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. • Speaking (produzione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Speaking (interazione orale) • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Reading (comprensione scritta) • Leggere e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere • Informali. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)
---	--	--	--	--

	<p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 		<p>brevi e semplici testi, accompagnati</p> <ul style="list-style-type: none"> • preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Writing (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	
--	--	--	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce e comunica attraverso il gioco.</p> <p>È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni. • Fare una semplice descrizione di sé. • Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative. • Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce e comunica in situazione di gioco. • Conosce alcuni elementi culturali ed è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua

- madre.
- È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

MUSICA

SETTORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
PRODUZIONE CREATIVA	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere .. competenze di base in scienza e tecnologia Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche		COMPETENZE DI BASE IN DISCIPLINA Usa la voce per eseguire musiche di diversi generi e lingue. Usa strumenti e nuove tecnologie per la produzione musicale. Sa gestire tempi, spazi e materiali nella musica singola e d'insieme. Condivide idee ed esperienze musicali. Ascolta e riflette su musiche di diversi generi e lingue. Usa strumenti e nuove tecnologie per l'ascolto musicale. Sa gestire tempi, spazi e materiali per l'ascolto della musica		
	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Pratica vocale e strumentale	Pratica vocale e strumentale	Pratica vocale e strumentale	Pratica vocale e strumentale	Pratica vocale e strumentale

<p>Canta da solo e in gruppo i brani proposti Sa suonare uno o più strumenti da solo e in gruppo per eseguire i brani proposti Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme.</p> <p>Produzione creativa Cantare, suonare, muoversi e sperimentare semplici ritmi, melodie e coreografie utilizzando i materiali musicali.</p> <p>Ascolto e riflessione critica Ascolta e riconosce gli strumenti e le caratteristiche principali dei brani proposti Riconosce le qualità del suono e le collega ad altri linguaggi</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali seguendo lo spartito</p> <p>Produzione creativa Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, utilizzando il linguaggio codificato e non.</p> <p>Ascolto e riflessione critica Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno dei brani proposti e collegarli con gli altri linguaggi</p>	<p>La voce, Il ritmo e la melodia Gli strumenti La notazione convenzionale e le strutture musicali semplici</p> <p>Produzione creativa Il linguaggio musicale e gli altri linguaggi Le strutture musicali codificate e non.</p> <p>Ascolto e riflessione critica Le qualità del suono, le strutture musicali semplici, gli strumenti, i compositori, i periodi</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>Produzione creativa Realizza eventi sonori liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche, materiali, suoni e silenzi</p> <p>Ascolto e riflessione critica Riflettere sulle funzioni e i significati dei brani musicali, rispetto a culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>La voce, Il ritmo, la melodia, l'accompagnamento. Le strutture musicali semplici e complesse</p> <p>Produzione creativa La variazione, le strutture musicali, gli altri linguaggi (artistico, letterari, tecnologici)</p> <p>Ascolto e riflessione critica I compositori, i periodi, i generi, gli stili e le forme, gli strumenti. La musica e gli altri linguaggi</p>
---	--	---	--	---

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
----------	-----------------------

<p>Conosce le tecniche per usare la voce e gli strumenti e le impiega singolarmente e nella musica d'insieme</p> <p>Conosce le regole per l'esecuzione vocale e strumentale e le impiega nell'esecuzione singola e nella musica d'insieme</p> <p>Sa suonare e cantare brani proposti di varia difficoltà di repertori di diverso genere, stile, periodo.</p> <p>Conosce le strutture della musica e le collega con gli altri linguaggi</p> <p>Conosce nuove tecnologie e sperimenta l'uso nella produzione musicale</p> <p>Sa effettuare variazioni di ritmi e melodie con strutture codificate e non.</p> <p>Riconosce compositori, periodi, forme, generi, strumenti nei brani proposti</p> <p>Sa collegare la musica ed esperienze al proprio vissuto</p>	<p>Suona e canta brani da solo e in gruppo</p> <p>Rispetta regole, spazi e tempi nell'esecuzione di musiche d'insieme</p> <p>Usa le strutture della musica nell'esecuzione di brani vocali e strumentali</p> <p>Sperimenta le nuove tecnologie per produrre musica</p> <p>Varia semplici composizioni ritmico-melodiche con strutture codificate e non</p> <p>Individua strumenti e compositori nei brani che ascolta ed esegue</p> <p>Esprimere il proprio gusto musicale e condivide con gli altri idee ed esperienze</p>
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Sa cantare e suonare singolarmente e in gruppo le musiche proposte.</p> <p>Suona uno o più strumenti da solo e in gruppo per eseguire le musiche proposte.</p> <p>Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme</p> <p>Canta e suona variando semplici ritmi, melodie utilizzando in modo creativo i materiali musicali.</p>	<p>Usa la propria voce nella lettura cantata e in quella corale, singolarmente e in gruppo per eseguire le musiche proposte di diverso genere ed epoca.</p> <p>Suona uno o più strumenti da solo e nella musica d'insieme, per eseguire le musiche proposte di diverso genere ed epoca.</p> <p>Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme.</p> <p>Canta, suona, sperimenta utilizzando ritmi, melodie, il linguaggio musicale codificato e non.</p> <p>Realizza eventi sonori integrati con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ'

Usare la voce nella lettura cantata singolarmente e in gruppo
 Cantare da soli e in gruppo
 Suonare seguendo lo spartito singolarmente e in gruppo
 Variare rimi e melodie con voce e strumenti utilizzando strutture codificate e non
 Ascoltare e individuare strumenti, strutture, significati, periodi, compositori nelle musiche proposte
 Esprimere i propri gusti e rispettare quelli degli altri
 Applicare le regole per svolgere la musica d'insieme

ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	COMPETENZE DI BASE IN DISCIPLINA Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielabora le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua gli aspetti fondamentali in opere appartenenti al presente, al passato a contesti culturali diversi dal proprio. Individua e apprezza il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio
---	---

FINE CLASSE TERZA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare Produce elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni e la realtà percepita Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Esprimersi e comunicare Produrre elaborati esprimendo la propria creatività Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative grafiche, pittoriche e plastiche	Esprimersi e comunicare Le regole dell'espressione grafica, pittorica, plastica L'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Le principali forme di espressione artistica Il linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)	Esprimersi e comunicare Produrre elaborati ricercando soluzioni creative Utilizzare gli strumenti, le principali tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva Manipolare i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini.	Esprimersi e comunicare Le principali forme di espressione artistica L'espressione grafica, pittorica, plastica L'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Le principali tipologie del linguaggio cinematografico
Osservare e leggere le immagini Osserva un'immagine e gli	Osservare e leggere le immagini Individuare gli elementi formali di un contesto	Osservare e leggere le immagini Le principali regole e i codici	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini Gli elementi formali e le

<p>oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali più significativi</p> <p>Riconosce in un testo icono-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e i significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Osserva in un'opera d'arte proposta alcuni elementi riguardo il periodo, la forma, l'artista.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>reale attraverso le tecniche apprese</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte individuando i principali codici e le regole compositive presenti</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'immagine o un'opera d'arte gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Individuare nel proprio territorio il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale</p>	<p>della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>I codici e le regole della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p>	<p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte analizzando un testo proposto</p> <p>Individuare i principali codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte proposta gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Individuare le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>tecniche di osservazione I codici e le regole della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Le principali regole della grammatica visiva</p> <p>Significati e messaggi nelle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>Opere d'arte scelte fra diversi periodi storici, contesti, generi e stili.</p> <p>Il patrimonio storico-artistico e del proprio ambiente</p>
---	--	---	--	---

			Individuare il proprio patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e riflettere sulla tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	--	--	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conosce le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche</p> <p>Conosce le principali forme di espressione visiva: arte, fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Individua i principali elementi formali e le tecniche di osservazione</p> <p>Conosce i principali codici e le regole della comunicazione artistico-espressiva-multimediali</p> <p>Individua i principali significati e messaggi nelle immagini e nelle opere d'arte proposte, di vario genere, periodo e stile.</p> <p>Individua il patrimonio storico-artistico del proprio ambiente</p>	<p>Si esprime attraverso le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche</p> <p>Sa cogliere le principali forme di espressione visiva: arte, fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Sa cogliere gli elementi formali nelle opere proposte</p> <p>Usa e si esprime attraverso i codici della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p> <p>Sa cogliere i messaggi e i significati nelle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>Sa apprezzare il patrimonio storico-artistico e del proprio ambiente</p>

LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p>Sperimenta l'uso di strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Manipola i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre elaborati</p> <p>Individua le principali regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini appartenenti a generi, culture, periodi diversi e della comunicazione multimediale.</p> <p>Individua le caratteristiche del proprio patrimonio storico-artistico</p>	<p>Usa gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Manipola i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per descrivere e produrre elaborati significativi</p> <p>Individua i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini appartenenti a generi, culture, periodi diversi e della comunicazione multimediale.</p> <p>Individua le caratteristiche del proprio patrimonio storico-artistico</p>
--	--

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ
<p>Usa le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche</p> <p>Usa le principali forme di espressione visiva: arte, fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Individua ed usa gli elementi formali e le tecniche di osservazione</p> <p>Individua ed usa i codici e le regole della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p> <p>Riconosce significati e messaggi nelle immagini e nelle opere d'arte proposte, di vario genere, periodo e stile.</p> <p>Riconosce il patrimonio storico-artistico del proprio ambiente</p>

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
FINE CLASSE TERZA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Descrivere, denominare e	NUMERI Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e	NUMERI Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni in situazioni	NUMERI Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali;	NUMERI Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamenti. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni

<p>classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</p> <p>Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p>rappresentarli sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione, con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare graficamente la frazione.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o</p>	<p>concrete.</p>	<p>individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.</p>	<p>equivalenti.</p> <p>Numeri negativi.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p>
---	--	------------------	---	---

	<p>oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE La posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Le principali figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>Semplici misurazione e rappresentazione in scala.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p>
--	--	--	--	--

	<p>RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI Elementi della rilevazione statistica.</p> <p>Situazione certa e incerta.</p> <p>Prime nozioni di frequenza e media.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p>	<p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali; identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle</p>	<p>RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI Unità di misure diverse. Grandezze equivalenti. Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica.</p>
--	---	--	---	---

	<p>Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>PENSIERO RAZIONALE Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Dati e domande in situazioni problematiche.</p>	<p>per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>PENSIERO RAZIONALE Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.</p>
--	---	---	---	---

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
----------	-----------------------

<p>Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</p> <p>Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).</p> <p>Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</p> <p>Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.</p> <p>Rappresenta una figura solida.</p> <p>Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi a diversi campi del sapere.</p> <p>Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.</p> <p>Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.</p> <p>Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.</p> <p>Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</p> <p>Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...) , alla statistica (grafici, tabelle).</p> <p>Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.</p>
---	--

Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.	Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Esegue percorsi risolutivi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti. Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità o di massa. Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.</p>

<p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.</p> <p>Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Utilizza i più elementari concetti di probabilità.</p> <p>Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.</p>
--	--

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ'

Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.

Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.

Disegnare e descrivere figure geometriche.

Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.

Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.

Leggere e interpretare grafici e tabelle.

Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE		
	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematicità.</p> <p>Stimolare comportamenti responsabili in relazione al</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti</p>	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>Il corpo umano; i sensi.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</p> <p>Classificazione dei viventi.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Realizzare sperimentalmente</p>	<p>Classificazioni, seriazioni.</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia.</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche:</p>

<p>proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.</p>		<p>semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p> <p>il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare.</p>	<p>classificazioni.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>
---	--	--	--	--

			<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.	Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell' adulto.

<p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>E' in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici.</p> <p>E' capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico.</p> <p>Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti.</p> <p>Assumere autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare.</p> <p>Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati.</p>
--	--

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'

<p>Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Inizia la costruzione di semplici mappe.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE		
FINE CLASSE TERZA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Nucleo tematico: Dio e l'uomo. Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto,	La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti Testimoni cristiani nella storia L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I patriarchi. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità	Nucleo tematico Dio e l'uomo. Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e	Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico.

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento .</p>	<p>testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera , dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</p>	<p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... I racconti della creazione nel libro della GENESI. Personaggi biblici: i Patriarchi Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</p>	<p>strutture fondamentali della Chiesa Cattolica metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. Individuare nei sacramenti e nelle liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p> <p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche</p>	<p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. Fonti non cristiane. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. Il viaggio di Gesù verso la croce. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</p>
--	--	---	--	---

	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso Riconoscere i segni e i simboli cristiani , nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica</p>	<p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente</p>	<p>nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p> <p>Nucleo tematico Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia ,la carità, l' amicizia e la solidarietà</p>	<p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</p> <p>I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</p> <p>La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>	<p>Nucleo tematico:I valori etici e religiosi.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.</p>	<p>Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesti di attenzione e di carità. Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza. Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>
--	--	---	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi	È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso

<p>È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni....) Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. Sa individuare i valori etici e religiosi.</p>	<p>Sa dialogare con gli altri del gruppo classe Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana È in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni Sa confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari ' progetti uomo' delle società attuali</p>
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p>	<p>Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, scoprendo che tra loro non c'è contraddizione. Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti. Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita. Sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana. Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede. Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato. Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo.</p>

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

- Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare.
- Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo Cattolico presenti nell'ambiente.
- Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzioni dei Testi Sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.
- Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del Cristianesimo vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza

nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA			
	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. - Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</p> <p>Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Costruire decaloghi, schede,</p>

corretti stili di vita.	<p>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</p>	<p>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in</p>			vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.
-------------------------	--	---	--	--	---

		<p>forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria nel rispetto degli altri, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'alimentazione in un corretto stile di vita.</p>			
--	--	--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA		
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria		Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria
1	2	3
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso.)	<p>Coordina tra loro alcuni degli schemi motore di base, in situazioni di semplicità.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>

<p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Inizia a conoscere gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare).</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base.</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che esegue in autonomia, segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri , sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di, sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
---	--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire adeguatamente i principali schemi motori • Utilizza il linguaggio espressivo per comunicare • Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sport • Sa muoversi e utilizzare i principali attrezzi sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpo • Le principali espressioni del corpo • Il valore delle regole dei principali giochi proposti • I criteri base di sicurezza

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• I principi essenziali relativi al benessere psico-fisico |
|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTARE - prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo poetico - individuare scopo, argomento, informazioni principali	- regole dell'ascolto attivo - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico
	PARLARE - intervenire in una conversazione rispettando	

	tempi e turni di parola - raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinando con criterio logico-cronologico - esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato	- le principali funzioni della lingua - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - i connettivi e il loro scopo
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LEGGERE - leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato - leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica) - ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale - comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali	- strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRIVERE - scrivere testi ,corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale - scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli - realizzare forme diverse di scrittura creativa - prendere appunti e riorganizzare le informazioni - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati - riscrivere testi applicando trasformazioni	- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTARE <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico - individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali PARLARE <ul style="list-style-type: none"> - intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola - raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - regole dell'ascolto attivo - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico - le principali funzioni della lingua - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - organizzazione del testo e legami di coesione
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LEGGERE <ul style="list-style-type: none"> - leggere a voce alta in modo espressivo testi noti - leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici - riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale 	<ul style="list-style-type: none"> - strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di lettura espressiva - tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico - elementi costitutivi della frase complessa
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRIVERE <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale - scrivere testi narrativi, espositivi (diario e 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - fasi della produzione scritta: pianificazione,

	lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi - riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi - utilizzare la video scrittura per i propri testi - prendere appunti e riorganizzare le informazioni - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati	stesura, revisione - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...) - elementi costitutivi del pc
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. - ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) - utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo	- principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa) - discorso diretto/indiretto - uso dei dizionari - omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - formazione, composizione e relazione tra parole

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTARE - attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi - utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe) - riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente PARLARE - intervenire in modo pertinente, rispettando	- regole dell'ascolto attivo - rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico - la struttura della frase complessa

	tempi, turni di parola e l'opinione altrui - esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze - relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati - ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale - intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa	-tecniche della logica e dell'argomentazione - procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale -lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	- leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate - riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente -leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza	- strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di lettura espressiva - tecniche di lettura analitica e sintetica - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico - struttura della frase complessa
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni) - prendere appunti e riorganizzare le informazioni - scrivere sintesi di testi letti - ascoltati - parafrasare e commentare un testo in prosa e	- la struttura della frase complessa -tecniche della logica e dell'argomentazione - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi - denotazione e connotazione -modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi,

	in versi - riscrivere testi applicando trasformazioni - realizzare forme diverse di scrittura creativa - produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale) - scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale	commento, testo argomentativo...)
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa. - ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi - utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili	- strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia - connettivi sintattici - termini specialistici di base delle varie discipline - parole ed espressioni in senso figurato

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>ESEMPLI:</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui, non continui e misti</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni</p>

<p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole e osservando un registro adeguato.</p> <p>Legge testi di vario tipo esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario. Riconosce le strutture della lingua</p>	<p>culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)</p> <p>Analizzare testi pubblicitari e i notiziari: rilevare le caratteristiche produrne a sua volta. Ascoltare comunicazioni attraverso filmati. Effettuare spiegazioni ai compagni su luoghi che saranno oggetto di visite di istruzione Dibattiti su film visti o libri letti in classe.</p> <p>Leggere un testo narrativo ed effettuare delle manipolazioni: cambiare il finale, variare i personaggi..... Leggere il quotidiano, analizzare la struttura della prima pagina ed individuare le caratteristiche dello stile giornalistico</p> <p>Scrivere il regolamento di classe e di scuola Scrivere testi pubblicitari Realizzare dei pieghevoli sui luoghi da visitare durante le visite di istruzione Realizzare delle guide sulla raccolta differenziata Rintracciare nei testi delle canzoni le strutture grammaticali</p>
---	---

LIVELLI DI PADRONANZA		
attesi alla fine della scuola primaria	in itinere nella scuola secondaria di primo grado	attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
	INIZIALE Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative Distingue le informazioni principali e ne comprende il significato globale	INIZIALE Presta attenzione discontinua alle diverse situazioni comunicative Distingue le informazioni esplicite e ne comprende il significato globale

	<p>Espone in modo comprensibile argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi</p> <p>Riferisce esperienze usando un lessico semplice, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Legge a voce alta in modo corretto</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, sottolineando le informazioni principali</p> <p>Comprende le informazioni essenziali</p> <p>Scriva semplici testi coerenti abbastanza corretti, usando un lessico di base</p> <p>Riscrive semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p> <p>Riassume un testo semplice (divisione in sequenze, tema di fondo)</p> <p>Riconosce le parti del discorso e ne analizza le principali</p> <p>Usa un lessico semplice e generico</p> <p>Utilizza il dizionario</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende il significato</p> <p>Prende appunti in base a tecniche di supporto</p> <p>Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio</p> <p>Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Legge a voce alta in modo chiaro e corretto</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, riconoscendone gli elementi principali e secondari</p> <p>Comprende le caratteristiche strutturali e contenutistiche dei vari tipo di testo</p> <p>Scriva testi in modo coerente e corretto,</p>	<p>Espone alle domande in modo comprensibile</p> <p>Riferisce argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi</p> <p>Riferisce esperienze usando un lessico adeguato</p> <p>Legge a voce alta correttamente</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali e le parole chiave</p> <p>Scriva testi coerenti e generalmente corretti anche dal punto di vista lessicale</p> <p>Riscrive testi completandoli e trasformandoli</p> <p>Riassume un testo</p> <p>Esegue parafrasi e semplice commento</p> <p>Riconosce e analizza le principali parti del discorso</p> <p>Riconosce ed analizza le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa</p> <p>Usa un lessico semplice e generico</p> <p>Utilizza il dizionario</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende il significato</p> <p>Prende appunti usando strategie e tecniche di supporto</p> <p>Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio</p> <p>Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Legge utilizzando una tecnica corretta</p> <p>Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, applicando sottolineature e appunti</p> <p>Riconosce gli elementi principali e secondari di un testo</p>
--	--	---

	<p>utilizzando una sintassi complessa Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati Riassume un testo seguendo procedure corrette Riconosce e analizza le varie parti del discorso Comprende ed utilizza un lessico adeguato allo scopo Utilizza il dizionario in modo autonomo</p> <p>AVANZATO Presta attenzione in modo partecipativo alle diverse situazioni comunicative Riconosce le informazioni anche implicite e lo scopo dei testi Prende appunti utilizzando le informazioni Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e personale Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico vario Esprime valutazioni e opinioni personali Legge a voce alta in modo espressivo Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, individuandone caratteristiche ed informazioni Usa i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti Scriva testi coesi, coerenti e corretti Scriva parafrasi complete Riassume un testo in modo organico e corretto Riconosce le parti del discorso e ne analizza le principali Riconosce ed analizza la frase semplice in modo sicuro Usa un lessico un lessico ricco ed adeguato al contesto comunicativo Utilizza il dizionario in modo consapevole</p>	<p>Scriva vari tipi di testi in modo coerente e corretto, utilizzando un periodare strutturato Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati Riassume un testo seguendo procedure corrette Parafrasa e commenta in modo completo Riconosce e analizza le varie parti del discorso e le funzioni logiche Comprende ed utilizza un lessico chiaro e corretto al contesto comunicativo Utilizza il dizionario in modo consapevole</p> <p>AVANZATO Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi anche complessi Prende appunti in modo autonomo e personale Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico ricco e personale Esprime valutazioni e proprie opinioni, argomentando e confrontandole con altre Legge a voce alta in modo fluido e espressivo Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni Usa in modo consapevole i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti Scriva testi coesi, coerenti, adeguando il</p>
--	---	--

		lessico e le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione Scrive parafrasi corrette e commenti esaurienti Sintetizza, rielabora e applica trasformazioni in modo personale, organico e corretto Riconosce, analizza ed usa le parti del discorso in modo sicuro Riconosce, analizza ed usa le funzioni logiche della frase semplice e complessa Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali
--	--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ	
ABILITÀ' - Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente. - Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario - Leggere a voce alta speditamente - Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione - Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa. - Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti - Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative - Usare in modo consapevole e costante il dizionario	CONOSCENZE - Struttura e contenuto di varie tipologie testuali - Tecniche di supporto alla comprensione testuale - Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva) - Tecniche di scrittura e riscrittura di testi - Analisi grammaticale, logica e del periodo - Registri e varietà linguistiche

STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)- utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti	<ul style="list-style-type: none">- concetto di fonte storica- varie tipologie di fonti - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.,d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura- leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici- confrontare quadri storici- costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze- collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europee	<ul style="list-style-type: none">- indicatori temporali e spaziali (linea del tempo,- carte geo-storiche, tematiche)- tecniche di lettura selettiva (parolechiave)- tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">- selezionare e organizzare le informazioni essenziali- collegare i principali eventi storici- ricostruire quadri di civiltà diverse	<ul style="list-style-type: none">- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale- formazione del comune e degli stati nazionali europei

	- riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato	- aspetti storico-culturali locali - concetti di causa/conseguenza
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali - esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico - elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati - riflettere su tematiche religiose e culturali	- termini del lessico storico specifico - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	- riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti	- varie tipologie di fonti - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici	- indicatori temporali e spaziali (linea del tempo - carte geo-storiche, tematiche) - tecniche di lettura selettiva (parole chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) - tipologie di cause e livelli di causalità
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- selezionare e organizzare le informazioni essenziali - collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna - confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei	- aspetti, processi e avvenimenti - fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea - evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800 - presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo - concetto di stato e nazione
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali - esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico	- termini del lessico storico specifico - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> - elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico) 	
--	---	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze - confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica - saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra - riscoprire nel passato le radici del presente 	<ul style="list-style-type: none"> - scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media) - aspetti e messaggi della propaganda di massa - fonte orale e sue peculiarità - concetto di storia/memori
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle - inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali - tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) - concetti di causa e conseguenze
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni - collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento - riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro..) - riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti - fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea - presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali - genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento - concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione - storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE - la Costituzione italiana e i suoi principi

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra) - esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare - produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - termini e concetti storiografici - stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo
----------------------------	---	---

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali • Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà • Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze. • Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione. • Collega la microstoria con la macrostoria. 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto • Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni • Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche. • Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate...utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali • Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi attraverso la metodologia "dalla storia alla storia", rendendoli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia.

LIVELLI DI PADRONANZA		
attesi alla fine della scuola primaria	in itinere nella scuola secondaria di primo grado	attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
	<p>INIZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi studiati - Conosce i diversi quadri di civiltà e i loro aspetti rilevanti Utilizza varie fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web) - Conosce i principali aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna - Conosce e comprende i principali avvenimenti della storia italiana, dalle forme politiche medioevali fino alla formazione dello stato unitario - Conosce i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio <p>INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e crea in modo autonomo linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati - Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato - Ricostruisce il fatto storico utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web) - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, operando anche collegamenti con la storia antica - Conosce e comprende gli avvenimenti della storia italiana, mettendoli in relazione a quella europea, dalle forme del potere politico e religioso medioevale fino alla formazione dello stato unitario 	<p>INIZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e e nel tempo - Conosce fatti e problemi storici traendo informazioni anche da risorse digitali - Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali - Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo - Conosce aspetti e processi salienti della storia europea e mondiale contemporanea - Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale <p>INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli eventi storici e li sa colloca in modo autonomo nello spazio e nel tempo - Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborandoli in modo personale - Si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali - Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le organizza in testi - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprenderne i problemi fondamentali del mondo contemporaneo - Conosce e riflette su aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di confronti con il passato (storia medievale e moderna)

	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio <p>AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati - Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato, individuandone le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio - Ricostruisce il fatto storico utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web) e produce testi - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche operando collegamenti con la storia antica - Conosce e comprende gli avvenimenti della storia italiana, mettendoli in relazione a quella europea, dalle forme del potere politico e religioso medioevale fino alla formazione dello stato unitario - Contestualizza nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territori 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati <p>AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli eventi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio - Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali - Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le sa organizzare in testi - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo - Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il passato (storia medievale e moderna) - Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
--	---	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ'	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti • Le periodizzazioni fondamentali della storia europea ed extraeuropea • I principali fenomeni storici e le loro coordinate spazio-temporali

<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica • Usare carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse. • Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali eventi e sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale in relazione con la realtà nazionale e la storia europea
--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc)- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	<ul style="list-style-type: none">- vari sistemi di orientamento- reticolato geografico e coordinate
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici- interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici	<ul style="list-style-type: none">- i concetti cardine della geografia e il lessico specifico- diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala

	<ul style="list-style-type: none"> - localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa - localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa 	- grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei - essere consapevoli della tutela del paesaggio - utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture 	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di paesaggio e ambiente naturale - caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei - tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> -- consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcune regioni italiane - interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei - interazione uomo-ambiente - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc) - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole 	<ul style="list-style-type: none"> - vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ... - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati europei - localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei 	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di paesaggio e ambiente naturale - caratteri dei diversi paesaggi europei - tematica relativa alla tutela ambientale (parchi

	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare vari tipi di paesaggio - riconoscere nel paesaggio l'azione umana 	naturali..) e delle risorse
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici - comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni stati europei - fenomeni demografici, socio culturali europei - politiche comunitarie dell'UE - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..) 	<ul style="list-style-type: none"> - vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate - carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione - fuso orario
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ... - localizzare sul planisfero i continenti - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico) - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei - confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali - analizzare l'interazione clima/ambiente riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> - principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei - classificazione dei climi e dei rispettivi biomi - tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse) - danni ambientali (desertificazione, inquinamento..) - i mutamenti climatici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere le principali caratteristiche dei 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo;

	paesi extraeuropei - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici - analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo	delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei - principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale
--	---	---

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche) - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali - Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche 	ESEMPI: <ul style="list-style-type: none"> - Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive - Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisicoterritoriali, economici, antropici e storico –culturali - Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politicoterritoriali - Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica - Creare l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare - Analizza un particolare evento (inondazione, terremoto...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni dell'uomo

LIVELLI DI PADRONANZA		
<i>attesi alla fine della scuola primaria</i>	<i>in itinere nella scuola secondaria di primo grado</i>	<i>attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado</i>
	INIZIALE - Si orienta nello spazio e sulle carte	INIZIALE - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa

	<p>utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare - Ricava semplici informazioni geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici - Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio facendo riferimento all'Italia e all'Europa - Osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio <p>INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte usando strumenti per l'orientamento - Conosce il linguaggio disciplinare e lo usa in modo adeguato nell'uso delle carte e per la descrizione di paesaggi geografici - Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni) - Approfondisce il concetto di regione geografica, descrivendo e confrontando anche le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei - Osservando nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, ne riconosce le trasformazioni <p>INIZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio disciplinare. - Conosce gli elementi più rilevanti dei 	<p>scala facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio disciplinare. - Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi extraeuropei - Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale) <p>INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico - Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline <p>AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta con disinvoltura su diversi tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per orientarsi - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerivelamento, grafici, dati statistici per
--	--	--

	<p>paesaggi extraeuropei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale) <p>INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico - Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro paesaggi geografici, italiani ed europei - Osservando nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, ne riconosce le trasformazioni <p>AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diversi tipi di carte facendo ricorso a strumenti di orientamento - Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per la descrizione di oggetti e paesaggi geografici - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali - A partire dal concetto di regione geografica, analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici europei - Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei, operandone confronti anche in relazione alla 	<p>comunicare in modo efficace informazioni spaziali , facendo uso del corretto linguaggio disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) le organizza e le rielabora (ricerche, relazioni) in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali - Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese - Analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico-politico ed economico)
--	---	--

	loro evoluzione nel tempo - Conosce le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, riflette su possibili azioni di salvaguardia e difesa/tutela ambientale	
--	---	--

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ'	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche • Utilizza carte geografiche e tematiche, fotografie, immagini, dati statistici per comunicare e ricavare informazioni su aspetti ambientali, territoriali ed antropici • Localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti di rappresentazione disciplinari • Analizza il rapporto uomo-ambiente attraverso categorie spaziali e temporali 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • I concetti principali della geografia fisica, economica e politica • Caratteristiche fisico-ambientali, economiche, geopolitiche e socio-culturali dei principali paesi europei ed extraeuropei • Processi e fattori di cambiamento della realtà contemporanea (globalizzazione, squilibri economici, instabilità politica, emergenze climatiche, sviluppo sostenibile...) • Organizzazione del territorio e tutela del patrimonio locale

LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per

contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	imparare.
---	-----------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
CLASSE PRIMA				
Competenze Specifiche	Abilità inglese	Conoscenze inglese	Abilità seconda Lingua	Conoscenze seconda Lingua
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari . Legge semplici testi. Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o	Ascolto (comprensione orale) Comprende i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare in	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali: <u>Grammatica della frase e del testo</u> Pronomi personali Soggetto be: Present simple Aggettivi possessivi Articoli: a /an, the have got: Present simple Il genitivo sassone Preposizioni di luogo Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo Present simple:in tutte	Comprensione orale (ascolto) Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente Riconoscere fonemi opposti Comprensione scritta Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi) Produzione scritta	FUNZIONI: Salutare; Presentarsi e presentare qualcuno; Chiedere e dire lo stato di salute; Chiedere l'identità di qualcuno; Identificare oggetti e persone; Chiedere e dire l'età; Presentare la propria famiglia; Rifiutare una proposta; Vietare; Esprimere un ordine, un consiglio; Descrivere l'aspetto fisico di se stessi o altri; Esprimere i propri gusti. LESSICO:

<p>messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.</p>	<p>modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Scrittura Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>	<p>le forme Pronomi personali Complemento CAN: Imperativo affermativo e Negativo <i>Present continuous.</i> FUNZIONI LINGUISTICHE: Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito</p>	<p>Scrivere una breve e semplice cartolina Compilare moduli con dati personali Rispondere brevemente a specifiche domande Produzione orale Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interazione - Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente</p>	<p>Saluti; Alfabeto; Numeri fino a 100; Presentazioni; Aggettivi di carattere; L'aspetto fisico; Sport/film/animali /tempo libero; Paesi e nazionalità; L'aula; Il materiale scolastico; L'orario e le materie scolastiche; La famiglia I numeri oltre cento. STRUTTURE Verbi ausiliari; Verbi regolari del 1° gruppo; Alcuni verbi irregolari; Formazione del plurale e del femminile regolari; Aggettivi possessivi e numerali; Articoli determinativi ed indeterminativi; Forma negativa; Forma interrogativa (intonazione – est-ce que); Parole interrogative: où/quand/comment Il y a; Tempi verbali: presente indicativo, imperativo</p>
---	---	--	---	---

CLASSE SECONDA				
Competenze Specifiche	Abilità inglese	Conoscenze inglese	Abilità seconda Lingua	Conoscenze seconda Lingua
<p>Comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto. Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Inizia a leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive brevi e semplici testi e compone brevi lettere o messaggi in modo informale. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Riconosce i propri errori e a volte riesce a</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; con espressioni connesse in modo semplice. Interagire con uno o più</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali: <u>Grammatica della frase e del testo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uso del <i>Present simple</i> e del <i>Present continuous</i>; • I pronomi possessivi • Gli avverbi di modo • <i>be: Past simple</i> • Past simple tutte le forme i verbi regolari e Irregolari • <i>Present continuous</i> con significato di futuro • I sostantivi numerabili e non numerabili 	<p>Comprensione orale (ascolto) Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale –Capire globalmente semplici Messaggi</p> <p>Comprensione scritta Capire espressioni e testi semplici -Trovare informazioni Produzione scritta -Scrivere brevi messaggi e semplici lettere –Compilare moduli con dati Personali</p> <p>Produzione orale Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente Circostante</p> <p>Interazione Interagire su argomenti</p>	<p>FUNZIONI Dire dove si è e dove si va; Chiedere e dare indicazioni stradali; Parlare dei pasti; Esprimere una quantità; Chiedere e dire il prezzo; Ordinare al ristorante; Descrivere la propria casa; Esprimere paragoni; Chiedere e dire l'ora; Le parti della giornata; Descrivere la propria routine quotidiana; Chiedere e parlare di azioni passate; Parlare del tempo libero.</p> <p>LESSICO La città; Negozi e commercianti; Gli alimenti; Avverbi di luogo; Numeri ordinali; I pasti; La tavola e i condimenti; La casa e il mobilio; Le azioni della giornata; Sport e tempo libero; Espressioni di tempo.</p> <p>OBIETTIVI</p>

correggerli	interlocutori, comprendere i punti chiave di un messaggio Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti. Scrittura Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>must</i> • <i>have to</i> • Il comparativo degli Aggettivi • Il superlativo degli Aggettivi FUNZIONI LINGUISTICHE: Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti agli Stati Uniti	e attività familiari	Preposizioni articolate; I pronomi y e en; I pronomi tonici; Gli articoli partitivi; Avverbi di quantità Rien/plus/jamais Aussi/non plus; Aggettivi dimostrativi; Verbi servili; Verbi riflessivi; I pronomi COD e COI; Espressioni di tempo (il y a / dans/ pendant / depuis); Il passé composé; Comparativi; I verbi del II gruppo Si/Oui.
-------------	---	---	----------------------	--

CLASSE TERZA

Competenze Specifiche	Abilità inglese	Conoscenze inglese	Abilità seconda Lingua	Conoscenze seconda Lingua
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta	Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali: <u>Grammatica della frase e del testo</u>	Comprensione orale (ascolto) -Riconoscere e capire espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale -Capire globalmente i Messaggi Comprensione Scritta	FUNZIONI Parlare del tempo atmosferico; Raccontare le proprie vacanze; Esprimere un' ipotesi; Interagire per fare acquisti; Esprimere un paragone; Riportare frasi altrui; Parlare dei propri programmi per il futuro; Dire come ci si sente; Raccontare

<p>avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e</p>	<p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Going to</i> • <i>will: futuro</i> per predizioni Future • <i>present continuous</i> con valore di futuro • Il periodo ipotetico di primo tipo • <i>Present perfect</i> • <i>Present perfect/ Past Simple</i> • I pronomi relativi: <i>who, which</i> e <i>that</i> • <i>Past continuous</i> • <i>Past continuous</i> e <i>Past Simple</i> • <i>Should</i> • Il periodo ipotetico di secondo tipo • Il passivo: <i>Present simple</i> / <i>Past simple</i> • Discorso diretto e indiretto. <p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p>CIVILTÀ</p>	<p>-Capire espressioni e testi semplici -Trovare Informazioni</p> <p>Produzione scritta - Scrivere messaggi e semplici lettere -</p> <p>Compilare moduli con dati personali</p> <p>Produzione orale</p> <p>-Usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente</p> <p>Circostante</p> <p>Interazione -</p> <p>Interagire su argomenti e attività familiari</p>	<p>eventi passati; Dare un consiglio/ esprimere un desiderio, un'ipotesi; Parlare al telefono.</p> <p>LESSICO</p> <p>Il meteo; I luoghi di vacanza; I mezzi di trasporto; Le professioni; I vestiti; Il corpo umano; Le malattie; Gli animali; Le nuove tecnologie: il computer e Internet.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Il passé composé e l'accordo del participio passato; I gallicismi; Le domande con inversione; I pronomi COD/COI al passato prossimo e imperativo; Il futuro; L'ipotesi al futuro; Pronomi dimostrativi; Pronomi interrogativi; Pronomi possessivi; Il superlativo; Pronomi relativi semplici; L'imperfetto; Il condizionale; La mise en relief</p>
---	---	---	--	--

<p>collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto</p>	<p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio</p>		
--	--	--	--	--

	esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua. Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.			
--	---	--	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
		Livello A1 QCER		Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrivo le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc.</p> <p>utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrivo parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, Chiedendo</p> <p>Eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrivo semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrivo semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati</p>

		linguistiche e usi della lingua straniera.	tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	--	---

- Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria
- Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
- Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

MUSICA E CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

SETTORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
PRODUZIONE CREATIVA	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere Competenze di base in scienza e tecnologia Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA /INDIRIZZO MUSICALE Usa la voce per eseguire musiche di diversi generi e lingue. Usa strumenti e nuove tecnologie per la produzione musicale. Sa gestire regole, tempi, spazi e materiali nell'esecuzione della musica singola e d'insieme. Ha un proprio gusto estetico e condivide idee ed esperienze. Analizza e comprende musiche di diversi generi e lingue. Usa strumenti e nuove tecnologie per l'ascolto musicale. Sa gestire regole, tempi, spazi e materiali per l'ascolto della musica.
---	---

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE usa la voce nella lettura cantata e in quella corale, singolarmente e in gruppo per eseguire i brani proposti Suona uno o più strumenti da solo e in gruppo per eseguire i brani proposti. Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme.	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Eseguire collettivamente e individualmente i brani vocali e strumentali proposti Utilizzare la notazione tradizionale per suonare e cantare	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Le tecniche di base per usare la voce e gli strumenti singolarmente e in gruppo. Le regole per l'esecuzione vocale e strumentale, singole e di gruppo. Brani di varia difficoltà di diverso genere, stile, periodo. Le strutture della musica semplice
PRODUZIONE CREATIVA Canta, suona, sperimenta ritmi, melodie e coreografie, utilizzando il linguaggio musicale codificato e non. Sperimenta nuove esperienze anche utilizzando le nuove tecnologie.	PRODUZIONE CREATIVA Variare ritmi e melodie utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali	PRODUZIONE CREATIVA Variazioni e sperimentazioni di strutture musicali Codificate e non La musica e gli altri linguaggi
ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA Ascolta e individua strumenti e strutture musicali semplici Esprime idee e gusti in merito alla musica e ai linguaggi ad essa correlati.	ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA Descrivere i caratteri delle musiche proposte, le funzioni e i significati Riflettere sulle proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA I compositori, i periodi, le forme, i generi, gli strumenti, le strutture musicali semplici La musica e il proprio vissuto

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE usa la voce nella lettura cantata e in quella corale, singolarmente e in gruppo per eseguire i brani proposti e semplici brani a prima vista. Suona uno o più strumenti da solo e in gruppo per eseguire i brani proposti e semplici brani a prima vista. Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme.</p> <p>PRODUZIONE CREATIVA Canta, suona, sperimenta e costruisce ritmi, melodie e coreografie, utilizzando il linguaggio musicale codificato e non. Sperimenta nuove esperienze anche utilizzando le nuove tecnologie.</p> <p>ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA Ascolta e individua strumenti e strutture musicali in brani di media difficoltà Esprime idee e gusti in merito alla musica e ai linguaggi ad essa correlati.</p>	<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Eseguire collettivamente e individualmente i brani vocali e strumentali proposti e a prima vista Utilizzare la notazione tradizionale per suonare e cantare</p> <p>PRODUZIONE CREATIVA Variare e comporre ritmi e melodie utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA Descrivere i caratteri delle musiche proposte, le funzioni e i significati, collocandoli nella loro epoca e cogliendo le variazioni di funzione. Riflettere sulle proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Le tecniche di base per usare la voce e gli strumenti singolarmente e in gruppo. Le regole per l'esecuzione vocale e strumentale, singole e di gruppo. Brani di varia difficoltà di diverso genere, stile, periodo. Le strutture della musica semplice e di media difficoltà</p> <p>PRODUZIONE CREATIVA Variazioni e sperimentazioni di strutture musicali Codificate e non La musica e gli altri linguaggi</p> <p>ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA I compositori, i periodi, le forme, i generi, gli strumenti, le strutture musicali di media difficoltà La musica e il proprio vissuto</p>

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Conosce la propria voce e la usandola lettura cantata e in quella corale, singolarmente e in gruppo per eseguire musiche di diverso genere ed epoca.</p>	<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, (anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche)</p>	<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Le tecniche per usare la voce e gli strumenti singolarmente e in gruppo. Le regole per l'esecuzione vocale e strumentale, singole e di gruppo.</p>

<p>Conosce e suona uno o più strumenti da solo e in gruppo per eseguire musiche di diverso genere ed epoca. Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme.</p> <p>PRODUZIONE CREATIVA Canta, suona, sperimenta e progetta ritmi, melodie e coreografie, utilizzando il linguaggio musicale codificato e non. Sperimenta nuove sonorità e musiche utilizzando le nuove tecnologie.</p> <p>ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA Ascolta e individua gli strumenti e le strutture di una musica complessa. Individua periodi, generi e forme. Esprime idee e gusti in merito alla musica e ai linguaggi ad essa correlati.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>PRODUZIONE CREATIVA Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture codificate che altri sistemi di codifica e linguaggi Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA Analizzare e descrivere opere d'arte musicali , collocarle nel giusto periodo cogliendo gli aspetti essenziali di funzioni e significati e i loro cambiamenti nel tempo. Riflettere sulla propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Brani e musiche di varia difficoltà di repertori generi, stile, periodi diversi. Le strutture della musica complessa e gli altri linguaggi</p> <p>PRODUZIONE CREATIVA La musica e le nuove tecnologie. I linguaggi multimediali e la musica Come variare e improvvisare le strutture musicali</p> <p>ASCOLTO E RIFLESSIONE CRITICA I compositori, i periodi, le forme, i generi, gli strumenti. Le funzioni e i significati. La musica e il proprio vissuto</p>
---	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conosce le tecniche per usare la voce e gli strumenti e le impiega singolarmente e nella musica d'insieme</p> <p>Conosce le regole per l'esecuzione vocale e strumentale e le impiega nell'esecuzione singola e nella musica d'insieme</p> <p>Sa suonare e cantare brani di varia difficoltà scelti fra repertori di diverso genere, stile, periodo.</p> <p>Conosce ed adopera le strutture della musica complessa e le collega con gli altri linguaggi</p> <p>Conosce le nuove tecnologie e le applica nella produzione musicale</p> <p>Sa effettuare variazioni e semplici composizioni di ritmi e melodie usando strutture codificate e non</p> <p>Conosce vari compositori, periodi, forme, generi, strumenti.</p> <p>Conosce funzioni e significati delle musiche proposte</p> <p>Sa collegare la musica al proprio vissuto e quello degli altri</p>	<p>Suonare e cantare brani da solo e in gruppo</p> <p>Gestire spazi e tempi nell'esecuzione di musiche d'insieme</p> <p>Eseguire brani vocali e strumentali da solo e in gruppo</p> <p>Realizzare produzioni musicali attraverso le nuove tecnologie</p> <p>Produrre libere composizioni variando ritmi e melodie attraverso strutture codificate e non</p> <p>Analizzare musiche individuandone, le caratteristiche, il periodo, il genere, gli aspetti stilistici nell'ascolto guidato</p> <p>Ricava funzioni e significati dalle musiche proposte</p> <p>Realizzare prodotti ed eventi utilizzando la musica e gli altri linguaggi (le arti visive, testi poetici o narrativi)</p> <p>Esprimere il proprio gusto estetico e condivide con gli altri idee ed esperienze</p>

LIVELLI DI PADRONANZA		
Attesi alla fine della scuola primaria	in itinere nella scuola secondaria di primo grado	attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>Sa cantare e suonare singolarmente e in gruppo le musiche proposte.</p> <p>Suona uno o più strumenti da solo e in gruppo per eseguire le musiche proposte.</p> <p>Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme.</p>	<p>Usa la propria voce nella lettura cantata e in quella corale, singolarmente e in gruppo per eseguire le musiche proposte di diverso genere ed epoca.</p> <p>Suona uno o più strumenti da solo e nella musica d'insieme, per eseguire musiche di diverso genere ed epoca.</p> <p>Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme.</p>	<p>Usa le tecniche per suonare e cantare e le impiega singolarmente e nella musica d'insieme</p> <p>Sa suonare e cantare brani di varia difficoltà scelti fra repertori di diverso genere, stile, periodo.</p> <p>Rispetta ed applica le regole per eseguire la musica d'insieme e il canto corale</p>
Canta e suona variando semplici ritmi e		

<p>melodie, utilizzando in modo creativo i materiali musicali.</p> <p>Ascolta e riconosce gli strumenti e le caratteristiche principali dei brani proposti e le qualità del suono Sa riflettere sulle scelte fatte e le condivide</p>	<p>Canta, suona, sperimenta utilizzando ritmi, melodie e coreografie, il linguaggio musicale codificato e non. Usa le nuove tecnologie e le applica nella produzione musicale</p> <p>Ascolta e riconosce gli strumenti, le caratteristiche principali dei brani proposti, le qualità del suono e le collega ad altri linguaggi. Coglie lo spostamento delle funzioni e dei significati della musica nel tempo. Utilizza le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto per orientare le proprie scelte musicali</p>	<p>Adopera le strutture della musica complessa e le collega con gli altri linguaggi Usa le nuove tecnologie e le applica nella produzione musicale Sa effettuare variazioni e semplici composizione di ritmi e melodie usando strutture codificate e non. Realizza eventi sonori integrati con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>Ascolta e riconosce strumenti, generi, forme, periodi, compositori, strutture musicali nell'ascolto guidato e le collega ad altri linguaggi. Utilizza le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto per orientare le proprie scelte musicali e maturare un proprio gusto estetico</p>
---	--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

- Usare la voce nella lettura cantata singolarmente e in gruppo
- Cantare da soli e in gruppo
- Suonare seguendo lo spartito singolarmente e in gruppo
- Variare e comporre ritmi e melodie con voce e strumenti
- Analizzare e individuare strumenti, strutture, funzioni, significati, periodi, compositori nelle musiche proposte
- Collegare e integrare la musica con gli altri linguaggi
- Esprimere i propri gusti e rispettare quelli degli altri
- Applicare le regole per svolgere la musica singola e d'insieme

ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	COMPETENZE DI BASE IN ARTE Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielabora i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Usa le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e le scelte stilistiche dell'artista Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Legge e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Riconosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e suggerire strategie per la loro tutela.
---	---

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare Produce elaborati che esprimano sensazioni ed emozioni e la realtà percepita Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini Individua gli elementi formali essenziali osservando un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	Esprimersi e comunicare Produrre elaborati ricercando soluzioni creative Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva Manipolare i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa	Esprimersi e comunicare L'espressione grafica, pittorica, plastica L'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...) Tecniche e linguaggi visivi

<p>Riconosce in un testo iconico-visivo proposto, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici, di sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individua in un'opera d'arte proposta, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma artistica</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte analizzando un testo proposto</p> <p>Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Leggere un'opera d'arte proposta mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Individuare le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Individuare il proprio patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e riflettere sulla tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Gli elementi formali e le tecniche di osservazione</p> <p>I codici e le regole della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Gli elementi e le regole della grammatica visiva</p> <p>Significati e messaggi nelle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>Opere d'arte scelte fra diversi periodi storici, contesti, generi e stili.</p> <p>Il patrimonio storico-artistico e del proprio ambiente</p>
---	--	--

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Produce e trasforma elaborati che esprimano sensazioni ed emozioni e la realtà percepita</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Sperimenta nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Produrre elaborati ricercando soluzioni creative</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Manipolare i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sperimentare tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>L'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p> <p>Tecniche e linguaggi visivi</p>

<p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrive gli elementi formali osservando un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconosce in un testo iconico-visivo proposto, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) Riconosce nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce in un'opera d'arte proposta, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma artistica Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Conosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale. Leggere un'immagine o un'opera d'arte analizzando un testo proposto Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Leggere un'opera d'arte proposta e individuare alcune delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici analizzati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Esplorare il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e riconoscere le caratteristiche più significative</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Gli elementi formali e le tecniche di osservazione I codici e le regole della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Gli elementi e le regole della grammatica visiva Significati e messaggi nelle immagini e nelle opere d'arte Opere d'arte scelte fra diversi periodi storici, contesti, generi e stili. Il patrimonio storico-artistico e del proprio ambiente</p>
--	--	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare Crea e progetta elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva personalizzando le proprie scelte Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove</p>	<p>Esprimersi e comunicare Produrre elaborati ricercando soluzioni personali e creative Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva Manipolare i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sperimentare tecniche e linguaggi per</p>	<p>Esprimersi e comunicare L'espressione grafica, pittorica, plastica L'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...) Tecniche e linguaggi visivi</p>

<p>immagini. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e descrivere un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Legge un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati storici e sociali. Ipoteizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Leggere un'opera d'arte e individuarne messaggi e significati attraverso i codici e le regole compositive presenti. Leggere e descrivere la produzione artistica dei periodi storici analizzati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Riconoscere le funzioni e i significati di composizioni appartenenti a diversi ambiti culturali, artistico, espressivi e multimed</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Leggere e comprendere opere d'arte attraverso le caratteristiche formali ed estetiche facenti parte della produzione artistica dei periodi storici analizzati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Esplorare il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e riconoscere le caratteristiche più significative</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Gli elementi formali e le tecniche di osservazione I codici e le regole della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Gli elementi e le regole della grammatica visiva Significati e messaggi nelle immagini e nelle opere d'arte Opere d'arte scelte fra diversi periodi storici, contesti, generi e stili. Il patrimonio storico-artistico e del proprio ambiente</p>
---	---	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conosce le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche</p> <p>Conosce le principali forme di espressione visiva: arte, fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Conosce gli elementi formali e le tecniche di osservazione</p> <p>Conosce i codici e le regole della comunicazione artistico-espressiva-multimediali</p> <p>Sa leggere i significati e messaggi nelle immagini e nelle opere d'arte di vario genere, periodo e stile.</p> <p>Conosce il patrimonio storico-artistico del proprio ambiente</p>	<p>Si esprime attraverso le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche</p> <p>Analizza e descrive le principali forme di espressione visiva: arte, fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Sa osservare e cogliere gli elementi formali nelle opere proposte</p> <p>Usa e si esprime attraverso i codici della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p> <p>Sa interpretare i messaggi e i significati nelle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>Sa apprezzare il patrimonio storico-artistico e del proprio ambiente</p>

LIVELLI DI PADRONANZA		
attesi alla fine della scuola primaria	in itinere nella scuola secondaria di primo grado	attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>Usa gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Manipola i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per descrivere e produrre elaborati significativi</p> <p>Individua i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini appartenenti a generi, culture, periodi diversi e della comunicazione multimediale.</p> <p>Individua le caratteristiche del proprio patrimonio storico-artistico</p>	<p>Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per produrre elaborati significativi</p> <p>Manipola i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p>Legge un'immagine o un'opera d'arte analizzando un testo proposto</p> <p>Individua i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p> <p>Legge un'opera d'arte proposta e individua alcune delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici analizzati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per produrre elaborati ricercando soluzioni personali e creative</p> <p>Manipola i materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sperimenta tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</p> <p>Legge un'opera d'arte e individua messaggi e significati attraverso i codici e le regole compositive presenti.</p> <p>Legge e descrive la produzione artistica dei periodi storici analizzati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce le funzioni e i significati di composizioni appartenenti a diversi ambiti culturali, artistico, espressivi e multimediali</p> <p>Legge e comprende opere d'arte attraverso le</p>

	Esplorare il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e riconoscere le caratteristiche più significative	caratteristiche formali ed estetiche facenti parte della produzione artistica dei periodi storici analizzati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Esplora il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ne riconosce le caratteristiche più significative
--	---	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ	
<p>Conosce e usa le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche</p> <p>Conosce ed usa le principali forme di espressione visiva: arte, fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Conosce ed usa gli elementi formali e le tecniche di osservazione</p> <p>Conosce ed usa i codici e le regole della comunicazione artistico-espressiva-multimediale</p> <p>Sa leggere i significati e messaggi nelle immagini e nelle opere d'arte di vario genere, periodo e stile.</p> <p>Conosce il patrimonio storico-artistico del proprio ambiente e ne individua le principali caratteristiche</p>	

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. 2. Saper rappresentare gli insiemi. 3. Saper operare con gli insiemi 4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali 5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni 6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche 7. Eseguire semplici espressioni numeriche 8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale 9. Scomporre numeri naturali in fattori primi 10. Calcolare M.C.D. e m.c.m 11. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero	1.Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. 2.Conoscere i simboli della teoria degli insiemi. 3.Conoscere le operazioni fra insiemi 4. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale 5. Le quattro operazioni aritmetiche 6. Le proprietà delle quattro operazioni 7. Le potenze di numeri naturali 8. Le espressioni aritmetiche 9.I multipli e i divisori di un numero 10. I criteri di divisibilità 11. Acquisire il concetto di frazione	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra 2. Riconoscere le figure geometriche del piano 3. Misurare e operare con segmenti e angoli 4. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche studiate	1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali 2. Le figure geometriche del piano 3. L'angolo 4. La misura di angoli e segmenti 5. Relazioni tra rette;	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	1.Leggere e comprendere il testo 2.Rappresentare i dati 3.Formulare ipotesi 4.Risolvere il problema 5.Verificare il risultato	1.Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; 2.Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni,	

Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) 2. Operare con il linguaggio degli insiemi 3. Leggere tabelle e grafici 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Il piano cartesiano 3. La notazione scientifica 4. Il concetto e i metodi di approssimazione 5. Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici
--	--	---

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...) 2. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. 3. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato 4. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice 5. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici 6. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti	1. Gli insiemi numerici N , Q , R ; rappresentazioni, ordinamento. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q . 2. L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza 3. Espressioni aritmetiche in Q . 4. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee 5. Grandezze incommensurabili 6. Proporzioni: definizione e proprietà
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da	1. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete	1. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà 3. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.

situazioni reali	3.Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 4.Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione	4.Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. 5.Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	1.Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2.Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici 3.Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni 4.Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa	1.Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi 2.Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, formule geometriche
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	1.Leggere e interpretare tabelle e grafici .	1.Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	1.Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici 2.Calcolare potenze e applicarne le proprietà 3.Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici 4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici 5.Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 6. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi 7. Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione 8.Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione 9.Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e	1.Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. 2.Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) 3.Equazioni di primo grado ad un'incognita 4. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali

	inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche 5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà. 2. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza 3. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà 4. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione 5. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione 6. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici 3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati 2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati 5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica 6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 7. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile 8. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2. Fasi di un'indagine statistica 3. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. 4. Grafici di distribuzione delle frequenze 5. Valori medi, moda media, mediana 6. Il piano cartesiano e il concetto di funzione 7. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici 8. Il linguaggio degli insiemi 9. Probabilità semplice

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</p> <p>Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).</p> <p>Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</p> <p>Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.</p> <p>Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</p> <p>Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali; - Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala; - Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche; - Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici; - Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale; - Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica; - Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle); - Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso; - Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti

LIVELLI DI PADRONANZA		
attesi alla fine della scuola primaria	in itinere nella scuola secondaria di primo grado	attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.</p> <p>Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità o di massa.</p> <p>Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.</p> <p>Utilizza i più elementari concetti di probabilità.</p> <p>Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimativo.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienze, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni.</p> <p>Utilizza equazioni di primo grado per risolvere semplici problemi.</p> <p>Risolve problemi di esperienze utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate.</p> <p>Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.</p> <p>Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.</p>

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<ul style="list-style-type: none">- Organizzare un semplice esperimento- Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici- Misurare la massa di un oggetto- Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti- Descrivere i cambiamenti di stato della materia- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani- Spiegare il funzionamento del termometro		<p>Le scienze sperimentali</p> <ul style="list-style-type: none">1. Conoscere le tappe del metodo sperimentale2. Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze3. Definire una grandezza4. Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo <p>Gli stati della materia</p> <ul style="list-style-type: none">1. Il significato della parola materia

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro - Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia - Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera - Comprendere il significato della salinità del mare - Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente - Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche - Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria - Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche - Valuta le conseguenze dell'inquinamento del suolo - Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema - Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari - Individuare un ambiente - Individuare le parti del sistema terra - Distinguere un essere vivente da un essere non vivente - Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale - Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica - Elencare i cinque regni dei viventi - Individuare le caratteristiche generali delle piante - Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia - Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Gli stati della materia 3. Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia 4. Le principali proprietà della materia 5. I cambiamenti di stato 6. Cenni di struttura atomica 7. Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni <p>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato di calore e temperatura 2. Il significato di dilatazione termica 3. Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro <p>L'idrosfera</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera 2. Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice 3. Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali 4. Descrivere il ciclo dell'acqua <p>L'atmosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta - Quali sono le funzioni dell'atmosfera - Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche - Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura - Come la pressione influenza il tempo atmosferico - Come si generano i venti - Come si formano le nubi e le precipitazioni
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali - Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati - Elencare le differenti classi di vertebrati - Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi 	<p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quali sono i componenti del suolo - Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo - Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante <p>L'ambiente e gli organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'ecologia - Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi - Che cos'è un ecosistema - Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema <p>Dalla cellula agli organismi più semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di essere vivente - La cellula animale - La cellula vegetale - Riproduzione della cellule - Differenza fra unicellulari e pluricellulari - Struttura degli eucarioti e dei procarioti - La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni <p>Le caratteristiche delle piante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra piante semplici e complesse - Strutture e funzioni delle piante complesse - Organismi autotrofi e la fotosintesi Clorofilliana - La germinazione e altre forme di riproduzione <p>Gli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificazione e le caratteristiche del regno animale - Gli invertebrati - I vertebrati
--	--	---

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto - Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori - Distinguere le varie parti della pelle - Individuare i vari tipi di articolazioni - Individuare le posizioni corrette da assumere - Riconoscere come agiscono i muscoli - Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli - Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori - Descrivere le parti del cuore - Descrivere le fasi del battito cardiaco - Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione - Descrivere la funzione di taluni alimenti - Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti 	<p>Le trasformazioni della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura dell'atomo - Legami chimici e cenni di reazioni chimiche - Ossidi e anidridi - Acidi e basi - Sali <p><i>Il corpo umano:</i></p> <p>L'apparato tegumentario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle - Conoscere gli annessi cutanei - Conoscere le malattie della pelle <p>L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo - Conoscere i vantaggi della posizione eretta - Conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare - Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare <p>La respirazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione della respirazione - Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione - Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio - Conoscere alcune malattie dell'apparato

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le parti dell'apparato digerente - Descrivere le parti che formano un dente - Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente - Descrivere le parti dell'apparato escretore - Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute 	<p>respiratorio</p> <p>La circolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco - Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni - Conoscere la composizione del sangue - Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano - Conoscere la circolazione linfatica - Conoscere il sistema immunitario - Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni - Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio <p>La nutrizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione degli alimenti - Chimica degli alimenti - Conoscere gli organi dell'apparato digerente - Conoscere la struttura dei denti - Descrivere i processi di trasformazione del cibo - Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente <p>L'escrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore <p>- Principali norme di educazione alla salute</p>
--	--	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni	- Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico	Il sistema nervoso Struttura di un neurone

<p>appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino - Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza - Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine - Interpretare le leggi di Mendel - Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso - Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi - Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici - Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene - Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle 	<p>Conoscere il sistema nervoso centrale Conoscere il sistema nervoso periferico Conoscere come viaggia l'impulso nervoso Gli organi di senso Il sistema endocrino</p> <p>L'apparato riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i processi di mitosi e di meiosi - Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile - Conoscere il ciclo mestruale - Conoscere le fasi della fecondazione - Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale - Conoscere il processo del parto - Conoscere le caratteristiche dei gemelli - Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili - Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita <p>L'ereditarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le leggi di Mendel - Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso - Conoscere alcune malattie ereditarie <p>La biologia molecolare e le teorie evolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della molecola del DNA - Conoscere il processo di duplicazione del DNA - Conoscere il processo di sintesi delle proteine - Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi - Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin - Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti che formano un vulcano - Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche <p>-Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica - Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori - Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio - Distinguere il tipo di leva in macchine semplici - Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli <ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare le forze - Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme - Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla " lettura" di un grafico orario 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie <p>La terra si trasforma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le forze esogene e le forze endogene - Conoscere la teoria della deriva dei continenti - Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre <p>Comprendere come si sono formate le catene montuose</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il vulcanesimo - Comprendere le cause all'origine di un terremoto - Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche - Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione <p>Le forze, le leve</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le forze ed il movimento dei corpi -Le leve di I , II e III genere <p>Le forze e il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione <p>Acquisire i contenuti relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le macchine semplici ❖ Peso specifico <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione - Conoscere il concetto di lavoro ed energia <p>Il moto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo - Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica
--	---	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</p>	<p>ESEMPI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione); - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...); - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); - individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere; - individuare gli effetti sui viventi di sostanze tossico-nocive.

LIVELLI DI PADRONANZA		
attesi alla fine della scuola primaria	in itinere nella scuola secondaria di primo grado	attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <p>Ha sensibilizzato cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti.</p> <p>E' in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca.</p> <p>Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti.</p> <p>Organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli e esprime conclusioni.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo	Vedere, osservare e sperimentare	Tecnologia
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie..	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente. scolastico o sulla propria abitazione.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Modalità di manipolazione dei diversi materiali.
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.
		Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.

	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</p> <p>Terminologia specifica.</p>
--	--	--

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico 2. Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico 3. Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane 	<ol style="list-style-type: none"> 1. le regole per la trasformazione delle figure 2. le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee 3. elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione 4. individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e misurare le grandezze fisiche 2. Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari 3. Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute 4. Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'uso delle squadre; 2. il disegno delle principali figure geometriche piane; 3. risolvere graficamente problemi di geometria piana 4. eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà;
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare 2. Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura 3. Conoscere il significato di bisogni e risorse 4. Conoscere la storia della tecnologia 5. Conoscere il significato di economia 6. Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione 7. Conoscere i concetti fondamentali della tecnologia 8. Conoscere la nascita e l'evoluzione della tecnologia sino ai nostri giorni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. le professioni legate alla tecnologia 2. la misurazione; 3. le unità di misura; 4. i principali strumenti di misura. 5. le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. 6. i concetti di bisogni e di risorse; 7. le tappe fondamentali dell'evoluzione della tecnologia; 8. significato di economia ed i tre settori economici.
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. il disegno come linguaggio 2. spiegare con un linguaggio chiaro il sistema metrico decimale 3. comprendere e utilizzare i termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base 4. comprendere e utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi, vetro.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione delle viste di una figura geometrica solida 1. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali 2. Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute 3. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla 	<ol style="list-style-type: none"> 1. le caratteristiche delle figure geometriche solide 2. elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione 3. raccogliere riordinare e interpretare i dati emersi da una ricerca 4. distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida. 2. Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino 3. Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali 4. Saper effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio 5. progettare, realizzare e verificare una compostiera; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. i procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano. 2. i procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino. 3. calcolare il suo fabbisogno calorico; 4. svolgere una ricerca informativa per conoscere la situazione igienico-sanitaria del proprio alloggio. 5. verificare se un'abitazione è conforme agli standard abitativi
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. 2. Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. 3. Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. 4. Conoscere le fasi di costruzione di un edificio. 5. Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali. 6. Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche dei solidi 2. Le sezioni dei solidi 3. le proiezioni ortogonali 4. necessità fisiologiche di una corretta alimentazione 5. i cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo. 6. le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione. 7. gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi;

Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo	8. le fasi di costruzione di un edificio; 9. le murature, l'isolamento termico e acustico di un edificio. 1. comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'alimentazione 2. spiegare l'importanza di una sana alimentazione;
---	---	---

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	1. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali. 2. Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico 3. Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni. 4. Saper analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti ed ambiente.	1. analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile 2. individuare le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione 3. riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente. 4. le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni. 5. osservare e analizzare tecnicamente un veicolo di trasporto (la bicicletta) azionato dalla forza muscolare dell'uomo; 6. mettere in relazione lo sviluppo dei moderni mezzi di trasporto e comunicazione, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità della vita quotidiana.
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	1. applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria 2. interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico.	1. i procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria 2. conoscere e rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia

<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione 2. Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali 3. Conoscere il concetto di lavoro ed energia 4. Individuare le varie forme di energia 5. Conoscere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia 6. Conoscere il rapporto "energia ambiente" 7. Formulare ipotesi per il risparmio energetico 8. L'energia nella storia evolutiva dell'umanità 9. Conoscere il sistema delle attività agricole 10. Conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura 11. Conoscere gli organi delle piante e il loro rapporto con l'ambiente 12. Conoscere le principali colture in Italia, le tecniche agronomiche 	<ol style="list-style-type: none"> 3. ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso 4. leggere ed elaborare schemi elettrici 5. eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo 6. ideare, progettare e verificare modelli di semplici impianti elettrici e verificare il funzionamento di alcuni dei più diffusi elettrodomestici 7. rappresentare graficamente schemi delle macchine semplici 8. analizzare e rappresentare graficamente i sistemi di trasporto e comunicazione ricorrendo a grafici, grafi e mappe 9. progettare, realizzare e verificare modelli riferibili ai mezzi di trasporto e alle comunicazioni e al loro uso <ol style="list-style-type: none"> 1. Le proiezioni ortogonali 2. L'assonometria: una rappresentazione tridimensionale 3. Semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche 4. Riconoscere semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche 5. i vari tipi di trasporto e comunicazione individuandone le funzioni e descrivendone le caratteristiche tecnologiche
--	--	---

<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>11. Inquadrare storicamente l'evoluzione delle attività agricole. 12. Conoscere struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto 13. Inquadrare storicamente l'uso dei mezzi di trasporto</p> <p>1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo</p>	<p>1. comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità.</p>
--	---	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul</p>	<p>ESEMPLI:</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni; redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>

mercato.	
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	

LIVELLI DI PADRONANZA			
in itinere nella scuola primaria	attesi a partire dalla fine della scuola primaria	in itinere nella scuola secondaria di primo grado	attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e</p>

			<p>responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
a)Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none">○ Scoprire che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi ed evidenziare gli elementi specifici delle religioni.○ Riconoscere la radice comune delle religioni ebraica, cristiana, islamica.○ Ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.○ Identificare i tratti fondamentali della figura e dell'opera di Gesù e confrontarli con quelli della ricerca storica.○ Riconoscere nella salvezza attuata da Gesù la risposta di Dio alle esigenze di salvezza dell'uomo.○ Riconoscere nelle parole e nelle opere di Gesù la fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.○ Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento ai Vangeli sinottici.○ Riconoscere i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche).○ Riconoscere nell'arte e nella cultura i segni della presenza religiosa ed il messaggio cristiano dall'epoca tardo-antica.○ Riconoscere il valore delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni con il prossimo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.▪ L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo
b)La Bibbia e le altre fonti		
c)Il linguaggio religioso		<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.▪ La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia.▪ Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
d)I valori etici e religiosi		<ul style="list-style-type: none">▪ I tratti fondamentali di Gesù vero uomo e i valori trasmessi.▪ Conoscere il significato di valore e progetto di vita.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere nella Pasqua l'origine della Chiesa e la sua missione nel mondo. ○ Riconoscere la universalità della Chiesa e l'opera dello Spirito Santo nel suo sviluppo storico e ricostruire le tappe fondamentali della storia e della evoluzione della comunità cristiana; ecumenismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità ▪ La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli.
b) La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa. ○ Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. ○ Riconoscere la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la composizione della Bibbia
c) Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa dall'epoca medievale. ○ Individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I linguaggi espressivi della fede.
d) I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ○ Motivare la scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un proprio progetto di vita. ○ Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato e/o ispirano scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione e di rispetto dell'ambiente. ○ Motivare la scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un proprio progetto di vita. ○ Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato e/o ispirano scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione e di rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I valori della tradizione cristiana attraverso la testimonianza documentata della vita delle prime comunità cristiane.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e riconoscerne la complementarità. ○ Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, salvezza..) con quelle delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
b) La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare il messaggio centrale dei testi biblici. ○ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche.) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere ed utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio. ■ Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini.
c) Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ I linguaggi espressivi della fede
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo.</p> <p>Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi.</p> <p>Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte di tutti i tempi.</p> <p>Rispetta la Bibbia come Parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.</p> <p>Consapevole dell'appartenenza alla Chiesa (popolo di Dio che riconosce in Dio il padre di tutti), sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale.</p>		<p>Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità, su un film, su un canto...</p> <p>Confronto delle risposte agli interrogativi dell'uomo che le varie religioni, dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione Cattolica, hanno dato lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici o di un'icona.</p> <p>Data l'indicazione di autore, capitolo e versetto, trovare il brano biblico e spiegarne il suo messaggio centrale.</p> <p>Lavoro di gruppo, esperienze di aiuto al compagno più debole, organizzazione e realizzazione di un'azione caritativa (per es. "cena dei popoli")</p>

LIVELLI DI PADRONANZA		
attesi alla fine della scuola primaria	in itinere nella scuola secondaria di primo grado	attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato del Natale e della Pasqua interrogandosi sul valore di tali feste nell'esperienza familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento cogliendo il valore dei sacramenti.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ

Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana.
Si orienta , nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Pratica attivamente i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma	

responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso) Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione,	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e

sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento		temporali contingenti.
Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, altobasso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistradestra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).	Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
È capace di integrarsi nel gruppo	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi	Ha consapevolezza nel gioco del proprio ruolo e di quello dei compagni.
Pratica attivamente i valori sportivi	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non.	Sa collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo.
Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Usa correttamente gli spazi e le attrezzature e modula con sufficiente autonomia l'impegno fisico.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	ESEMPLI. Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

LIVELLI DI PADRONANZA		
attesi alla fine della scuola primaria	in itinere nella scuola secondaria di primo grado	attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ'	
Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Essere in grado di valutare le proprie capacità confrontandole con dati di riferimento.